

SUPLEMENTOS

Olimpíadas de Seúl
Made in Corea

Talleres literarios
en siete cárceles
Palabra oculta





Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 18 de setiembre de 1988

Año 2 - Nº 394 - Precio de este ejemplar: ₳ 9 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

Alfonsín, Menem y Angeloz coincidieron en la fiesta de SanCor en bajar el tono del enfrentamiento entre radicales y peronistas después de los incidentes de Plaza de Mayo

Página/3

CON BUENA LECHE

Alejandro Elías



CIVILES

"Resulta evidente que los militares no quieren perder el ascendiente sobre la sociedad civil, y eso es comprensible. Tuvieron una hegemonía de tantos años y ahora no quieren perderla. Pero quien da ese ascendiente son los civiles. En la medida en que todos los civiles se unan para defender las instituciones democráticas, para defender el régimen democrático, en la medida en que no hay ninguna falla, ninguna brecha en el frente civil, muy difícilmente los militares vuelvan a las andadas para tomar el poder. Pueden sí amenazar, pueden tener brotes de fiebre, pero no son más que estertores, fenómenos aislados que no ponen en peligro la estabilidad de la democracia." (De una entrevista al politicólogo francés Alain Rouquié aparecida en el último número de *El Nuevo Periodista*.)

H A B L A N

Carlos Becerra
"El acto de la CGT es un toque de atención"

Armando Cavalieri
"Era el lanzamiento de Menem y terminó siendo el de Angeloz"

Daniel Passarella
"A River no le va a hacer falta recurrir a los penales"

Walter Perazzo
"Mi obligación en Boca es hacer goles"

Se viene el apagón

Diversas organizaciones políticas y sociales propusieron expresar su protesta por "la política económica que agrede al conjunto de los argentinos" a través de un apagón de 10 minutos a efectuarse el próximo martes. La medida fue anunciada por representantes del Partido Justicialista, Intransigente, Socialista Popular, Socialista Auténtico, Izquierda Nacional, Confederación Socialista, Conservador Popular, y Del Trabajo y del Pueblo. A la iniciativa se sumaron también el Consejo Argentino de Empresarios (CADE), la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, la Comisión de Defensa del Consumo, el Colegio de Graduados de Sociología de Capital y otras organizaciones barriales. La protesta tienen como intención rechazar el aumento de tarifas, las tasas de interés, los bajos salarios, la inflación, la falta de empleo, la recesión y el actual nivel de jubilaciones y pensiones.

Bancarios que esperan

El plenario nacional de la Asociación Bancaria emplazó al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, para que "en 72 horas convoque a paritarias", al tiempo que facultó a la conducción gremial para que adopte "las medidas pertinentes" si ello no se produce, informó el secretario general, Juan José Zanola.

El plenario aprobó también una expresión pública de "repudio" hacia el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, por su participación en el proceso que desembocó en la sanción de las leyes de obras sociales y seguro de salud, en virtud de las cuales el Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) se ve obligado a aportar el 50 por ciento de su recaudación al ente regulador del sistema, cuando lo que reclamaban era que ese porcentaje se redujera al 40.

Alianza catamarqueña

El frente Izquierda Unida eligió el candidato a gobernador de la provincia de Catamarca, en una alianza que nuclea a las fuerzas de izquierda FRAL y MAS. La elección surgió por el voto secreto de los afiliados, resultando Jorge Daniel Severini candidato de este frente.

Pruebas para Blondi

El próximo martes los dirigentes comunistas Patricio Echegaray y Eduardo Sigal se presentarán ante el juzgado del doctor Néstor Blondi para "aportar todo el material probatorio de la represión policial y solicitar la investigación" de los hechos ocurridos en el acto de la CGT en Plaza de Mayo el pasado viernes 9. En un comunicado, los dirigentes consignan que "para esclarecer los hechos y fortalecer la democracia no echamos culpas: los documentos fotográficos que presentamos demuestran claramente que la policía, junto a provocadores profesionales dieron comienzo a los hechos de vandalismo y represión, previamente a la rotura de vidrieras".

Con la renuncia de Auyero sobre la mesa, la DC se acerca a Menem

La convención demócrata cristiana aprobó ayer negociaciones con el PJ. Virtual derrota del proyecto de Auyero.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El presidente de la democracia cristiana, Carlos Auyero, renunciaría a la conducción partidaria —tal cual lo prometió ayer— como consecuencia de la votación de ayer en la convención nacional que decidió encarar rápidamente negociaciones con el peronismo para formar un frente electoral que respalde la fórmula Carlos Menem-Eduardo Duhalde en las elecciones presidenciales de 1989. El máximo organismo partidario resolvió pasar a un cuarto intermedio de treinta días —se fijó como fecha tentativa los últimos días de octubre— hasta que una comisión especial se expida sobre las tratativas iniciadas con el PJ. Con todo, el 60 por ciento de los delegados a la convención se pronunciaron en favor de una alianza con el peronismo y con el Partido Intransigente, en contra de la línea interna orientada por Carlos Auyero, Humanismo y Liberación, quien formalizaría su alejamiento después del cuarto intermedio.**

"Pasar a un cuarto intermedio representa lisa y llanamente una derrota para el ala progresista del partido, y es por eso que Auyero renunciará" comentaban ayer ofuscados voceros de esa línea que repetían, con su jefe, que "tiran la pelota afuera y adelante, lo que quieren es explorar en el campo menemista —denunció Auyero— pero sólo para asegurarse un plato de lentejas para el '89", en alusión al reparto de cargos electivos y ministeriales que "desde el menemismo ofrecen con generosidad a la gente de Convocatoria", el sector hasta ahora aliado de HyL.

Desde ese costado se desmiente "semejante especulación" y se muestran dispuestos a respaldar a Auyero en la presidencia del partido hasta que finalice el mandato el próximo año "porque juntos —alegan— hemos reflotado el partido". Pero Auyero no estaba ayer para entender razones: "Una cosa es acatar por disciplina partidaria lo que resuelvan los cuerpos orgánicos, y otra muy distinta es acatar y encabezar un partido que violenta mis convicciones ideológicas al pretender expresar junto con el menemismo al conservadorismo católico", dijo a **Página/12**.

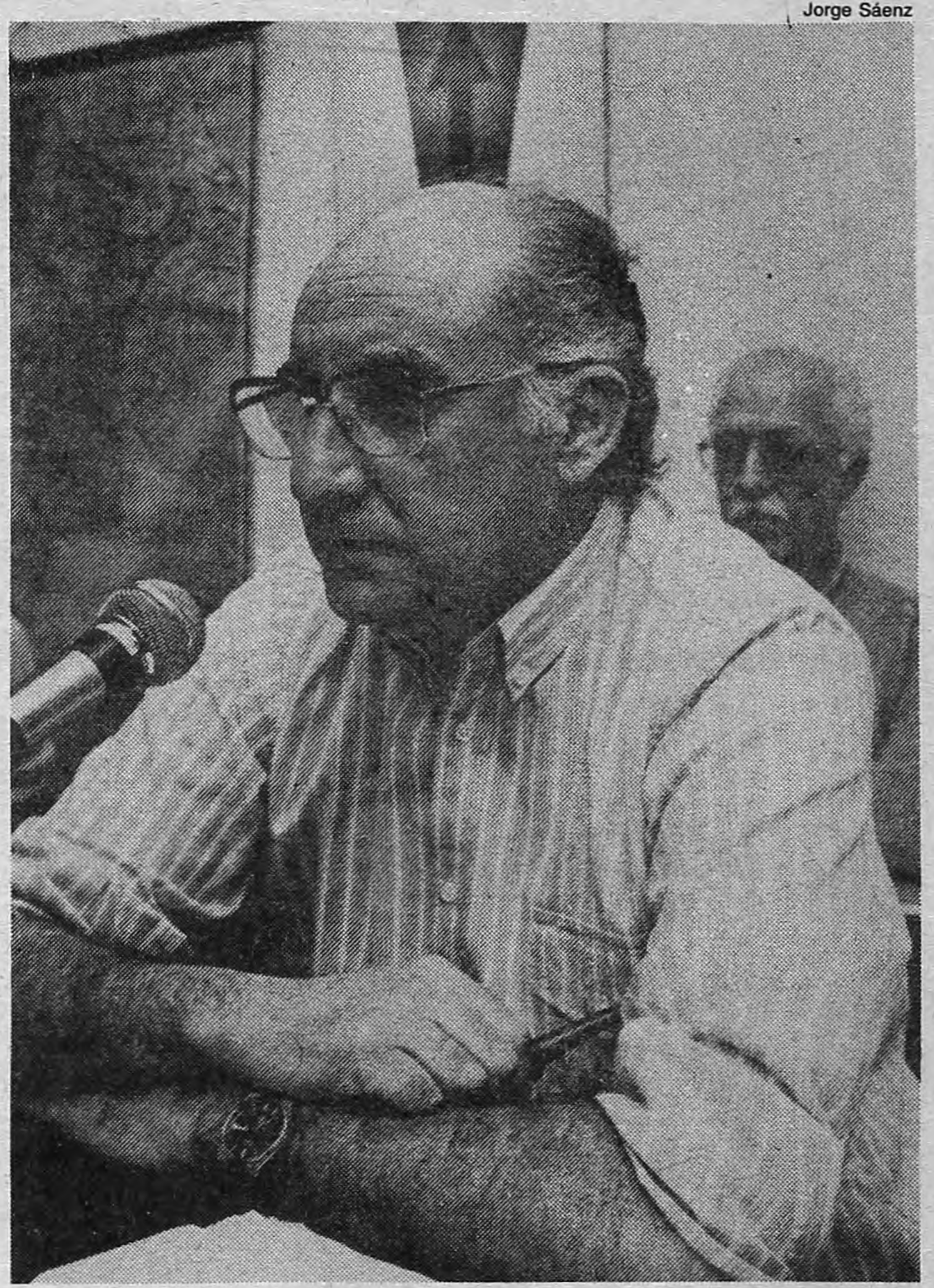
Poco después del mediodía de ayer, los convencionales volvieron a sesionar. Las intervenciones se destacaron por su heterogeneidad. El convencional correntino Mario Marture propuso, por ejemplo, la formación de un frente "programático, creíble y participativo" con los partidos Justicialista e Intransigente "dadas las afinidades que nos unen". Aunque consideró que la convención no podía aprobar un frente de esas características hasta tanto una comisión compuesta por todas las líneas internas acuerde puntos básicos con el candidato Carlos Menem. Algo con lo que Carlos Auyero no estuvo de acuerdo, previsiblemente. Dijo entonces ante los convencionales: "No hay posibilidades de acordar un plan serio con Carlos Menem. Creo, con dolor, que detrás de él reaparecen quienes abrieron el camino al genocidio argentino en la década del setenta. Quienes crean honestamente en un frente con el peronismo —remarcó con dureza Auyero— se equivocan, pero los comprendo. Pero a los que especulan con un cargo, les profeso el mayor de los desprecios".

Auyero reiteró que un frente con el Partido Justicialista, directamente, es "soñar con una pesadilla". En cambio, llamó a construir un "frente social" que tenga como eje a la democracia cristiana "abriendo las fronteras pero sin contrabandear ideologías, tal como algunos me acusan".

La tercera moción fue presentada por el diputado bonaerense Eduardo González, quien abogó por mantener la independencia del partido en los próximos comicios "como una manera de ocupar un espacio para el proyecto socialcristiano a partir del mensaje evangélico que nos obliga a estar con los pobres". González vaticinó que de concretarse la alianza con el peronismo "sin discutir cuotas de poder, la democracia cristiana habrá optado por autoproscribirse de las elecciones".

La Comisión que analizará las probabilidades de un frente electoral con el PJ y el PI estará presidida por el vicepresidente primero del partido, Esio Silveyra, y Antonio González, extrapartidario en el gobierno de La Rioja al frente del Ministerio de Economía, ambos representando a Convocatoria; José María Romero, titular del partido en Córdoba, y Graciela Sirota, secretaria de Derechos Humanos de la mesa nacional, por H y L.

Jorge Sáenz



Carlos Auyero amenazó con renunciar si perdía la votación.
La convención aprobó iniciar negociaciones frentistas con Menem.

OPERATIVO AMERICAS

La digestión de los marinos

(Por Eduardo Barcelona) **"De capitán de navío para abajo nadie olvida Malvinas". La frase pertenece a uno de los pilotos navales que luchó en 1982 contra la armada británica y expresa la creciente resistencia de la oficialidad naval contra la iniciativa que motoriza el titular de la Armada, almirante Ramón Arosa. El Américas —tal su denominación— es el operativo que reunirá a los marinos del norte, centro y sur subcontinentales y que pretende sustituir al desprestigiado Unitas.**

"Este operativo fue pensado y diseñado por el almirantazgo argentino, y a diferencia de Unitas, el comando esta vez será rotativo y no dominado por los EE.UU.", reveló a **Página/12** una altísima fuente naval al tiempo que admitió que el operativo deberá sortear algunos escollos dentro del arma: "Cuesta digerir la vuelta a las maniobras con la US Navy, aliada a la Task Force británica en el conflicto del Atlántico Sur", explican en el edificio Libertad.

El primer encuentro de trabajo de las marinas del continente para coordinar el Américas se realizará en marzo del año próximo en Chile. Cuatro meses más tarde tendrá lugar otra reunión en Buenos Aires para fijar la fecha definitiva de iniciación, acordada tentativamente para 1990.

El rasgo saliente del Américas es que el centro de gravedad del poder ya no queda en manos norteamericanas, sino que la jefatura alternará con cada una de las marinas que participen. Arosa —que será el capitán de operativo— estuvo hace un mes en los Estados Unidos invitado por su par norteamericano, peró no hubo entonces información oficial del encuentro. Se supo, en cambio, y de fuentes oficiales, que uno de los tres temas analizados fue, precisamente, la puesta en marcha de las maniobras conjuntas que demandarán varios meses de ejercicios en alta mar.

La fuente naval consultada por **Página/12** sostuvo que "la Argentina pedirá derecho de pernada. Fuimos los padres de la idea, y como autores responsables, vamos a solicitar que el primer operativo comience y termine en aguas del Atlántico Sur".

Derechos humanos para la policía

La policía de Mendoza es la primera cuyos oficiales y suboficiales siguieron cursos de derechos humanos, por un convenio firmado en abril de este año entre la jefatura y el Laboratorio de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Cuyo, que dirigen los abogados Carlos Varela y Diego Lavado, este último primo hermano de Mafalda. Para los oficiales de la Escuela Superior de Policía Roberto Castro Villalba, se impartieron cinco clases, y en la Escuela de Suboficiales y Agentes Pedro Zuloaga dos. En todos los casos, Varela y Lavado proyectaron videos al iniciarse las clases. La actitud de los oficiales fue de curiosidad y alguna reticencia. En cambio los suboficiales no sólo participaron con interés, sino que muy pronto descubrieron la conveniencia del curso. Al concluir pidieron asesoramiento al Laboratorio de Derechos Humanos para la redacción de un proyecto de ley que reconozca los derechos policiales a la agremiación sindical.

Una mirada fulminante

El general Humberto Ferrucci, titular del V Cuerpo de Ejército con asiento en Bahía Blanca, desmintió el presunto malestar que versiones periodísticas locales le atribuyeron a esa unidad, y sostuvo que el personal bajo su mando "no ha recibido ninguna sanción por indisciplina", luego de la visita del jefe de la fuerza, general José Dante Caridi. En el marco de una improvisada rueda de prensa, Ferrucci expresó que "mi afirmación es respaldada por el honor de los 98 oficiales que componen la guarnición".

Las versiones indicaban que "en uno de los casos se dispuso un arresto de 15 días por intentar dialogar con el jefe Caridi". Al respecto, Ferrucci afirmó que "hablaría mal de mi persona si limitara las inquietudes de algún oficial". Según la misma versión, Ferrucci "fulminó con la mirada" a los oficiales que aceptaron el diálogo con Caridi pero no pudo evitar que sus subordinados conversen con el jefe del Ejército sobre temas que no trascendieron.

ALFONSIN, MENEM Y ANGELOZ EN SUNCHALES

Panza llena, corazón contento

TELAM



Alfonsín analiza un cartón de leche larga vida.
El Presidente defendió al Gobierno y admitió equivocaciones.

Con un asado de 28 mil kilos y una torta de casi 4 toneladas de por medio, Alfonsín, Angeloz y Menem votaron por los buenos modales y exhortaron a la tolerancia.

(Por Guillermo Alfieri, desde Sunchales) **Los candidatos presidenciales Carlos Menem (PJ) y Eduardo Angeloz (UCR) coincidieron ayer en dar por agotado el debate en torno de los incidentes registrados el viernes 9 de este mes durante el acto cegetista de Plaza de Mayo. El tácito acuerdo de paz radical-peronista estuvo enmarcado por los gigantescos festejos del cincuentenario de la cooperativa SanCor en la localidad santafesina de Sunchales, a los que asistió el presidente Raúl Alfonsín, quien también aludió —aunque elípticamente— al conflictivo tema, instando a construir "la Argentina de la paz, el diálogo y la convivencia".**

"No quiero hablar más de este asunto que, para mí —aunque falte todavía la investigación—, es una cuestión superada. ¿Y sabe por qué? Porque nos desvía de los problemas fundamentales de la Argentina." Carlos Menem repitió religiosamente esta frase ante todos los micrófonos que le colocaron delante suyo. No menos reiterativo, el candidato presidencial del radicalismo estimó que "episodios como los de Plaza de Mayo tienen que servir para demostrarnos que el país no puede dar un salto mortal hacia atrás", al tiempo que reclamó "la suma de voluntades para bajar los decibeles y entender que aquí hay que mirar hacia adelante, hacia el futuro".

Ajenos a los vaivenes políticos, 65 asadores y 80 auxiliares supervisaban la cocción de 28 mil kilos de pollo distribuidos en 550 metros cuadrados de parrillas mientras 1200 mozos y 90 *maîtres* distribuían las casi 5 toneladas de pan y las tres de ensalada. Las cifras, abrumadoras, apenas reflejan la magnitud de la celebración de ayer en la que participaron 25 mil personas —según los cálculos de los organizadores— previo pago de 70 australes. Salvo, claro está, los invitados especiales entre los que se contaron seis mandatarios provinciales (Víctor Reviglio, Ricardo Del Val, Néstor Perl y Carlos Gómez Centurión, además de los dos postulantes presidenciales) y numerosos representantes políticos, sociales, militares y parlamentarios.

Todos aplaudieron moderadamente el discurso inaugural pronunciado por el presidente del Consejo de Administración de SanCor, Héctor Andrés Guallarte, quien rememoró la fundación de la cooperativa por productores tamberos de Santa Fe y Córdoba. Pero el calor de las palmas varió durante la improvisada alocución de Alfonsín. "Como presidente de los argentinos, me siento deudor de todos porque sé que hay medidas que desconciertan o no gustan y sé muy bien que hay incluso equivocaciones", dijo el jefe de Estado aunque seguidamente aclaró que, así como "no vengo a decir que hemos hecho todo, sería muy injusto decir que no hemos hecho nada". Y añadió: "Creo afirmar una verdad cuando digo que estamos mejor que antes y no me refiero exclusivamente al campo de la libertad, sino también al económico".

El aplausómetro, al descender los funcionarios del palco, marcó una clara supremacía de Angeloz y del propio Alfonsín sobre la figura de Menem, blanco de las críticas de operadores y voceros radicales por lo que consideran una "habitual costumbre" del riojano: llegar tarde a los actos en los que se comparte la tribuna. "Tuvimos una demora en Rosario donde fui a buscar a mi esposa", se justificó el candidato peronista. Versión ratificada luego por Zulema de Menem —tapado de visón negro— ante un corrillo de mujeres que la consultaban sobre las dificultades para la crianza de sus dos hijos, creadas por la actividad proselitista: "La verdad que se pierde la vida de hogar, pero bueno..."

—*¿Usted ya se siente la primera dama?* —interrogó un cronista.

—¿Cómo si me siento? Soy la primera dama...

—*¿Cómo?*

—...De La Rioja —concluyó Zulema con una carcajada.

Metros más allá, otro de los 400 periodistas acreditados insistía en llamar "doctor" al intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, mientras el titular del II Cuerpo de Ejército, Juan Mabragaña, felicitaba efusivamente a los organizadores del acto. Solitario y con aburrimiento confeso que mantuvo en toda la jornada, el senador bloquista sanjuanino Leopoldo Bravo ya se había instalado en su silla.

Ni siquiera lo conmovió el pantallazo autobiográfico que brindaba Guillermo Alchouron, titular de la Sociedad Rural: "Nunca me enriquecí ni gané nada con la lechería, pero estoy dispuesto a seguir en esto porque quiero hacer una lechería buena para mis hijos y mis nietos". El ruralista vivió también su momento de disgusto cuando un jefe de ceremonial le impidió acceder a la mesa cabecera, desde donde Alfonsín, Menem y Angeloz, entre otros, se deleitaban viendo una y otra vez a las reinas comarcales de la cooperativa ubicadas sobre un escenario giratorio y opacando, por cierto a la vedette el festejo: la enorme torta de 3.280 kilos, tres metros y medio de ancho y casi dos de alto que semejaba a la primera fábrica de manteca de la cooperativa.

Las últimas puntadas del acuerdo

La UCR y el PJ anudaron el acuerdo para la reforma constitucional. Este mes Alfonsín, Menem, Angeloz y Cafiero deben firmar el pacto.

(Por José Antonio Díaz y Gabriela Cerrutti) Radicales y peronistas comparten, pese a las apariencias de confrontación total, un esquema tentativo de pacto político para la transición hasta las presidenciales de 1989 cuya piedra de toque es la reforma constitucional. Las etapas previas serían las siguientes, según los acuerdos ya alcanzados y que revelaron coincidentemente a **Página**/12 un calificado funcionario de la Presidencia de la Nación y el principal asesor político de Carlos Menem.

• Aprobar durante este mes de setiembre el texto reformista. Para ello, en los próximos quince días deberá reunirse la comisión bipartidaria de reforma —que dará el visto bueno a un texto ya acordado verbalmente y de cuya redacción quedaron encargados los radicales— y avanzar en la nueva cumbre de los cuatro grandes (Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz, Antonio Cafiero y Carlos Menem) en la instrumentación política de ese consenso, sus alcances y plazos.

• Enviar al Parlamento, en los próximos treinta días, el proyecto de ley declarando la necesidad de la reforma para que sea tratado en sesiones extraordinarias, período en el cual se debaten sólo las iniciativas del Poder Ejecutivo Nacional.

• Convocar en enero a elecciones simultáneas para presidente y vice de la Nación y constituyentes, con fecha de 14 de mayo del año que viene.

• Funcionamiento de la Asamblea Constituyente entre principios de julio y fines de octubre del '89, o sea entre los comicios y la asunción del nuevo Presidente electo. Si hubiera necesidad de reunir al Colegio Electoral, los cuatro meses podrían correr entre el 15 de mayo y el 15 de setiembre.

Angeloz dijo ayer que la eventual nueva reunión cumbre de los cuatro "no fue más que un anuncio" de su rival electoral y que no conocía nada de ese encuentro. Menem lo desmintió enseguida: "No fue una propuesta mía y el doctor Angeloz sabe muy bien que no fue así". Y en realidad, ambos subestiman las negociaciones en marcha —que no se interrumpieron pese a los mutuos exabruptos verbales posteriores al acto de la CGT —porque el candidato radical no piensa ceder el apoyo a la primera minoría en el Colegio Electoral como pretende el justicialismo, y porque Menem, ahora, no tiene demasiado interés en reformar ya la Constitución *"Nos da lo mismo* —confesó a sus íntimos—, *en principio porque creemos que superaremos el 52 por ciento y además, porque nos interesa la reforma de los contenidos más que la instrumental, salvo que sea un factor determinante en la negociación política global con el oficialismo para asegurar el traspaso del poder en el '89."*

Allegados a Alfonsín interpretan que la reforma no es una moneda de cambio del compromiso de apoyo a la primera minoría en el Colegio. Aunque admiten que hasta cinco puntos de diferencia no habría obligación de votar a la primera minoría. Los negociadores del PJ sostienen que si el futuro Presidente va a jurar por la nueva Constitución que elimina el Colegio Electoral y establece la elección directa, no sería congruente hacerlo funcionar seis meses antes de estos comicios. En todo caso, proponen que el margen de diferencia que no comprometería el voto en el Colegio Electoral debería estirarse hasta los diez puntos de porcentaje.

Sin depender de la calculadora, otro vocero de Alfonsín dijo a este diario que "la Argentina no es Tucumán (donde el peronismo tiene gobernador pese a que el radicalismo ganó las elecciones); hay que respetar al ganador. Políticamente, además, nos conviene porque el electorado se polariza antes de las elecciones, y eso puede incrementar la chance radical".

Los puntos ya acordados, que necesitan una redacción final, son: los cuatro años de mandato presidencial y la reelección; el voto directo para la fórmula y la consiguiente eliminación del Colegio; la flexibilización del artículo 30 referido al mecanismo de reforma constitucional y la creación de la figura de un jefe de gabinete que sería nombrado y removido por el jefe del Ejecutivo, ya que el Parlamento sólo tendrá capacidad de revocatoria por los dos tercios o un eventual juicio político. Radicales y peronistas coinciden en que no debería existir una divisoria nítida entre jefe de Gobierno y jefe de Estado, con lo cual el régimen presidencialista quedaría a salvo aunque con una mayor presencia y control parlamentarios.

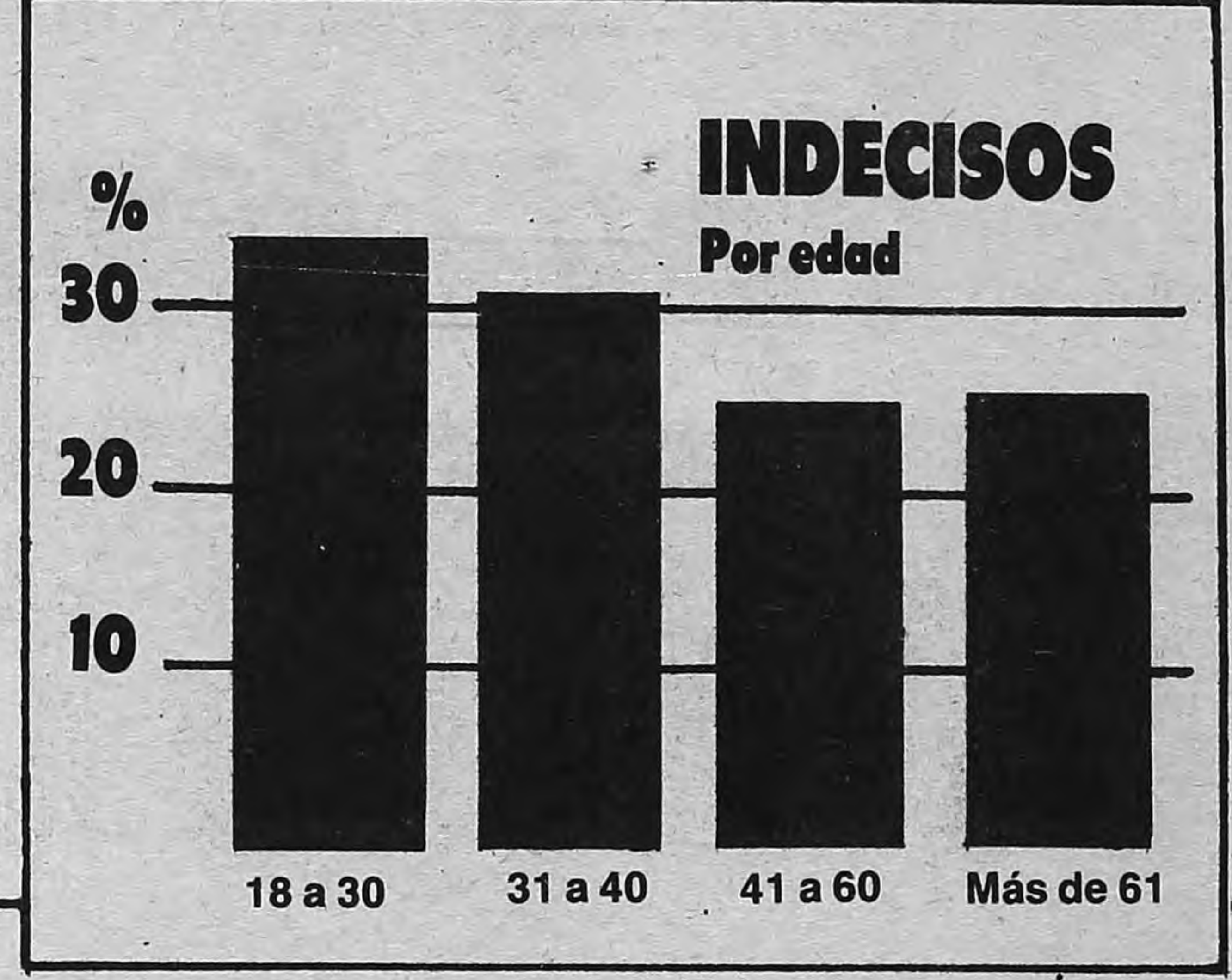
Las bases de estos acuerdos fueron enunciados en el cónclave del 10 de agosto último entre el ministro del Interior Enrique Nosiglia, el secretario del Interior Ricardo Gil Lavedra y el de Asuntos Institucionales Enrique Zuleta, con Cafiero, Menem y los representantes del peronismo en la Comisión Técnica de Reforma, Eduardo Menem, Alberto García Lema y José Manuel de la Sota. A partir de allí se sucedieron innumerables contactos que fueron perfeccionando las bases del acuerdo y los plazos posibles y no fueron interrumpidos por la suba de los decibeles en el cruce verbal de acusaciones. Incluso —tras la cumbre del pasado 6 de setiembre en la residencia del operador oficialista Juan Radonjic— Carlos Becerra, secretario general de la Presidencia, anunció en un virtual plenario informativo de secretarios y subsecretarios de Estado que ésa podía ser "la semana de la reforma" y que todo estaba "a punto". El acto de la CGT y la polémica posterior distrajeron el foco de atención en la opinión pública, pero no en los negociadores de las dos partes.

Ayer mismo, los voceros menemistas no descartaron que el miércoles o el jueves de esta misma semana pueda producirse un nuevo contacto bipartidista, pese a que en el entorno de Angeloz predominaba ayer la reticencia, según se pudo comprobar en Sunchales.

Tal vez la explicación sea obvia. Ni Angeloz ni Menem pueden estar entusiasmados con una perspectiva negociadora que confunda a radicales y peronistas, pero no es menos cierto que los dos son candidatos de partidos que no controlan absolutamente y que, por el contrario, siguen ostentando mayorías orgánicas alfonsinista y cafierista respectivamente. Por eso, las confusiones y las negociaciones a cuatro bandas.

Indecisos: ese oscuro objeto de deseo

Una encuesta realizada entre 2629 personas revela que Menem empata con los indecisos, en tanto Angeloz espera con un 16,62% a su favor.



De acuerdo con una encuesta realizada en distintas zonas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, sobre un total de 2629 entrevistados el 30,13 por ciento manifestaron no tener aún decidido su voto para las próximas elecciones presidenciales, en tanto el 30,5 por ciento declaró su apoyo a Carlos Menem. El resto de los candidatos obtuvo la siguiente proporción: Eduardo Angeloz el 16,62 por ciento; Alvaro Alsogaray, el 10,08 por ciento, y otros candidatos, el 13,12 por ciento.

El número de indecisos encabeza, con el mayor porcentaje, los resultados de la encuesta. El dato es normal, y en anteriores elecciones ese tipo de índices apareció en los sondeos preliminares hasta prácticamente pocas horas antes de la votación. Por lo tanto, en este caso el porcentaje medido (30,13%) es de interés sobre todo para la ingeniería electoral de los candidatos. Las campañas casi siempre están dirigidas a reforzar la decisión del convencido y, en particular, a ganar la voluntad del que todavía está esperando para decidirse.

Los expertos en este tipo de mediciones sostienen que del grupo hay que descontar siempre un porcentaje que votará en blanco o no concurrirá a las urnas y otro que, aun habiéndose decidido, considera que no tiene que revelar su intencionalidad de voto. Con todos estos recaudos todavía puede considerarse que uno de cada cuatro votantes está esperando que los candidatos lo seduzcan.

Los 790 casos que respondieron por la indefinición han sido ordenados por la encuesta de TEA según el sexo, la edad y la ocupación. La indeterminación entre las mujeres (35,71%) es más alta que entre los hombres (25,86%), dato que tampoco escapa a la tradición estadística. Si se observa en cambio el grupo según sus edades, se advertirá que el primer lugar está ocupado por los más jóvenes (18/30 años) con el 33 por ciento de los encuestados en esa franja. Posiblemente hubiera sido preferible, para una identificación más nítida, que el arco cronológico no fuese tan amplio (12 años de diferencia, ya que en las edades suelen producirse variaciones de opiniones más marcadas que en los otros sectores. Puede advertirse que de 41 a 60 (24,83%) y con más de 61 años de edad (25,16%) el número es casi parejo entre ellos y desciende sensiblemente respecto de los más jóvenes. Aun así es alto, lo mismo que en la franja de 31 a 40, donde se registró un 24,83 por ciento de indecisos.

Cuando se observa la tabla y los gráficos según la ocupación, vuelve a aparecer la relación entre los jóvenes y la indecisión. El porcentaje más alto se registra entre los estudiantes (35,12%), seguidos por los comerciantes (32,46%) y los obreros/empleados (29,71%). Las amas de casa (27,42%), los profesionales (26,51%) y los jubilados (25,52%) aparecen emparejados ya que las variaciones entre ellos son mínimas.

En tanto, los empresarios aparecen en el renglón más bajo entre los indecisos con el 20 por ciento del total.

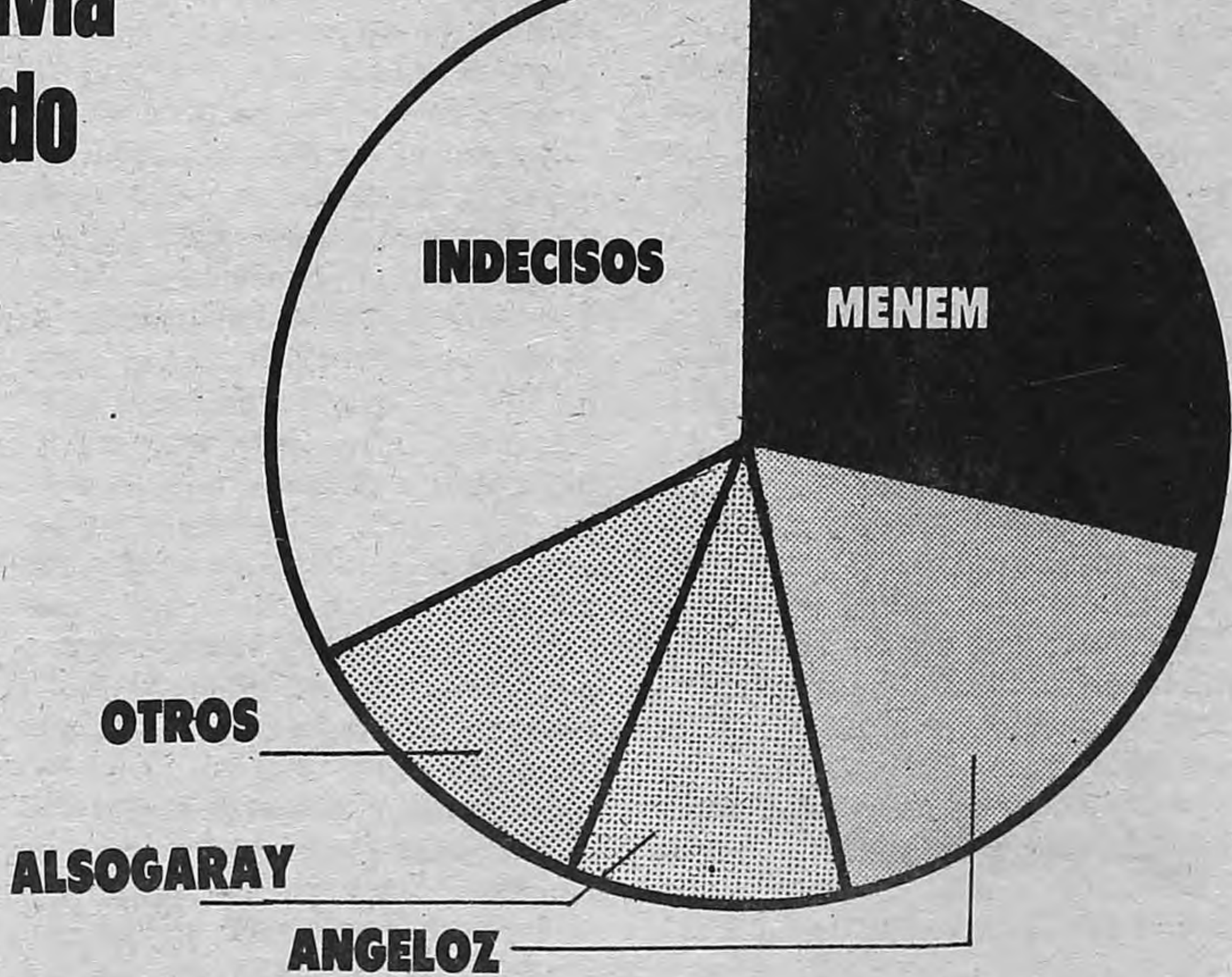


INTENCIONALIDAD DE VOTO PARA LAS ELECCIONES GENERALES DE 1989

CANDIDATOS	SEXO: MASC	SEXO: FEM.	EDAD: 18/30	EDAD: 31/40	EDAD: 41/60	EDAD: Más de 61	OCUPACION: Obrero Empleado	OCUPACION: Profesional	OCUPACION: Comerciante	OCUPACION: Empresario	OCUPACION: Estudiante	OCUPACION: Ama de casa	OCUPACION: Jubilado	RESIDENCIA: Capital	RESIDENCIA: Provincia	FINALES: Votos	FINALES: Porcentajes
MENEM	520 34,92%	270 23,68%	349 25,64%	167 33,33%	232 37,66%	42 27,81%	437 35,76%	79 22,77%	78 34,21%	6 20%	86 16,96%	72 36,55%	32 32,65%	420 28,36%	370 32,23%	790	30,05%
ANGELOZ	218 14,64%	219 19,21%	197 14,47%	84 16,77%	118 19,16%	38 25,17%	181 14,81%	66 19,02%	26 11,40%	8 26,67%	94 18,54%	43 21,82%	19 19,39	230 15,53%	207 18,03	437	16,62%
ALSOGARAY	161 10,81%	104 9,12%	144 10,58%	36 7,19%	68 11,04%	17 11,26%	88 7,20%	49 14,12%	22 9,65%	8 26,67%	71 14%	16 8,12	11 11,22%	160 10,80%	105 9,15%	265	10,08%
OTROS	205 13,77%	140 12,28%	222 16,31%	62 12.38%	45 7,31%	16 10,60%	153 12.52%	61 17,58%	28 12,28%	2 6,66%	78 15,38%	12 6,09%	11 11,22%	214 14,45%	131 11,41%	345	13,12%
INDECISOS	385 25,86%	407 35,71%	449 33%	152 30,33%	153 24,83%	38 25,16%	363 29,71%	92 26,51%	74 32,46%	6 20%	178 35,12%	54 27,42%	25 25,52%	457 30,86%	335 29,18%	792	30,13%
TOTALES	1489	1140	1361	501	616	151	1222	347	228	30	507	197	98	1481	1148	2629	
PORCENTAJES	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Fuente: TEA (Taller-Escuela-Agencia).
Nota: La encuesta fue realizada entre el 15 y el 25 de agosto por alumnos de TEA que entrevistaron a 2629 personas (1140 mujeres y 1489 hombres) en la Capital Federal y Gran Buenos Aires.

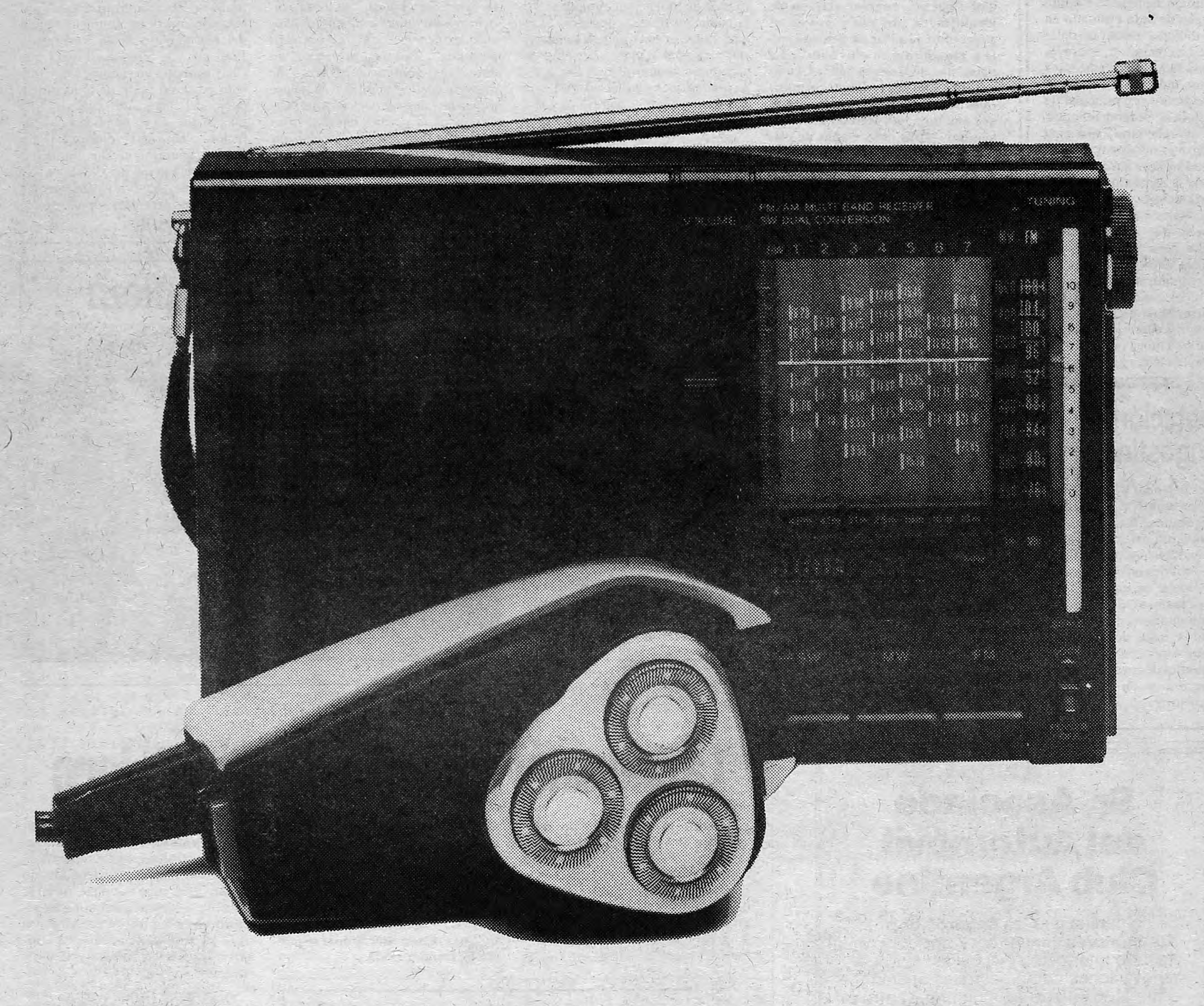
Las mujeres todavía lo están pensando



La inclinación de los votantes varía según el sexo, edad, ubicación social o zona de residencia de los encuestados. Entre las 1140 mujeres consultadas, 407 (35,70%) expresaron no haber decidido aún su preferencia; 270 (23,68%) se inclinaron por Carlos Menem; 219 (19,21%) por Eduardo Angeloz; 104 (9,12%) por Alvaro Alsogaray y 140 (12,28%) por otros candidatos. Estos valores se invierten, en cambio, si se analizan las respuestas de los 1489 hombres encuestados. 520 (34,92%) se pronunciaron en favor de Menem; 385 (25,86%) se declararon indecisos; 218 (14,64%) votarían por Angeloz; en cuarto lugar con 205 (13,77%) los partidarios de otros candidatos y por último con 161 votos (10,81%) se ubicó Alsogaray.

La diferencia en favor del candidato justicialista se acrecienta en la franja de 41 a 60 años de edad. Allí Menem obtiene el 37,66% de las preferencias; 24,83% están indecisos y un 19,16% se inclina por el candidato radical. Discriminando por ocupaciones, Menem tiene entre los obreros y empleados un 35,76% de votantes; un 29,71% permanece indeciso y un 14,81% apoya a Angeloz. Entre los empresarios comparten las preferencias Angeloz y Alsogaray con un 26,67%, en segundo lugar empatan los simpatizantes de Menem con los indecisos en un 20%. Por su parte, el 35,11% de los estudiantes no tiene aún resuelto su voto, mientras que el 18,54% votaría a Angeloz. Por Menem, en cambio, lo haría el 16,96%; en tanto Alsogaray alcanza el 14% de los sufragios.

ESCUCHE OFERTAS ANTES DE COMPRAR.



Cuando se trata de compras importantes, es esencial que usted camine, compare y recién elija. Con conciencia clara de que su actitud ayuda a combatir la inflación, mientras lo beneficia a usted.

BAJAR LA INFLACION.

NO HAY OTRO CAMINO.

Ministerio de Economía de la Nación.

EL GOLPE

Jorge Sommi y Cayetano Moncada, funcionarios municipales del Cementerio Parque de Mar del Plata, y un capataz cuya identidad no pudo establecerse, fueron liberados ayer por la Justicia que investigaba su presunta participación en una estafa millonaria contra la aseguradora La Americana. El trío fue detenido por personal de Defraudaciones y Estafas al sospechar que estaban relacionados con la cremación de un cadáver cuya identidad no se correspondía con la de un fallecido beneficiario de un seguro de vida estimado en un millón y medio de dólares. La cremación, se creyó, había reducido a cenizas los restos mortales de Roberto Scandinaro, ex principal de la Policía Federal fallecido de un repentino paro cardíaco a principios de febrero pasado. Tras su deceso, la viuda se convirtió en beneficiaria de una fortuna. Pero sólo hasta que Scandinaro pereció por segunda vez, y ahora para siempre. El ex policía cayó muerto en un enfrentamiento con sus antiguos colegas el sábado 10 de setiembre en una quinta de Parque Leloir. Resta saber todavía a quién perteneció el cadáver incinerado.

Operación Langostino

Tres personas de sólida posición económica pero cuyos nombres aún se mantienen en reserva fueron detenidos ayer en Mar del Plata por personal de la División Toxicomanía de la Policía Federal en un nuevo acto de la ya famosa Operación Langostino que comenzó a ser desbaratada hace dos meses en Buenos Aires con el secuestro de 556 kilos de cocaína de máxima pureza en un depósito de Barrio Norte.

Los Inti Illimani ya pueden ponerle música al futuro

Tras quince años de exilio, el grupo chileno Inti Illimani regresa hoy a su país. Los músicos se preparan para el concierto de Amnesty y el apoyo al No en el plebiscito para el que actuarán el próximo 24.

(Por Gabriela Borgna) **"Somos un grupo que siempre ha reivindicado el gobierno de la Unidad Popular, estamos claramente identificados con ella y nos enorgullecemos de haber participado recta y plenamente en esos años". La opinión es de Horacio Salinas, compositor y uno de los directores musicales de *Inti Illimani*, el único grupo que aún no podía ingresar a Chile y que hoy —tras quince años de exilio— desembarcará en el Aeropuerto de Santiago casi al mismo tiempo que Hortensia Bussi de Allende, la viuda del asesinado presidente chileno, líder de la Unidad Popular.**

El septeto arribó ayer al mediodía a Ezeiza, acompañado de familiares y técnicos del grupo, donde los esperaban algunos fans chilenos y el argentino León Gieco. Llegaban procedentes de Roma, ciudad donde en setiembre de 1973 recibieron la noticia del golpe de Estado y donde transcurrieron sus quince años de exilio. Para despedirse, dieron el miércoles un concierto en la plaza Farnese organizado por las tres centrales sindicales italianas. Por única escenografía había un cartel que rezaba *"Un saludo de la capital a los exiliados y al pueblo chileno"*.

El diario *L'Unita* calificó el regreso como un *"retorno al futuro"*, definición con la que Salinas coincide puesto que cree que *"cualesquiera sean los resultados que arroje el plebiscito del 5 de octubre, en Chile existe una sensación muy fuerte del inicio de una nueva etapa"*.

El retorno de los Inti Illimani se prolongará, en principio, hasta fines de octubre, cuando saldrán de gira por Australia, Holanda y Hong Kong junto a los guitarristas John Willians y Paco Peña. Su primera actuación pública en tierra chilena será el próximo 24 en el Parque O'Higgins, convocados por el Comando de Independientes por el No, la coalición política opositora. Llegan *"con la más amplia generosidad, esperamos que nuestro regreso signifique un aporte y un llamado a la unidad más amplia posible, porque expresamos el regreso de cierto patrimonio intelectual y cultural"*.

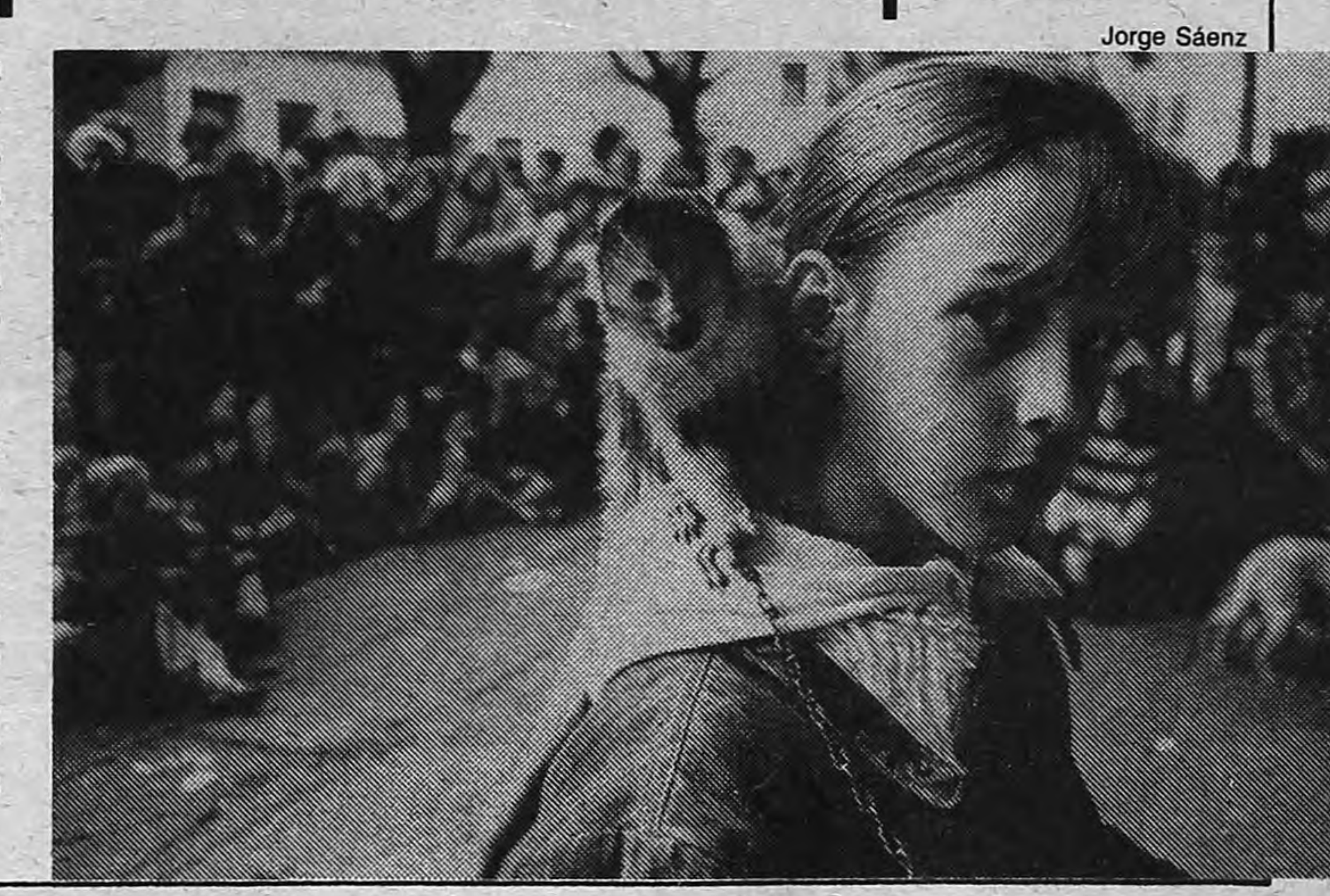
Pocos días antes del retorno les llegó, finalmente, la invitación oficial a participar del concierto que Amnistía Internacional dará en Mendoza y en el que, si el escaso tiempo disponible lo permite, cantarán junto con Peter Gabriel. Conscientes de que en ciertos sectores de la oposición chilena *"existe la tendencia a disminuir u olvidar los años del gobierno de la Unidad Popular"*, Salinas prefiere *"no entrar en polémicas respecto de nuestra participación en Mendoza que tienen que ver con cálculos mezquinos de la política chilena, rayanos en la incoherencia, puesto que creemos que los valores por los cuales Amnistía trabaja en todo el mundo, son los mismos que hemos defendido desde hace muchos años en primera persona"*.

En diciembre volverán a Italia, pero a Nápoles, convidados por el director de orquesta Roberto De Simone a participar de un singular poema sinfónico en conmemoración del bicentenario de la Revolución Francesa. De Simone sustenta que "hay símbolos en el mundo que forman parte no tanto de la ideología como del imaginario colectivo del pueblo que, en su necesidad de liberación, realiza las revoluciones". En la obra figurarán el Che, un luchador napolitano del siglo XVII, la Revolución de Octubre y *"grupos que testimonian las gestas populares, como es nuestro caso"*.

Mascotas para mantener la limpieza

Como parte de la Semana de la Limpieza organizada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Manliba efectuó en la Plaza Dorrego del barrio de San Telmo una feria de ropa usada y antigua (hasta 1960) y un nuevo encuentro de mascotas. El animalito más lindo, el más simpático y el más parecido a su dueño merecieron premio de un jurado de vecinos elegidos al azar entre los presentes. Hubo gatos siameses, perros variopintos de razas respetables, conejos, monos y hasta un lagarto pero también hubo perros de raza cualunque y vecinas que, con lazos rojos, sombreros o tapaditos los ostentaron orgullosas.

Jorge Sáenz



ULCRA SE PREPARA

Latinoamérica quiere un noticiero

Entre el 12 y el 14 de octubre próximo se realizará en la ciudad de Bariloche la octava reunión del Consejo Ejecutivo de la Unión Latinoamericana y del Caribe de Radiodifusión (ULCRA), organismo creado en 1985 con el objetivo de promover un sistema de coordinación y planificación de estrategias comunes entre los estados latinoamericanos sobre asuntos de radiodifusión. En el encuentro, que cuenta con el apoyo de la UNESCO y de la fundación alemana Friedrich Ebert participarán representantes de México, Argentina, Cuba, Perú, Uruguay, Costa Rica, y de la organización católica UNDA AL.

En la reunión, según anunció el vicepresidente de ULCRA, Daniel Sario, se establecerán pautas para el desarrollo del proyecto denominado *Latinvisión*, cuyo puntapié inicial lo constituye el Noticiero Latinoamericano, que emite semanalmente ATC, y se difunde además en Uruguay, Venezuela, México y Centroamérica.

Al respecto Sario, quien es también gerente de planificación de comunicación social de ATC, manifestó que:"El Noticiero Latinoamericano no sirve como intercambio informativo, dado que entre los acontecimientos y su difusión transcurren alrededor de 15 días". Para avanzar en ese aspecto e impedir que los hechos pierdan actualidad se estudiarán las formas posibles de establecer dos polos, uno en la Argentina y otro en México, que se encarguen de recibir la información que se produzca en Sudamérica y en Centroamérica, para procesarla y enviarla a los otros países del continente.

Asimismo se propondrá el reemplazo de la actual secretaría general de la ULCRA por una secretaría operativa que proporcione a las actividades mayor dinamismo, y la creación de un programa televisivo que contribuya al conocimiento cultural entre los pueblos americanos.

En tanto, los integrantes de la Fundación Ebert estudian actualmente la factibilidad de establecer un intercambio diario de información.

INFORME DEL BID SOBRE LATINOAMERICA

Crecimiento menos que cero

Pese al título "Progreso económico y social en América latina", el informe anual del Banco Interamericano de Desarrollo señala que en 1988 la tendencia es de retroceso. La deuda sigue siendo el gran freno.

En su informe anual sobre *Progreso económico y social en América Latina*, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) señaló que "la frágil recuperación económica de Latinoamérica sufrió un traspié en 1987, y las tendencias negativas se extienden para hacer temer que 1988 será un año de crecimiento cero o, aun, de retroceso". Según el texto, el Producto Bruto Interno (PBI) cayó, del 3,6 por ciento promedio del período 1984-1986, a sólo un 2,6 por ciento en 1987 y, además, el PBI per cápita —que es el indicador más importante del bienestar social— resultó, en la mayoría de los países, más bajo que en 1980.

El valor del PBI global llegó en 1987 al equivalente de 900.000 millones de dólares, cifra en la que Brasil y México participaron en un 35,7 y un 23,9 por ciento respectivamente, con lo que demostraron su predominio en la región. Los únicos países que mejoraron levemente su participación en el PBI regional durante los últimos ocho años son Colombia, Ecuador y Paraguay, mientras que Argentina, Venezuela y Perú retroceden constantemente desde los '70.

El informe describe una región afectada gravemente por la crisis económica y por la carga de servicio de una deuda externa que pasa de los 400.000 millones de dólares, pero que al mismo tiempo está deslastrándose de lo que el BID considera una serie de anacronismos en las estructuras sociales y económicas. Enrique Iglesias, presidente del organismo, resaltó el aumento y diversificación de las exportaciones como "signos que prometen un mejor futuro", tras lamentarse de que el endeudamiento "tenga a los gobiernos de la región luchando por sobrevivir y sin espacio para pensar en el largo plazo". América latina aumentó, en efecto, el volumen de sus exportaciones a un ritmo del 4,4 por ciento anual en la década de 1980, en contraste con una tasa de crecimiento de sólo el 2,6 por ciento anual promedio en el comercio mundial. Pero el informe del BID revela que el aumento de volumen sirve de poco ante el deterioro de los términos del intercambio comercial, de manera tal que, si bien las exportaciones latinoamericanas en 1987 fueron mayores —en un 35 por ciento— que las de 1980, su valor fue menor: 91.335 contra 93.939 millones de dólares. Los casos más exitosos de aumento de exportaciones en 1987 fueron México (97 por ciento), Colombia (68 por ciento), Brasil (54 por ciento), Uruguay (52 por ciento) y Chile (48 por ciento).

Las tasas de desempleo abierto se mantienen, en la mayoría de los países, a niveles superiores a las del comienzo de la crisis, con excepción de Brasil, Costa Rica, México y Chile.

La inversión interna bruta logró recuperarse en algunos países, pero en promedio y en términos reales sigue siendo inferior en un 25 por ciento al nivel de 1980. El bajo nivel de inversión se debe en gran parte a la transferencia negativa de recursos financieros para servir la deuda externa que, aunque a un ritmo menor que en los años precedentes, continuó en 1987.

El informe del BID reconoce que ha sido inevitable que los gobiernos llegados al poder en los años '80 hayan tenido que dedicar gran parte de sus esfuerzos a renegociar y tratar de superar la crisis de la deuda, pero recuerda que "no todos los problemas de América latina comenzaron con esa crisis, ni van a desaparecer con ella. El endeudamiento fácil de los años '70 sólo sirvió para postergar la corrección de problemas fundamentales".

BIRMANIA

El ministerio del miedo

Por primera vez desde el comienzo de la crisis institucional en Birmania, un grupo de manifestantes asaltó ayer un edificio público —el Ministerio de Comercio— cuya guardia militar, sintiéndose amenazada, acababa de disparar y herir a dos personas. Fue ésta la primera vez que el Ejército disparó contra la multitud desde la sangrienta represión de la segunda semana de agosto que, según fuentes diplomáticas, causó entre mil y tres mil muertos.

IRAK

La química del conflicto

El gobierno de Irak se opuso, en la noche del viernes, al pedido de las Naciones Unidas de enviar una misión para investigar el uso de armas químicas en el Kurdistán iraquí, estimando que las acusaciones en ese sentido "no tienen fundamento".

El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, propuso el envío de la Comisión Investigadora luego de haber recibido, en ese sentido, una petición de diez países occidentales, entre ellos Estados Unidos.

ALAN GARCIA

Aprieta pero no estruja

"Jamás negociaré con el Fondo (Monetario Internacional) para estrujar a mi pueblo", dijo a mediados de esta semana el presidente peruano Alan García, frase que no le evitó el enfrentamiento, inclusive en el interior del gobernante Partido Aprista, con una corriente de opinión que critica la heterodoxia económica del último trienio y pide la reanudación de los vínculos con el FMI para sacar a Perú del aislamiento financiero. Así, el presidente del Banco Central de Reserva (BCR), Pedro Coronado, anunció ayer que su país "espera reanudar contactos con la comunidad financiera internacional", en la reunión anual que iniciarán el lunes en Berlín los gobernadores del Banco Mundial y el FMI.

Coronado, representante del Perú ante estos organismos, dijo al iniciar ayer su viaje hacia Alemania Federal que el ministro de Economía, Abel Salinas, se trasladará luego para, desde mediados de la semana próxima, participar en la asamblea de ambos organismos. El viaje de Coronado despertó expectativas debido a que Perú requiere apoyo externo para un severo programa de ajuste, destinado a intentar frenar una inflación que —según lo admiten las previsiones oficiales— podría llegar al mil por ciento en diciembre.

"El apoyo externo es indispensable y complementario del programa antiinflacionario", enfatizó Romualdo Biaggi, presidente del Senado y uno de los impulsores del cambio de actitud ante la comunidad financiera internacional, para reiterar que su opinión personal es "que se busque la apertura con el FMI. La controversia es superable en la medida que se logre que la política de este organismo no lesione la soberanía nacional con la imposición de medidas que sólo corresponde asumir al gobierno", agregó. "Si flexibiliza su posición, no veo motivos para no dialogar con el Fondo", insistió Biaggi.

Expertos locales estiman que la severidad del actual ajuste peruano —que elevó entre un trescientos y un cuatrocientos por ciento el precio de los carburantes, los alimentos y los principales productos de consumo masivo— no se diferencia demasiado de las recetas fondomonetaristas para afrontar este tipo de crisis y que, en consecuencia, no deberían surgir problemas para buscar el apoyo externo que solvente el programa.

Por otra parte, el economista argentino Daniel Carbonetto renunció finalmente al cargo que desempeñaba como asesor económico del presidente Alan García y regresó al país, tras los duros cuestionamientos recibidos durante la semana.

Temperatura en descenso

Se realizan hoy en Suecia las elecciones que permitirán la designación de los 349 miembros del Parlamento y de las 284 autoridades municipales. Sin grandes concentraciones los candidatos concluyeron su intento de definir a su favor a una ciudadanía indecisa y escéptica con respecto a una clase política que ha disminuido su credibilidad.

Las encuestas de última hora otorgan un 50 por ciento de los votos al Partido Socialdemócrata, otrora liderado por el asesinado Olof Palme, mientras que, a manos de los electores indecisos, queda el 20 por ciento de los votos. Un hecho novedoso para la vida política sueca es el descontado ingreso al Parlamento del Partido del Medio Ambiente, que superaría, según la mayoría de los sondeos, el 4 por ciento requerido para tener representación. De esta manera, los "verdes" se convertirían en árbitros de las discusiones parlamentarias.

Se prevé un alto porcentaje de abstenciones y de votos en blanco, no aportados, como podría pensarse, solamente por los 300.000 debutantes en las urnas, sino por el palpable clima de escepticismo que reina en Estocolmo.



EL MEMO DEL SEÑOR K.

El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger analiza, en la última edición de la revista *Newsweek*, las perspectivas mundiales "tras el final de la era de posguerra", período de transición que, señala, "presenta oportunidades pero también conlleva agitación y lucha". *Un memorándum para el próximo presidente* es el título del extenso artículo en el que Kissinger objeta "que el tema dominante sea la incipiente amistad entre Occidente y la Unión Soviética, y entre los líderes occidentales y Mijail Gorbachov. Una nueva era no puede basarse en personalidades efímeras. Para ser duradera, debe reflejar un número de nuevas, subyacentes realidades".

Entre ellas, el ex funcionario destaca que "Gorbachov ha iniciado un proceso dentro de la Unión Soviética y a lo largo de Europa Oriental, cuyas consecuencias no pueden ser previstas ni siquiera por él mismo"; que "el declinante atractivo de la ideología comunista no elimina —y podría aumentar— la amenaza del histórico expansionismo ruso" y que "Japón, China e India, del mismo modo que México, Brasil y Argentina aumentarán su importancia, por lo cual deberán ser integrados en un nuevo orden internacional". Según el columnista, son escasísimas las oportunidades en que coinciden tal cantidad de factores y, por primera vez desde la Guerra Mundial de 1914 se puede enfrentar la idea de lograr un plan que reconcilie a Europa con el consenso de todos sus habitantes. "Pero un orden internacional más deseable no aparecerá automáticamente. Gorbachov no nos va a solucionar los problemas, ni el control del armamento es el único tema —tampoco el principal— de importancia ante semejante reto. La carencia más abrumadora es la creación de un sistema político que se haga cargo de las consecuencias de este cambio por venir", argumenta Kissinger.

El desafío fundamental para la política exterior norteamericana es, explica el texto, conceptual. "El surgimiento de un mundo con múltiples polos no disminuye la importancia de Estados Unidos, pero requiere que cambiemos la naturaleza de nuestra participación, al menos en algunas áreas. No podemos seguir haciendo todo simultáneamente. Seguimos siendo la esperanza mundial de libertad, pero debemos aprender a establecer prioridades y a permitir que otras naciones tomen algunas de nuestras actuales funciones en el tema de la seguridad."

LA ONU ANTES DE CAPUTO

(Por Ernesto Tiffenberg) A medida que se acerca el momento decisivo aumenta la tensión en el equipo argentino en las Naciones Unidas (ONU). Algunos hacen consultas y reciben promesas, otros siguen minuciosamente la evolución de las intenciones de voto. Los que tienen contactos más fluidos con la prensa hacen trascender que Dante Caputo, el candidato argentino a la presidencia del organismo, suma ya 96 apoyos sobre un total de 159 países; y los que normalmente no dejan trascender lo que saben consideran seguro el respaldo de 90. ¿Seguro? La respuesta tendrá que esperar hasta el martes, cuando los embajadores *presentes* en el salón otorguen *secretamente* el voto según las instrucciones de los respectivos gobiernos. En los últimos días Anita Barrow, la otra candidata, también desplegó sus redes en busca de respaldo. Sus colaboradores recorren las oficinas exhibiendo los mejores argumentos de la representante de Barbados: es mujer en un contexto machista, es negra en un mundo racista y es caribeña en una institución que nunca le dio la presidencia a un nativo de esa región.

El enfrentamiento, que por lo original multiplicó las discusiones y las sonrisas en los amplios pasillos de la ONU, no ha modificado tanto la rutina institucional como los 188 millones de dólares que Washington se comprometió a depositar en estos días en las cuentas de las Naciones Unidas. El secretario general de la ONU, el ecuatoriano Javier Pérez de Cuéllar, había anunciado que si antes del 1° de ocubre no recibía parte de los fondos adeudados por Estados Unidos quebraría la organización internacional; y Ronald Reagan, que el 26 de setiembre pronunciará su último discurso ante la Asamblea General, no quiso pasar a la historia con semejante responsabilidad. Para alegría de los funcionarios de la ONU Reagan también se comprometió a pedir al Congreso los 520 millones de dólares que suman las cuotas atrasadas. Una curiosa despedida para el presidente que más hizo por debilitar las Naciones Unidas.

Un remedio contra la envidia

Cuando en 1980 el actor continuó su carrera como presidente, nadie pensaba seriamente que cumpliría su promesa de "dejar de subvencionar un organismo cuyas definiciones políticas son poco acordes con los intereses norteamericanos". Por entonces la Heritage Foundation, núcleo del pensamiento conservador, había transformado ese sentimiento en una consigna: "Get out of the UN" (salgamos de las Naciones Unidas). En agosto de 1985 el Congreso decidió reducir a un quinto la contribución norteamericana si no se reemplazaba el sistema de votación tradicional (un país, un voto) por uno de "voto ponderado", que otorgue a cada Estado un peso proporcional a su aporte económico.

Pérez de Cuéllar no cedió ante las presiones, a pesar de que introdujo algunas modificaciones en la forma del control que los estados miembros mantienen sobre sus contribuciones. "Yo le dije al presidente Reagan que no podía aceptar todas sus condiciones —afirmó desconsolado ante la posible ruina el secretario general—. No hay derecho, legalmente, a decir a quienes debemos mil dólares que no se los devolveremos si no pintan el frente de su casa o cambian los muebles." Convencido de la "ineficiencia, impotencia y burocratismo" de los organismos multilaterales en los marcos de su concepción del mundo brutalmente bipolar, el presidente norteamericano se olvidó entonces de la ONU. Redujo al mínimo los aportes, desconoció los fallos de la Corte Suprema de La Haya, enterró cualquier discusión entre el Norte y el Sur sobre un nuevo orden económico internacional y hasta intentó expulsar de Nueva York a la legación diplomática de la OLP ante la ONU, ignorando las protestas del organismo.

El republicano Ronald Reagan parecía haber adoptado la frase que guió los pasos del demócrata Lyndon Johnson: "En el mundo existen 3000 millones de personas y nosotros contamos solamente con unos 200 millones de ellas. Nos superan en una proporción de 15 a 1. Si pudieran hacer lo que quisieran inundarían los Estados Unidos y se aprovecharían de nuestras posesiones. Tenemos lo que ambicionan". Ninguna negociación multilateral podría conjurar semejante amenaza. Sólo quedaba la militarización de la política exterior y la búsqueda de aliados a través de las relaciones bilaterales. Ese fue el camino elegido por Reagan hasta 1987, cuando descubrió que la ONU bien podía tener alguna utilidad.

Alejandro Kacero



El período "fasto"

Mientras Washington se desgastaba en su guerra particular contra la ONU, la Unión Soviética comprendía que el foro podía ser algo más que una tribuna propagandística. Gorbachov se comprometió a pagar las cuotas atrasadas, a apoyar los organismos dependientes (como la OIT, la UNESCO, la OMS, etc.) y hasta a exigir la obligatoriedad de los fallos de la Corte Suprema de La Haya. El cambio iba más allá de las apariencias. Desde el lanzamiento de la perestroika la dirección soviética abandonó el dogma de la coexistencia pacífica basada en la lucha de clases y los enfrentamientos en la periferia, y proclamó por boca del canciller Shevardnadze que "el choque de los dos sistemas opuestos no es más la tendencia dominante de la época moderna". Los zapatazos de Nikita Kruschov sobre su banca pasaron disimuladamente al olvido mientras crecía el interés de potenciar a la ONU como un campo neutral de solución a los conflictos regionales que se mostraban imposibles de resolver sólo a través de la relación bilateral con la administración Reagan, ni siquiera cuando se instaló la distensión.

El compromiso soviético de retirar sus tropas de Afganistán dio a la ONU su primer triunfo resonante en muchos años. "Si tengo que ser honesto —confesó poco después Pérez de Cuéllar— diría que fuimos utilizados por las superpotencias. Nuestro rol fue importante pues preparamos el terreno. Pero fue gracias a la determinación de Washington y Moscú de poner fin a la guerra que hemos tenido tanto éxito. Al mismo tiempo, demostramos que podemos ser el instrumento ideal para la puesta en marcha de un acuerdo entre las superpotencias. ¿Acaso no les salvamos la cara a unos y otros?".

La misma fórmula funcionó con Irán e Irak, y parece eficaz para sentar las bases de una solución a los conflictos que enfrentan a marroquíes y saharauis en el Sahara occidental y a turcos y griegos en Chipre. "La ONU vive su período fasto", tituló en medio de la algarabía *Le Monde*, el más influyente diario francés, y Pérez de Cuéllar se convirtió en un serio candidato al Nobel de la Paz. Alentada por los progresos, la ONU ofrece sus servicios en el Africa austral. Angola agradece su gestión, Sudáfrica se muestra dispuesta a recibir al secretario general y Estados Unidos y la URSS dan su visto bueno. En Kampuchea propone ideas para iniciar un diálogo entre vietnamitas y camboyanos que en realidad depende, y Pérez de Cuéllar así lo reconoce, de un acercamiento de la URSS y China, acercamiento que Gorbachov parece dispuesto a conseguir. Consciente de la fluidez de la situación en Medio Oriente, la ONU espera los resultados de las cruciales elecciones en Estados Unidos e Israel para poner en marcha su aparato de mediación.

Entre los vapores del éxito, sin embargo, ha quedado disimulado un viejo fracaso de la organización: su incapacidad para servir de foro de una negociación política y económica entre el Norte y el Sur. En los casi quince años que duró la travesía del desierto de la ONU, los países periféricos buscaron nuevas formas de organización multilateral para enfrentar los desafíos de la situación internacional. En América latina, la crisis centroamericana forzó la creación del Grupo Contadora y después del Grupo de Apoyo. De esas dos experiencias surgió el Grupo de los Ocho, quizá el organismo regional más dinámico de los últimos años. En ese proceso, justamente, se hizo conocido el perfil del canciller argentino. ¿Alcanzará esa vidriera para lograr la presidencia de la ONU?

La distensión entre las dos superpotencias y el encarrilamiento de los conflictos regionales, sumados al aporte realizado por los Estados Unidos, prometen una 43ª Asamblea General más optimista que las anteriores. Y en los corrillos que recorren el tradicional edificio a orillas del neoyorquino río Hudson está el nombre del que la presidirá.

** El monto de la contribución está definido por un complejo cálculo basado en el PBI de los países miembros. A los Estados Unidos les corresponden el 25 por ciento, a la URSS el 11,82 y a Japón el 10,84, mientras Alemania aporta el 8,26, Francia el 6,37 y Gran Bretaña el 4,86. El porcentaje restante es cubierto fundamentalmente por Canadá y el resto de Europa. Los 129 países del Tercer Mundo que conforman el llamado "grupo de los 77" (por el número de naciones presentes en su primera reunión) mantienen la mayoría automática de la Asamblea sin aportar prácticamente nada. Esta situación tiene su contracara en el Consejo de Seguridad, donde Estados Unidos, la Unión Soviética, China, Gran Bretaña y Francia son miembros permanentes y gozan de derecho a veto de las resoluciones.*





Pugliese, Nosiglia y Gil Lavedra durante el informe en Diputados.

DOMINGO

SETIEMBRE 11

La medida es ilegítima, aseguró el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, en un mensaje televisivo, en el que se refirió al nuevo paro dispuesto por la CGT, en repudio a los incidentes ocurridos en la movilización del viernes 9. Para rematar, adjetivó a la medida de "contestataria".

Ecos de la represión, se siguen recogiendo en todo el espectro político. Carlos Menem responsabilizó por los hechos a "algunos sectores del radicalismo". Eduardo Angeloz contraatacó con que "el país ha visto que con el peronismo volvió la violencia". El presidente Raúl Alfonsín, por su parte declaró que "hemos visto arder el fanatismo y reducir la convivencia".

Muy cerca estuvo de estallar un dispositivo con más de 60 kilos de explosivos hallado en las cercanías del lugar desde donde Augusto Pinochet conmemoró el decimoquinto aniversario del golpe militar.

Comenzó el campeonato con las derrotas de los dos caballos del comisario. Ante Platense y Armenio cayeron Boca y River.

LUNES

SETIEMBRE 12

Algo menor se reveló la adhesión alcanzada por la medida de fuerza de la CGT. Gran cantidad de comercios permanecieron abiertos en la Capital, mientras que en el Gran Buenos Aires el índice de acatamiento fue sensiblemente superior. Todo matizado por los rumores sobre la renuncia de Saúl Ubaldini a la conducción cegetista para volver al gremio cervecero.

"¿Autogolpe?", preguntó Carlos Menem refiriéndose a la posibilidad de que el Gobierno busque un atajo a su retirada. Además declaró que no concurrió al acto de la CGT "para no perjudicar al peronismo".

Rechazó el juez Oscar Garzón Funes el recurso de revocatoria presentado por el presidente Alfonsín en relación al caso del mayor Osvaldo Vercellotti.

Ajuste tarifario del 4 por ciento y devaluación del 3 por ciento anunció el Gobierno para el mes de octubre, al cabo de una reunión entre el presidente Alfonsín, algunos ministros del gabinete y los titulares de la Unión Industrial Argentina y la Cámara de Comercio.

Más de 5 millones de australes para una sola boleta arrojó esta semana el PRODE; los agraciados fueron dos productores avícolas de Necochea.

Más tarifazos y devaluaciones antes de fin de año en Perú, según anuncios del ministro de Economía, Abel Salinas, quien estimó que la inflación orillará el 70 por ciento en el mes de setiembre.

El Frente Patriótico Manuel Rodríguez se atribuyó el atentado fallido con un cochebomba al general Augusto Pinochet. El saldo de la represión a la apedreada contra la comitiva presidencial fue de 53 heridos de bala.

MARTES

SETIEMBRE 13

Hacete amigo. Dirigentes radicales y peronistas negocian la posibilidad de una "distensión", mediante la eventual redacción de un documento en "respaldo del sistema democrático" suscripto por todos los partidos políticos y que sería difundido de un momento a otro. Estuvieron reunidos analizando esa posibilidad Enrique Nosiglia, Ricardo Gil Lavedra y Eduardo Menem.

Tres en dos. Esto representa la cantidad de atentados en el número de días, producidos en Tucumán. El último artefacto explosivo estalló en la madrugada en el Centro Judicial de Concepción.

Conciliación obligatoria para el paro en los hospitales nacionales, con lo que quedó normalizado el servicio pero no la situación del sector que, según se expresó, "seguirá llevando adelante sus justos reclamos".

Pauta que me hiciste mal. Será, según la pauta antiinflacionaria, del 4 por ciento el aumento que para el mes de octubre obtendrán los empleados estatales.

238.800. Ese es el número de boletas de servicios públicos pendientes de pago en la Capital Federal.

Partió Juan Vital Sourrouille hacia los Estados Unidos, para acordar con el FMI, los banqueros acreedores y el Gobierno el nuevo financiamiento para pagar los intereses de la deuda externa argentina.

El niño que horas atrás había desaparecido en la localidad bonaerense de Florencio Varela fue hallado muerto en una zanja de la zona.

MIERCOLES

SETIEMBRE 14

"Si algunos de los nuestros rompieron las vidrieras, ustedes se afanaron la ropa", bromeó el ministro del Interior Enrique Nosiglia en la interpelación a la que fue sometido en relación con los incidentes del viernes 9 en Plaza de Mayo. Además deslindó a la CGT de responsabilidades en los hechos y manifestó su deseo de que sea superada la práctica "negativa" de la confrontación entre radicales y peronistas.

Autogolpe, volvió a decir Carlos Menem a lo que Antonio Cafiero respondió con un tajante "ésas no son mis expresiones sobre el tema".

Buenas nuevas para jubilados. Desde el 1° de setiembre rigen los nuevos montos para la clase pasiva, estableciéndose la jubilación mínima en 1185 australes con pensiones de 1005 australes. Por su parte, desde el año próximo, los docentes nacionales secundarios podrán jubilarse con el 100 por ciento del salario.

Abrir la economía no sirve para parar la inflación, juzgó la Unión Industrial Argentina por medio de un comunicado en el que expresa que "hay que establecer tasas de interés, tipo de cambio y una reforma tributaria que premien la producción y el crecimiento".

No se inclinó para besar el suelo sudafricano el papa Juan Pablo II. El Sumo Pontífice debió recalar en Johannesburgo debido a una tormenta.

Newell's y San Lorenzo se clasificaron para pasar a la tercera ronda de la Copa Libertadores de América. A la vez que comenzó el *síndrome Racing*, que, al ganar por segunda vez en lo que va del campeonato, ya es pregonado por sus fieles seguidores como "la revelación".

JUEVES

SETIEMBRE 15

Menos respuestas que las necesarias fueron las que, a juicio de la oposición, brindó el ministro Enrique Nosiglia en la Cámara de Diputados, en relación con los enfrentamientos del viernes 9. Según Nosiglia, la preocupación del Gobierno se afirma en que los hechos se sucedieron en un clima de "intranquilidad social e intranquilidad militar".

"Nadie tiene que pedirme explicaciones", afirmó Carlos Menem al replicar las expresiones del vocero presidencial, quien dijo que Menem "debía explicar y aclarar sus conceptos de autogolpe". Por medio de un comunicado leído por López, el presidente Alfonsín instó a que sea "rechazado el infundio".

El justicialismo, aliado con el resto de los partidos de oposición, logró imponer como dictamen de mayoría su propio proyecto de ley de radiodifusión al retirarse la totalidad de la bancada radical.

Es imposible el fraude en el plebiscito, según conceptos de la oposición a Pinochet. Por otra parte, dos encuestas oficiales dan ganadora a la opción del SI por siete puntos sobre el No.

Confesó la locutora Lucía Mabel Parrotta, tras sufrir una "crisis emotiva", que el sonado episodio de su desaparición fue un "autosecuestro".

Más de jubilados. El mínimo estimado para octubre en lo que respecta a los haberes del sector ronda los 1400 australes, según los anuncios del titular del PAMI, Alejandro Armendáriz.

VIERNES

SETIEMBRE 16

Nuevas promesas del Banco Mundial en materia de créditos para la Argentina. El presidente de la entidad, Barber Conable, dio el apoyo al plan antiinflacionario del Gobierno y aclaró que la entidad se encuentra en el tramo final del estudio destinado a otorgar préstamos al país por 700 millones de dólares.

No al reintegro para el mayor Osvaldo Vercellotti, según el dictamen de la Cámara en lo Contensioso Administrativo, que revocó la medida cautelar que legitimaba el reclamo del mayor en relación a la continuación de sus estudios en la Escuela Superior de Guerra.

Su desacuerdo con la reforma constitucional, expresó el candidato presidencial por la UCeDé, Alvaro Alsogaray, al presidente Raúl Alfonsín, durante una reunión llevada a cabo en Olivos. "La reforma es inoportuna, inconveniente e innecesaria", aclaró.

Ya circulan las estimaciones respecto al índice de costo de vida para el mes de setiembre; éste, según cálculos del Instituto de Política Económica y Social, rondaría el 10 por ciento.

Se hizo el muerto, luego de asegurar su vida en una cifra millonaria para cobrar el monto del seguro. Ocho meses después, cuando su pareja y su amigo estaban cobrando las primeras cuotas, el ex agente de la Policía Federal, Roberto Scandinaro, resultó muerto, al enfrentarse a los agentes de policía que intentaron detenerlo en su domicilio de Parque Leloir.

Gustavo Saiegh



Lucha de Walter Fernández ante un jugador de Racing de Córdoba. Tras dos victorias, en Avellaneda comenzó el "síndrome Racing".

Armando Cavalieri

EL LANZAMIENTO DE ANGELOZ



(Por Daniel Capalbo) —Usted ha dicho en varias oportunidades ya que las huelgas eran inútiles y desgastantes. Dicho por un dirigente sindical, suena raro. ¿Para qué sirven, entonces?

—La CGT declaró la huelga del viernes 9 para conmover a la sociedad política, para advertirle que no puede dejar de ocuparse de los problemas cotidianos de la gente. Pero hoy es un mecanismo que se tiene que reformular porque desgasta y porque marca el fracaso del diálogo. La historia de las huelgas argentinas de este último período, tan traumático y en donde se las cuenta diciendo ésta es la doce, ésta es la trece como si uno fuera al colegio, indican que algo hay que revisar. Es cierto que la dirigencia obrera está compulsada a aportar medidas porque la realidad social es tremenda, y también es cierto que no tiene la cobertura de la dirigencia política. Mire, yo recibo gente en este mismo despacho que llega con cada problema... Que se quedan sin poder renovar el alquiler porque no tienen cuatro o cinco mil australes para hacerlo...

—Decía que hay que revisar la estrategia sindical.

—Ah, sí. El viernes se hacía un paro en contra de la política económica, que con el pueblo no se juega y qué sé yo. Pero esto, que arrancó como una reivindicación de los trabajadores, terminó en la discusión de una participación política. Parecía que iba a ser el lanzamiento de Menem y terminó siendo el de Angeloz. Todo el mundo presuponía que ese día iba a pasar algo. Finalmente pasó, y hay que decir que la democracia sorteó un nuevo test, porque después de lo que sucedió nosotros estamos aquí hablando y en otras épocas no sé dónde estaríamos. Hay que decir que se quiso desviar la atención de una legítima protesta obrera hacia fines electoralistas. Me parece que no hay que jugar con fuego, hay que prestarle atención al conflicto social porque más allá del acto del viernes, de la provocación, veo esa situación proyectada a un futuro muy cercano como consecuencia del Plan Primavera.

—Provocación con fines electoralistas, dice. ¿De quién?, ¿del Gobierno?

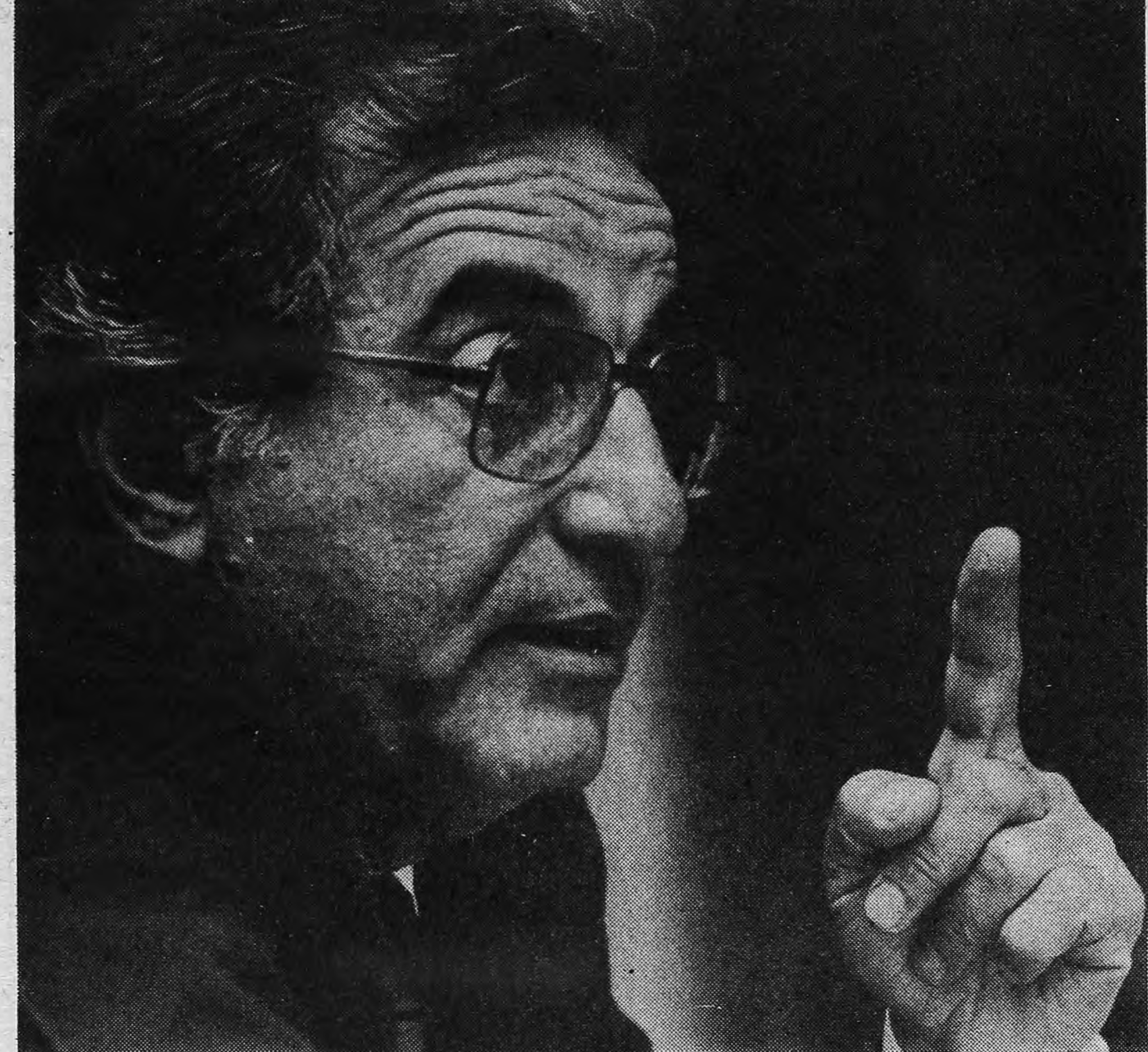
—Y... esta provocación no es favorable ni a la CGT ni a la oposición, que es el peronismo. Cuando nosotros queríamos preservar al candidato, algo teníamos en la cabeza. Me parece que lo que tiene que advertir la dirigencia obrera peronista es que tiene que darse una estrategia política coherente con la estrategia del candidato electoral. El peronismo necesita ganar por el 60 o por el 65 por ciento de los votos; no le digo esto por un engolosinamiento, sino porque los cambios que debe producir el peronismo necesitan un fuerte consenso. Para esto se necesita captar al electorado independiente y a los sectores medios. Si tenemos que resignar algunas cosas en beneficio de una estrategia electoral, creo que es mejor esperar seis meses hasta las elecciones, tomar el poder y no quedarnos en la calle.

—¿Está de acuerdo con la tesis del autogolpe que lanzó Menem?

—Bueno... creo que Menem también es temperamental. A él le molestó lo que le dijo Troccoli, que es un zorro viejo y que sabe muy bien en dónde pega. Pero claro, rápidamente bajaron todos. Me parece que hubo un llamado de atención: "Che, estamos todos en democracia, paremos la mano". Lo del viernes 9 y los días siguientes, creo que quedarán como una tarde gris, como dice el tango.

—Que dejó bastante golpeada a la CGT. De hecho usted está cuestionando a la conducción.

—Yo viví dos años dentro de la CGT cuando fui secretario de prensa. Viví muy cerca de Ubaldini, y hoy me doy cuenta que Saúl necesita alguna gente que además piense en el día después. La CGT no puede actuar por impulsos. Es cierto que a veces le cierran la puerta y ya no hay más alternativas; por lo mismo, hay que conocer los manejos del adversario. Esta huelga el Gobierno la debería haber evitado, pero no quería por esa cosa electoralista. Alguno dijo: "¿Y si lo buscamos a Ubaldini otra vez como referente opositor a Alfonsín? ¿Si inventamos otra vez la del '83? Si va Menem, mejor, así los agarramos a los dos".



Alejandro Kacero

Para Armando Cavalieri (secretario del sindicato de mercantiles) el acto de la CGT, que para muchos era el comienzo de la campaña electoral de Menem, terminó funcionando como lanzamiento de Angeloz. La posición de los grandes gremios, de Ubaldini, de Miguel y de los empresarios, según la visión del más hablador de los sindicalistas del grupo de los 15.

—¿Pero usted a quién cuestiona, a Ubaldini, a su entorno?

—Mire, me parece que las lealtades tienen que ver con la inteligencia y no con la adulación. Le hacemos mejor a Ubaldini señalando caminos diferentes. Ojo: él es un dirigentazo, va al frente y pelea pero a veces le hace falta un estado mayor. Cuando yo fui secretario de prensa de la CGT, él siempre me tenía a mí como un referente. "Y, Armando, a vos qué te parece", me decía. Nos entendíamos muy bien nosotros, si hasta con la mirada nos entendíamos. Y yo me pregunto, por ejemplo, ¿cómo hace ahora la CGT para volver al Consejo del Salario Mínimo? ¿Qué va a hacer, se va a ir del sistema? ¿Por qué aceptó integrar el Consejo y dialogar con el Gobierno antes de la huelga?

—Es una buena pregunta.

—Y..., la CGT sabía que le iban a hacer un 2-1. Estaba clara la complicidad de la Unión Industrial y la Cámara de Comercio con el Plan Primavera. El Consejo del Salario Mínimo era una cárcel. Otro tanto se va a dar con los empresarios. Vamos a ver ahora qué pasa con Gilberto Montagna y con Eduardo de la Fuente, cuando el señor Canitrot habilite 2100 artículos libres de importación. Vamos a ver si la UIA va a permitir la entrada de los productos sin proteger lo nacional. Ahora va a aparecer la verdadera cara del Plan Primavera.

—¿Cuál es la alterntiva, entonces? El paro no sirve, Ubaldini falla, la CGT no tiene política.

—No, los paros sirven siempre que se los dé en tiempo y forma. Yo creo que si la CGT esperaba un poquito más, podía ir en auxilio de lo que va a pasar ahora con los grandes gremios, que no van a aceptar el by pass que propone el Gobierno. Nosotros estamos discutiendo los salarios con inflación vencida. El Gobierno quiere que obviemos el mes de agosto con un índice inflacionario del 27 por ciento y pasar a la inflación proyectada. O sea: nos van a comer un veinte por ciento. Por eso, la CGT y los trabajadores no pueden gastar tanta pólvora en una sola batalla. Se va a necesitar la fuerza para luchar en las paritarias. Ahí se va a descubrir que no es cierto el argumento radical que dice que para dirimir las cuestiones del salario están las paritarias, porque el señor Tonelli, que es víctima de Sourrouille, tiene sobre su cabeza una espada de Damocles, que es no homologar los convenios que las partes acuerdan. Ahí vamos a descubrir la verdad, la doble cara del Plan Primavera, que tiene la variante del ajuste del salario por un lado, y por otro la desprotección de la industria nacional abriendo a mansalva la economía en momentos en que el mercado interno no puede sostener la industria nacional. Esta hubiera sido la oportunidad de dar la batalla, cuando la Unión Industrial vuelva al carril a buscar a sus aliados naturales, que somos nosotros.

—¿Usted cree que un trabajador es aliado natural de los patronos empresarios?

—No como trabajadores, sino como mercado interno. Montagna y De la Fuente van a venir a buscarnos otra vez, porque pensaron que había llegado la primavera cuando en realidad les están abriendo la libre importación.

—¿Cómo va a ser de aquí en más el equilibrio del poder interno dentro de la CGT? Los 15 cuestionan a Ubaldini y a su entorno, tal como usted lo está admitiendo.

—Usted dice los 15, y yo le digo que soy integrante de las 62 Organizaciones. Yo estoy con los grandes gremios, con los que tienen poder de gestión. A mí el trabajador que represento me exige que le dé soluciones, no que lo lleve a la huelga todos los días. De aquí en adelante, lo que tenemos que hacer es una estrategia de conjunto entre los distintos sectores del sindicalismo. Primero, tenemos que cuidar la democracia, que es lo que más les conviene a los trabajadores. Nunca más experiencias de otro tipo. Creo que el futuro de Ubaldini es compartir estas ideas. A veces la lealtad no está en gritar ¡Viva Ubaldini! El movimiento obrero tiene que aggiornarse, y en esto pongo el ejemplo de la UGT española. Estos son marxistas y se juegan por entero por su gobierno. A pesar de que tienen dos millones de desocupados. Pero no se va a la huelga general en España por eso. Pero qué pasa: los muchachos de la UGT le dicen: "Che, Felipe, traé capitales y abrí las fábricas. Mirá, el socialismo que vos hacés es muy moderno pero cuidado".

—Desde la oposición sindical se acusa a los 15 de querer desembarcar en la CGT de la mano de los capitanes de la industria...

—Sí, sí, pero mire: acá tenemos que hacer una alianza con los empresarios. Que sean capitanes, coroneles o cabos. Yo le aseguro que si ellos no ponen la plata, el peronismo en el Gobierno la va a pasar muy mal.

—Otra de la interna gremial: ¿Cuál es hoy el poder de Lorenzo Miguel?

—Yo creo que Lorenzo nunca tuvo todo el poder. Lorenzo tuvo la lealtad hacia el peronismo y la mantuvo en un gremio que hoy es muy importante para el proyecto de la revolución productiva de la que habla Menem. Lorenzo sabe bien por dónde pasa la producción, para eso le sirve el poder. Por supuesto que él debe medir en su esquema el hecho de que los trabajadores vuelvan a tener protagonismo político. Pero bueno, eso también lo tengo yo.

—¿Hizo realmente gestiones para levantar el paro del viernes 9?

—Sí, sí, yo hablé con Menem primero para iniciar las gestiones. Pero ojo, también las hizo Ubaldini. Se exploró la posibilidad de que el Gobierno por lo menos modificara los valores del salario mínimo o las asignaciones familiares. Si a la CGT le hubieran tirado una pequeña soga... pero bueno, el Plan Primavera está prendido con alfileres, y no pueden soltar nada.

—Disculpe la curiosidad, pero ¿por qué le dicen El Gitano?

—Y..., debe ser porque me meto en cualquier lado y vendo todo.



(*Por Sergio Ciancaglini*) Entre los silencios del ministro del Interior, Enrique Nosiglia, y la función básicamente informativa del vocero José Ignacio López, el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, aparece como la figura cercana a Alfonsín que mejor refleja públicamente el pensamiento del Ejecutivo. Mientras se termina de disipar el gas lacrimógeno del acto de la CGT, y con las vidrieras arregladas, Becerra respondió a **Página/12** acerca del autogolpe sospechado por el menemismo, las posibilidades electorales de Angeloz, los videos sugerentes y la frustración económica que, según este cordobés de 39 años, se desinflará durante la primavera.

—Doctor Becerra, aquí, en la Casa Rosada al menos, no hay conato de autogolpe.

—(Sonrisa resignada) De ninguna manera. Eso no tiene sentido.

—¿No tiene sentido?

—No, claro. Es un argumento que quiso utilizar el candidato peronista (Carlos Menem) para generar dudas sobre los comportamientos del Gobierno. Pero yo descarto totalmente que Menem, en serio, pueda pensar así o siquiera tener dudas. El ha sufrido los golpes militares en carne propia, lo ha perseguido la dictadura, ha sabido lo que es el horror de la

El autogolpe según Becerra

CALMA, RADICALES

clandestinidad y el horror de estar en la cárcel de los militares. De modo que él sabe que radicales que compartieron con él la cárcel, que lucharon y trabajaron en defensa del sistema democrático, no pueden tener una actitud ni siquiera sospechosa. Tanto peronistas como radicales hemos sido víctimas de los golpes, y eso es un hecho, no un discurso. Menem lo sabe y creo que lo suyo es sólo consecuencia de un momento de confrontación electoral. No es bueno que haya usado ese recurso, es inaceptable, pero no creo que sea lo que piensa.

—En el peronismo y en el radicalismo hay dos actitudes: unos dirigentes buscan la confrontación y otros quieren calmar la relación entre los dos partidos. ¿Cuál de los dos grupos cree que va a darle el perfil dominante a la campaña electoral?

—Creo que lo del acto de la CGT debe ser un toque de atención para todos los políticos, porque allí se presentaron aspectos que van a formar la temática diaria de la campaña. Con las declaraciones posteriores empezó a verse qué mensaje cada partido va a acentuar para dirigir sus mensajes a la clientela política propia, a la ajena y a la independiente.

—¿Pero va a prevalecer la confrontación o no?

—La confrontación tiene que existir, pero en el plano de las ideas y las propuestas. Lo aleccionador del 9 de setiembre fue que se pautó nuevamente la memoria colectiva. Y esa memoria colectiva nos ha dicho a quienes no participamos en esos hechos, y a los que sí fueron los protagonistas, que esto no lo quiere más la Argentina. La confrontación de ideas es aceptada, aunque creo que la gente prefiere discursos de coincidencia antes que de pelea. Pero lo inaceptable es el choque llevado al terreno físico.

—La violencia en el acto de la CGT fue una excepción en todos estos años. El problema de fondo, el motivo de la convocatoria, fue la situación económica...

—Sí, pero a mí me gustaría que como una forma de esclarecer las ideas para que el electorado sepa a quién votar en 1989, hubiera más diferenciación entre los sectores opositores. Ahora nos encontramos con un partido, el Justicialista, que convoca indiscriminadamente a la oposición contra el Gobierno. No hay polémica entre los distintos proyectos como la hay entre el peronismo y el radicalismo. Pero no se entiende si existen o no diferencias entre el peronismo y la democracia cristiana, o entre estos dos partidos y el PI. Y así se suman el Partido Comunista, el Movimiento al Socialismo, grupos internos del peronismo, sectores empresarios que adhirieron a ese acto de oposición. Así el debate no existe, no hay docencia ni claridad sobre cada propuesta que compite por el poder democrático, y el peronismo aparece convocando a la oposición a confrontar con el Gobierno. Entonces el peronismo debe asumir su responsabilidad por realizar una convocatoria que abarca desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda, con todo lo que esto puede significar.

—Usted, entonces, responsabiliza al peronismo por lo ocurrido.

—Nosotros hemos dicho claramente que el PJ no puede ser culpado por los delitos cometidos. El peronismo no convocó a que se asaltaran vidrieras ni al vandalismo. La CGT tampoco. Pero un llamado tan amplio incluyó a sectores que juegan objetivamente a la desestabilización. Y los dirigentes se tienen que hacer cargo, o van a matar a la gallina de los huevos de oro que representa la posibilidad de movilizar responsablemente al pueblo, la participación y el protagonismo de la gente. Pero eso no puede incluir a los violentos.

—¿En la UCR hay debate sobre cómo relacionarse con el PJ?

—Sí, hay algunos que parecen demasiado duros.

—Tróccoli.

—Es un ejemplo, pero es un hombre jugado en la conciliación de los argentinos. ¿O alguien duda sobre eso?

—...

—Lo que pasa es que él puede ser más duro porque no tiene una responsabilidad de gobierno. Esto no significa que el Gobierno no sea duro al calificar estos hechos. Pero la condena de la gente, del pueblo, evita cualquier otro comentario político. La historia demuestra que no queremos más violencia como la que reapareció en el acto del viernes.

—Pero el Gobierno responsabilizó a grupúsculos y el gobernador Angeloz a los convocantes.

—La responsabilidad no se la quita nadie a los dirigentes. Pero de allí a decir que Fulano, Mengano o tal organización son culpables, hay una gran diferencia. El ministro del Interior es la voz política del Gobierno y define la interpretación de los hechos. Las otras voces son las lógicas en un ambiente pluralista y de libertad de expresión. La sociedad sabe cuáles son los méritos y las culpas de cada protagonista de la política argentina y va a saber decidir qué quiere para su futuro.

—En esa decisión para el futuro incide el presente. Y hoy se ve desencanto, para decirlo suavemente, con respecto al Gobierno. Las encuestas indican eso.

—Sí, hay un clima de frustración, pero creo que es una buena fotografía de hace unas semanas. Pero esto ha ido variando. Ha mejorado el ánimo porque hay una esperanza mayor sobre los frutos del plan económico. Concretamente nos estamos dando cuenta de que es posible combatir a la inflación y mejorar así la situación económica. Los muestreos de opinión nos indicaban que buena parte de la sociedad no creía que se pudiese aliviar la emergencia que estamos viviendo, pero ya hay signos en sentido contrario. No tengo un muestreo de esta última semana, pero lo siente la calle. Yo tengo un gran optimismo en que vamos a cambiar aquellas tendencias negativas. La gente ya está pensando en votar a los radicales.

—¿En ese optimismo se mezcla el plan antiinflacionario y el rebote del acto cegetista?

—No hemos hecho un uso electoral del acto.

—¿Y el famoso video que terminaba con la pancarta "Menem Presidente"?

—Esto no es así. El Gobierno pudo haber salido a castigar de otra forma y no lo ha hecho, ha buscado calmar los ánimos. Pero yo me pregunto: ¿lo que apareció en el video era mentira?, ¿no lo vieron los argentinos por canales privados como el 2 o el 9? Esto no fue algo armado al margen de lo que ocurrió. Las imágenes son reales, no inventadas. El Gobierno no quiere cargar las tintas, pero las cosas son como son. Los radicales no estuvimos en el acto. Estuvieron otros, los partidos de la oposición. La gente puede sacar sus conclusiones. La Argentina de 1988 está mucho mejor que la de 1983. Hemos avanzado en muchas cosas que a veces, con ligereza, no se tienen en cuenta. La sociedad se ha ido democratizando, se han logrado cosas que parecen opacadas por los problemas económicos que se dan en el marco de la mayor crisis que vive el país. Pero pese a esto esta democracia, este gobierno ha podido avanzar en medio de esta crisis y sin confrontación.

—Pero lo económico tiene influencia suficiente como para que Angeloz busque diferenciarse del Gobierno.

—Angeloz ha dicho que no va a diferenciarse del Gobierno ni del Presidente. Ha dicho que apuesta al proceso económico porque no hay otra salida que la delineada por el Plan Primavera. Yo me guío por lo que él dice, ya que es un hombre del partido, con una disciplina comprobada a lo largo de los años, que ganó una elección interna de modo irreprochable y que fue reelecto en Córdoba por una administración eficiente corroborada en las urnas.

—Al margen de este reconocimiento, usted es opositor a Angeloz en la provincia.

—No, no soy opositor al candidato a presidente de la UCR. Digamos que tenemos diferentes orígenes de militancia pero hemos tenido la sensatez de entender cuáles son los límites del disenso. El candidato a presidente sintetiza a un partido, no se confronta con él.

—Pero Renovación y Cambio ha crecido, lo que no ocurre con Línea Córdoba.

—Sí, compartimos la conducción del partido prácticamente en igualdad de condiciones. Pero ahora el doctor Angeloz es el candidato de todos los radicales. No hay interna.

—¿Usted es el candidato a gobernador en el '91?

—No es una formalidad, pero creo que hay tantos problemas que veo al '91 como un horizonte demasiado alejado. Son distintas las cosas para el país y para el radicalismo si Angeloz gana o pierde. Recién allí habrá que ver cómo conviene moverse.

—¿Angeloz está contra la reforma constitucional?

—En alguna oportunidad puede haber habido diferencias, no discrepancias entre radicales sobre la oportunidad de la reforma. Hoy no hay diferencias, y todos los partidos están debatiendo el tema porque saben que es el instrumento de cambio en la Argentina.

—¿Es un punto de fricción el reclamo del peronismo de que se respete a la primera minoría en el Colegio Electoral?

—Esa polémica existe más a nivel periodístico que entre los partidos. La actitud en el Colegio es tan importante que sólo se puede opinar a partir de la decisión orgánica de radicales, peronistas y la UCeDé, que en todos los casos se está discutiendo internamente, sin que todavía las cosas estén decididas.

—Ese acuerdo no le convendría a Angeloz según las encuestas que dan en punta a Carlos Menem.

—La decisión, ya lo dije, debe ser de cada partido. Las encuestas son un primer reflejo de la propia interna peronista, que fue dura y provocó un impacto mayor que la radical, en la que quedó minimizada la oposición. Pero eso va a cambiar porque el pueblo es maduro y sabe qué valores hay que preservar. Le repito que el radicalismo juega a ganador y que Angeloz es el futuro presidente argentino. De eso estoy absolutamente convencido.



La agenda de los gobernadores peronistas que se reunieron el miércoles pasado en Salta no les permitió cumplir con el protocolo planificado y debieron conformarse con almorzar los sandwiches y empanadas que les sirvieron en abundancia en el salón principal del Grand Bourg, la nueva casa de gobierno mandada a construir por Roberto Romero sobre una montaña desde la que se obtiene la mejor vista panorámica de la ciudad. Cuando el vino patero dejó lugar al café, el entrerriano Jorge Busti intentó bromear con Carlos Menem sobre brujas y brujos y Antonio Cafiero, que no había leído los diarios del último fin de semana, no perdió la oportunidad para sumarse: "Así que necesitaste una bruja para ganarme, a ver si te dicen cómo gobernar...", comenzó, pero no pudo terminar con su broma. Menem, que sí los había leído, le devolvió la pelota: "Qué hablás vos, si no solamente aparecen tus brujos sino también los de tu hijo". El gobernador bonaerense guardó silencio poco convencido hasta que un colaborador le acercó el **Página/12** del domingo pasado. Entre las risas de sus colegas, Cafiero ensayó una mueca de malhumor que terminó en una sonrisa: "Hacerme esto a mí...", se quejó, mientras su hijo Juan Pablo le explicaba las bondades del nuevo brujo que se había instalado en Boulogne.

EL CATAL
DE DAMO

Uno por uno, todos los juicios pendientes por la guerra sucia militar. Los vaticinios de Caridi, las dilaciones del ministro Jaunarena, las instrucciones del procurador D'Alessio, las polémicas en la Corte Suprema de Justicia. Las Cámaras que intervienen, los 17 procesados, los 6 detenidos. Las causas y sus perspectivas. Un informe para guardar.

(Por Horacio Verbitsky) "Si se reanudan los juicios, yo no controlo al Ejército. Me voy al Uruguay y miro todo desde allá con un catalejo", dijo el jefe de Estado Mayor del Ejército teniente general José Caridi. El ministro de Defensa Horacio Jaunarena y su secretario Juan Gauna se conmovieron y gestionaron de la Cámara Federal de Rosario que postergara la declaración indagatoria, luego de la cual quedarían detenidos los generales de división Ramón Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui, y el teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri. La próxima prueba de fuerza está agendada el 15 de octubre. Ese día la Cámara Federal de San Martín ha citado al general de división Santiago Omar Riveros.

Para atenuar el impacto, el Poder Ejecutivo pretendía que la Corte Suprema de Justicia se avocara y resolviera directamente todos los expedientes, salteándose a las Cámaras Federales cuya competencia fue establecida por la ley 23.049. Luego de meses de arduas discusiones, el ministro Carlos S. Fayt pronunció su última palabra: "Esta Corte, con todos los desgarramientos que ya ha sufrido, no está en condiciones de manejar semejantes causas". Pese a ello, el hombre de confianza del presidente Alfonsín en la Corte, Enrique Santiago Petracchi, insistió.

El desenlace se produjo el 1º de setiembre con un pronunciamiento atípico, en un fallo por la competencia para juzgar la masacre de Margarita Belén: sólo Petracchi votó por asumir el conocimiento de las causas pendientes. Lo fundamentó en "aspectos de gravedad institucional", la inadmisible demora, "circunstancias a todas luces extraordinarias", la expectativa del pueblo por una "definitiva respuesta a los graves problemas que entrañan causas como la presente" y la convicción de que "el derecho y su intérprete no deben desentenderse de la vida real". Lo primero que Caridi ve cuando empuña su catalejo, es a Petracchi haciéndole expresivas señas de que por lo menos sus barbas están en remojo.

En cambio, por una vez José Severo Caballero, Carlos Fayt, César Belluscio y Jorge Bacqué coincidieron. Los cuatro acordaron remitir las causas a las Cámaras respectivas. Belluscio lo hizo sin fundamentos. Se entendía con Petracchi, pero no quiso enfrentar la intemperie de un 2 a 3. Caballero y Fayt sostuvieron que no era aplicable la doctrina de la gravedad institucional del artículo 14 de la ley 48. Bacqué avanzó más allá. Dijo que "tampoco la necesidad de resolver los graves problemas que entrañan causas como la presente puede justificar el desconocimiento de principios fundamentales de nuestro estado de derecho, como lo es el del debido proceso". En un voto categórico, añadió que "una ley del Congreso no podría (y, en consecuencia, menos aún la jurisprudencia) ampliar ni restringir la jurisdicción originaria del Tribunal, sin violar los arts. 100 y 101 de la Constitución Nacional".

Algo a destiempo, el candidato presidencial peronista Carlos Menem hizo saber al Poder Ejecutivo que estaba dispuesto a apoyar el proyecto enviado el año pasado al Congreso, por el cual se instituye el *per saltum*. En la última discusión sobre el tema, Alfonsín trató que el ministro Jaunarena entendiera que aun con esa ley, la Corte estaría facultada y no obligada a avocarse en todos los juicios. Recurso inútil, con una Corte que ya ha hecho saber que no quiere.

Devueltas las causas a las Cámaras Federales, lo que sigue es un mapa de juicios en todo el país.

Cámara Federal de la Capital. El único tribunal federal del país que pronunció condenas por la guerra sucia, tiene actualmente ocho procesados. Están detenidos los generales de división Carlos Suárez Mason y José Montes, y los generales de brigada Andrés Aníbal Ferrero y Juan Sasiaiñ. Gozan de libertad mientras se sustancian las causas los vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti y los generales de brigada Carlos Jorge Olivera Róvere y Adolfo Sigwald.

En la causa 450, del Cuerpo de Ejército I, la Corte Suprema no aplicó la obediencia debida a ningún jefe de Subzona, como había recomendado el Procurador General de la Nación Andrés D'Alessio, y en cambio premió con la ley de Punto Final a tres brigadieres, dos generales, cinco coroneles, dos tenientes coroneles, y ocho policías y agentes de Inteligencia. La Corte descargó la responsabilidad por la prescripción en la Cámara Federal de la Capital, a la que ella misma le había arrebatado la causa el 4 de diciembre de 1986, por presión del ex jefe de Estado Mayor del Ejército, general de división Héctor Ríos Ereñú.

Los abogados de Montes, Sasiaiñ y Ferrero solicitaron que la Cámara los condecorara con la ley de obediencia debida, aduciendo que esta es la etapa procesal oportuna mencionada por la Corte al desestimar el pedido del procurador D'Alessio. Respecto de Sasiaiñ y Montes alegaron que el Comando de la Subzona Capital que ejercieron estaba en el mismo edificio que el Comando de la Zona I, desde el que Suárez Mason tenía el control de sus acciones. En el caso de Ferrero pretenden que como la organización del Ministerio Público es unipersonal, al haber pedido el procurador D'Alessio su desprocesamiento por obediencia debida, el fiscal de Cámara no puede acusarlo ahora. La Cámara desestimó esas pretensiones el 2 de setiembre, por entender que no hay nuevos elementos de juicio ni modificaciones en la valoración de los hechos desde que se les dictó la prisión preventiva rigurosa y que la única posibilidad de resolver la situación será "al tiempo de dictar sentencia y a la luz de las constancias que en el período probatorio se incorporen", a menos que la fiscalía solicitara un sobreseimiento, cosa que hasta ahora no ha ocurrido. Hace 48 horas los defensores presentaron el recurso extraordinario para que se expida la Corte Suprema.

La causa de la Escuela de Mecánica es un ejemplo perfecto del embudo ideado por el Poder Ejecutivo. Por las denuncias de los sobrevivientes y los organismos de Derechos Humanos se había identificado a un centenar de responsables por 400 casos. La acusación fiscal ante la Cámara Federal de la Capital sólo reclamó el procesamiento de tres decenas. La Cámara accedió a procesar a 19, en febrero de 1987, entre ellos Alfredo Astiz, el Tigre Jorge Acosta y el suboficial de Prefectura Antonio Azik, quien estaba detenido por haber aplicado la picana eléctrica a un bebé de veinte días, hijo del detenido Víctor Lorkipanidtze.

Trece fueron liberados por la ley de obediencia debida en junio de 1987. Los almirantes Oscar Montes, Manuel García, Humberto Barbuzzi y José Suppicich fueron desprocesados en marzo de este año por la Corte, que entendió que carecían de capacidad decisoria. Sólo quedan los ex comandantes de Operaciones Navales Antonio Vañek y Julio Torti, quienes no están detenidos. La audiencia pública estaba citada para la última semana de abril de 1987, inmediatamente después del alzamiento de Semana Santa, pero la Corte lo impidió retirando el expediente a la Cámara. Sin embargo, y al quedar como únicos procesados los dos ex Comandantes de Operaciones Navales, es posible que la prueba acumulada por la fiscalía para acusar a los ejecutores directos no sea la óptima para dirigir el reproche a sus superiores, y haya que reabrir la instrucción.

Los jueces Horacio Cattani, Gustavo Mitchell, Juan Pedro Cortelezzi y Fernando Archimbal están firmando unos diez oficios diarios como parte de la instrucción de la causa 450, al Ministerio de Defensa, a la Cancillería, a directores de cementerios, a peritos. La tradición de independencia de este tribunal, que sus actuales integrantes mantienen, es el mejor disuasivo para cualquier presión del Poder Ejecutivo, que ya aprendió la conveniencia de eludir la frustración de una respuesta negativa.

Cámara Federal de San Martín. El único procesado es el comandante de Institutos Militares, Santiago Omar Riveros, una vez que la Corte desprocesó a todos los jefes de área, que tenían a su cargo las escuelas de armas desde las cuales salían los pelotones de secuestradores. En 1985 Riveros fue detenido por el entonces juez criminal de San Isidro Juan Ramos Padilla, quien lo remitió a una comisaría, donde los presos comunes disputaban con él por el uso de la única estufa, en un invierno frío y lluvioso. Hasta que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas obtuvo la competencia y dispuso aplicar al Señor de Campo de Mayo el artículo 316 del Código de Justicia Militar, en libertad a disposición del tribunal, pese a la impresionante prueba sobre privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios colectada por Ramos Padilla. Riveros seguirá durmiendo en su casa por lo menos las próximas tres semanas. El viernes 15 de octubre deberá prestar declaración indagatoria ante los camaristas Martha Herrera, Hugo Fossati y Jorge Barral, y a medida que se acerque esa fecha Caridi hará exhibición cada día más notoria de su ominoso catalejo, cuya lente magnifica varias veces la repercusión de los juicios sobre el frente interno militar.

Cámara Federal de Rosario. Dispuso procesar por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios a los ex comandantes del Cuerpo de Ejército II, teniente general Leopoldo Galtieri y generales de división Ramón Genaro Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui. Suspendidas las citaciones, la Cámara debe fijar nueva fecha, y sus integrantes no encuentran motivos razonables para dilatarla.

El 1º de setiembre la Corte Suprema sumó otro motivo de angustia a su presidente Jaime Belfer, al asignarle la competencia para juzgar a los responsables de la masacre de Margarita Belén, del 13 de diciembre de 1976, cuando alegando un intento de fuga dura
tropas del Ejército
13 presos políticos.
sodio constituyó e
causa 13, por el qu
deral de la Capital
sable de homicidio
vosía al ex dictad
Durante casi cinco
mara Federal de la
de Resistencia se d
petentes, hasta que
nas la Corte resolvi
Rosario, porque al
Cuerpo II, de dond
órdenes. El vierne
vista al fiscal por 4
solicite los procesa
rrespondan. Están
tonces comandante
Infantería 7 y lueg
jefe del Ejército,
Cristino Nicolaide
Area 233 Resistenc
nel Jorge Alcides
jefe de policía del
Wenceslao Ceniqu
teniente coronel A
yor Jorge Carnero

Larrateguy, Ren
bol serán recompen
mara o por la Co
obediencia debida.
bién la invocará, p
dudoso: la Subzon
cía no estaba en el
la Zona 2 de la que
adujo la Corte para
obediencia debida
neral de división A
do Centeno y al ge
Juan Bautista Sasia
fes de Subzona des
ahora lo fueron por
sa que no ocurre en
recién al dirimirse l
ce dos semanas con
los 60 días de la le

Cámara Federal
lo queda procesado
nes ilegales de la lib
y homicidios come
provincias que gim
risdicción de sus su
neral de división L
Menéndez. Por lo
seis camaristas co
compartido con M
actual vicepresiden
nez, las amables
sociales de la Peña
gado de la Unión O
ca Raúl *Lulo* Sánc
del arzobispado Ri
signado camarista d
castrense. En 1976
fensor oficial de Lu
personal militar del
trajo irregularmen
Penitenciaria I de C
carle la ley de fugas
dido por los milita
oficial a camarista,
gobierno constituci

Un tercer camar
Aliaga, era juez fede
to cuando veinte
atormentadas por pe
de Menéndez, segu
sentencia del juez q

Juicios pendientes

1- Después de la aplicación por la Corte de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida

Tribunal	Causa	Procesados	Detenidos
Cámara Federal de la Capital	Cuerpo de Ejército I	GD Carlos Suárez Mason GD José Montes GB Juan Bautista Sasiaiñ GB Andrés Aníbal Ferrero GB Carlos J. Olivera Róvere GB Adolfo Sigwald	Suárez Mason Montes Sasiaiñ Ferrero
	Escuela de Mecánica de la Armada	VA Antonio Vañek VA Julio A. Torti	
Cámara Federal de San Martín	Comando de Institutos Militares	GD Santiago Omar Riveros	
Cámara Federal de Rosario	Cuerpo de Ejército II	TG Leopoldo Galtieri GD Ramón Díaz Bessone GD Adolfo Luciano Jáuregui	
Cámara Federal de Paraná	Cuerpo de Ejército II	TG Leopoldo Galtieri GD Ramón Díaz Bessone GD Juan Carlos Trimarco GB Abel Teodoro Cattuzzi	
Cámara Federal de Córdoba	Cuerpo de Ejército III	GD Luciano Menéndez	Menéndez
Cámara Federal de Bahía Blanca	Cuerpo de Ejército V	GD René Osvaldo Azpitarte GB José Luis Sexton	Sexton
Total		17 (15 generales y 2 almirantes)	6 generales

2- Aún sin pronunciamiento de la Corte Suprema sobre Punto Final y Obediencia Debida. No hay detenidos.

Tribunal	Causa	Imputados	Procesados
Cámara Federal de Bahía Blanca	Bases navales Bahía Blanca y Mar del Plata		VA Luis María Mendía VA Antonio Vañek VA Julio A. Torti VA Juan José Lombardo CA Juan Carlos Malugani CA Raúl Alberto Marino CN Edmundo O. Núñez CN Zenón Saúl Bolino
Cámara Federal de Rosario	Margarita Belén	TG Cristino Nicolaides TCnl Alcides Larrateguy TCnl Athos Renes My Jorge Carnero Sabol	

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324 / 2326 / 2327. Publicidad: Tucumán 1673, 5º P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas:

Págin

EL CATALEJO DE DAMOCLES

Uno por uno, todos los juicios pendientes por la guerra sucia militar. Los vaticinios de Caridi, las dilaciones del ministro Jaunarena, las instrucciones del procurador D'Alessio, las polémicas en la Corte Suprema de Justicia. Las Cámaras que intervienen, los 17 procesados, los 6 detenidos. Las causas y sus perspectivas. Un informe para guardar.

(Por Horacio Verbitsky) ''Si se reanudan los juicios, yo no controlo al Ejército. Me voy al Uruguay y miro todo desde allá con un catalejo'', dijo el jefe de Estado Mayor del Ejército teniente general José Caridi. El ministro de Defensa Horacio Jaunarena y su secretario Juan Gauna se conmovieron y gestionaron de la Cámara Federal de Rosario que postergara la declaración indagatoria, luego de la cual quedarían detenidos los generales de división Ramón Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui, y el teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri. La próxima prueba de fuerza está agendada el 15 de octubre. Ese día la Cámara Federal de San Martín ha citado al general de división Santiago Omar Riveros.

Para atenuar el impacto, el Poder Ejecutivo pretendía que la Corte Suprema de Justicia se avocara y resolviera directamente todos los expedientes, salteándose a las Cámaras Federales cuya competencia fue establecida por la ley 23.049. Luego de meses de arduas discusiones, el ministro Carlos S. Fayt pronunció su última palabra: ''Esta Corte, con todos los desgarramientos que ya ha sufrido, no está en condiciones de manejar semejantes causas''. Pese a ello, el hombre de confianza del presidente Alfonsín en la Corte, Enrique Santiago Petracchi, insistió.

El desenlace se produjo el 1° de setiembre con un pronunciamiento atípico, en un fallo por la competencia para juzgar la masacre de Margarita Belén: sólo Petracchi votó por asumir el conocimiento de las causas pendientes. Lo fundamentó en ''aspectos de gravedad institucional'', la inadmisible demora, ''circunstancias a todas luces extraordinarias'', la expectativa del pueblo por una ''definitiva respuesta a los graves problemas que entrañan causas como la presente'' y la convicción de que ''el derecho y su intérprete no deben desentenderse de la vida real''. Lo primero que Caridi ve cuando empuña su catalejo, es a Petracchi haciéndole expresivas señas de que por lo menos sus barbas están en remojo.

En cambio, por una vez José Severo Caballero, Carlos Fayt, César Belluscio y Jorge Bacqué coincidieron. Los cuatro acordaron remitir las causas a las Cámaras respectivas. Belluscio lo hizo sin fundamentos. Se entendía con Petracchi, pero no quiso enfrentar la intemperie de un 2 a 3. Caballero y Fayt sostuvieron que no era aplicable la doctrina de la gravedad institucional del artículo 14 de la ley 48. Bacqué avanzó más allá. Dijo que ''tampoco la necesidad de resolver los graves problemas que entrañan causas como la presente puede justificar el desconocimiento de principios fundamentales de nuestro estado de derecho, como lo es el del debido proceso''. En un voto categórico, añadió que ''una ley del Congreso no podría (y, en consecuencia, menos aún la jurisprudencia) ampliar ni restringir la jurisdicción originaria del Tribunal, sin violar los arts. 100 y 101 de la Constitución Nacional''.

Algo a destiempo, el candidato presidencial peronista Carlos Menem hizo saber al Poder Ejecutivo que estaba dispuesto a apoyar el proyecto enviado el año pasado al Congreso, por el cual se instituye el *per saltum*. En la última discusión sobre el tema, Alfonsín trató que el ministro Jaunarena entendiera que aun con esa ley, la Corte estaría facultada y no obligada a avocarse en todos los juicios. Recurso inútil, con una Corte que ya ha hecho saber que no quiere.

Devueltas las causas a las Cámaras Federales, lo que sigue es un mapa de juicios en todo el país.

Cámara Federal de la Capital. El único tribunal federal del país que pronunció condenas por la guerra sucia, tiene actualmente ocho procesados. Están detenidos los generales de división Carlos Suárez Mason y José Montes, y los generales de brigada Andrés Aníbal Ferrero y Juan Sasiaiñ. Gozan de libertad mientras se sustancian las causas los vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti y los generales de brigada Carlos Jorge Olivera Róvere y Adolfo Sigwald.

En la causa 450, del Cuerpo de Ejército I, la Corte Suprema no aplicó la obediencia debida a ningún jefe de Subzona, como había recomendado el Procurador General de la Nación Andrés D'Alessio, y en cambio premió con la ley de Punto Final a tres brigadieres, dos generales, cinco coroneles, dos tenientes coroneles, y ocho policías y agentes de Inteligencia. La Corte descargó la responsabilidad por la prescripción en la Cámara Federal de la Capital, a la que ella misma le había arrebatado la causa el 4 de diciembre de 1986, por presión del ex jefe de Estado Mayor del Ejército, general de división Héctor Ríos Ereñú.

Los abogados de Montes, Sasiaiñ y Ferrero solicitaron que la Cámara los condecorara con la ley de obediencia debida, aduciendo que esta es la etapa procesal oportuna mencionada por la Corte al desestimar el pedido del procurador D'Alessio. Respecto de Sasiaiñ y Montes alegaron que el Comando de la Subzona Capital que ejercieron estaba en el mismo edificio que el Comando de la Zona I, desde el que Suárez Mason tenía el control de sus acciones. En el caso de Ferrero pretenden que como la organización del Ministerio Público es unipersonal, al haber pedido el procurador D'Alessio su desprocesamiento por obediencia debida, el fiscal de Cámara no puede acusarlo ahora. La Cámara desestimó esas pretensiones el 2 de setiembre, por entender que no hay nuevos elementos de juicio ni modificaciones en la valoración de los hechos desde que se les dictó la prisión preventiva rigurosa y que la única posibilidad de resolver la situación será ''al tiempo de dictar sentencia y a la luz de las constancias que en el período probatorio se incorporen'', a menos que la fiscalía solicitara un sobreseimiento, cosa que hasta ahora no ha ocurrido. Hace 48 horas los defensores presentaron el recurso extraordinario para que se expida la Corte Suprema.

La causa de la Escuela de Mecánica es un ejemplo perfecto del embudo ideado por el Poder Ejecutivo. Por las denuncias de los sobrevivientes y los organismos de Derechos Humanos se había identificado a un centenar de responsables por 400 casos. La acusación fiscal ante la Cámara Federal de la Capital sólo reclamó el procesamiento de tres decenas. La Cámara accedió a procesar a 19, en febrero de 1987, entre ellos Alfredo Astiz, el Tigre Jorge Acosta y el suboficial de Prefectura Antonio Azik, quien estaba detenido por haber aplicado la picana eléctrica a un bebé de veinte días, hijo del detenido Víctor Lorkipanidtze.

Trece fueron liberados por la ley de obediencia debida en junio de 1987. Los almirantes Oscar Montes, Manuel García, Humberto Barbuzzi y José Suppicich fueron desprocesados en marzo de este año por la Corte, que entendió que carecían de capacidad decisoria. Sólo quedan los ex comandantes de Operaciones Navales Antonio Vañek y Julio Torti, quienes no están detenidos. La audiencia pública estaba citada para la última semana de abril de 1987, inmediatamente después del alzamiento de Semana Santa, pero la Corte lo impidió retirando el expediente a la Cámara. Sin embargo, y al quedar como únicos procesados los dos ex Comandantes de Operaciones Navales, es posible que la prueba acumulada por la fiscalía para acusar a los ejecutores directos no sea la óptima para dirigir el reproche a sus superiores, y haya que reabrir la instrucción.

Los jueces Horacio Cattani, Gustavo Mitchell, Juan Pedro Cortelezzi y Fernando Archimbal están firmando unos diez oficios diarios como parte de la instrucción de la causa 450, al Ministerio de Defensa, a la Cancillería, a directores de cementerios, a peritos. La tradición de independencia de este tribunal, que sus actuales integrantes mantienen, es el mejor disuasivo para cualquier presión del Poder Ejecutivo, que ya aprendió la conveniencia de eludir la frustración de una respuesta negativa.

Cámara Federal de San Martín. El único procesado es el comandante de Institutos Militares, Santiago Omar Riveros, una vez que la Corte desprocesó a todos los jefes de área, que tenían a su cargo las escuelas de armas desde las cuales salían los pelotones de secuestradores. En 1985 Riveros fue detenido por el entonces juez criminal de San Isidro Juan Ramos Padilla, quien lo remitió a una comisaría, donde los presos comunes disputaban con él por el uso de la única estufa, en un invierno frío y lluvioso. Hasta que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas obtuvo la competencia y dispuso aplicar al Señor de Campo de Mayo el artículo 316 del Código de Justicia Militar, en libertad a disposición del tribunal, pese a la impresionante prueba sobre privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios colectada por Ramos Padilla. Riveros seguirá durmiendo en su casa por lo menos las próximas tres semanas. El viernes 15 de octubre deberá prestar declaración indagatoria ante los camaristas Martha Herrera, Hugo Fossati y Jorge Barral, y a medida que se acerque esa fecha Caridi hará exhibición cada día más notoria de su ominoso catalejo, cuya lente magnifica varias veces la repercusión de los juicios sobre el frente interno militar.

Cámara Federal de Rosario. Dispuso procesar por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios a los ex comandantes del Cuerpo de Ejército II, teniente general Leopoldo Galtieri y generales de división Ramón Genaro Díaz Bessone y Adolfo Luciano Jáuregui. Suspendidas las citaciones, la Cámara debe fijar nueva fecha, y sus integrantes no encuentran motivos razonables para dilatarla.

El 1° de setiembre la Corte Suprema sumó otro motivo de angustia a su presidente Jaime Belfer, al asignarle la competencia para juzgar a los responsables de la masacre de Margarita Belén, del 13 de diciembre de 1976, cuando alegando un intento de fuga durante un traslado, tropas del Ejército dieron muerte a 13 presos políticos. El horrendo episodio constituyó el caso 678 en la causa 13, por el que la Cámara Federal de la Capital declaró responsable de homicidio agravado por alevosía al ex dictador Jorge Videla. Durante casi cinco años, tanto la Cámara Federal de la Capital como la de Resistencia se declararon incompetentes, hasta que hace dos semanas la Corte resolvió que entendiera Rosario, porque allí tenía asiento el Cuerpo II, de donde procedieron las órdenes. El viernes la Cámara dio vista al fiscal por 48 horas para que solicite los procesamientos que correspondan. Están imputados el entonces comandante de la Brigada de Infantería 7 y luego comandante en jefe del Ejército, teniente general Cristino Nicolaides, el ex jefe del Area 233 Resistencia, teniente coronel Jorge Alcides Larrateguy, el ex jefe de policía del Chaco, comisario Wenceslao Ceniquel y los entonces teniente coronel Athos Renes y mayor Jorge Carnero Sabol.

Larrateguy, Renes y Carnero Sabol serán recompensados, por la Cámara o por la Corte, con la ley de obediencia debida. Nicolaides también la invocará, pero con resultado dudoso: la Subzona 23 que conducía no estaba en el mismo asiento de la Zona 2 de la que dependía, como adujo la Corte para desprocesar por obediencia debida en Córdoba al general de división Arturo Gumersindo Centeno y al general de brigada Juan Bautista Sasiaiñ. Los demás jefes de Subzona desprocesados hasta ahora lo fueron por prescripción, cosa que no ocurre en este caso, ya que recién al dirimirse la competencia hace dos semanas comenzaron a correr los 60 días de la ley de punto final.

Cámara Federal de Córdoba. Sólo queda procesado por las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios cometidos en las diez provincias que gimieron bajo la jurisdicción de sus subordinados, el general de división Luciano Benjamín Menéndez. Por lo menos dos de los seis camaristas cordobeses habían compartido con Menéndez y con el actual vicepresidente Víctor Martínez, las amables veladas político-sociales de la Peña El Ombú: el abogado de la Unión Obrera Metalúrgica Raúl *Lulo* Sánchez Freytes, y el del arzobispado Ricardo Haro, designado camarista durante el régimen castrense. En 1976 Haro era el defensor oficial de Luis Verón cuando personal militar del Cuerpo III lo extrajo irregularmente de la Unidad Penitenciaria I de Córdoba para aplicarle la ley de fugas. Haro fue ascendido por los militares de defensor oficial a camarista, y lo confirmó el gobierno constitucional.

Un tercer camarista, José María Aliaga, era juez federal en Río Cuarto cuando veinte personas fueron atormentadas por personal a órdenes de Menéndez, según admitió una sentencia del juez que lo sucedió allí al replegarse los militares. Hay testimonios de que Aliaga conoció y presenció torturas.

En un mensaje personal, Sánchez Freytes aseveró que sólo coincidió una vez con Menéndez en El Ombú, y que se están tomando todas las disposiciones para llevar a cabo el juicio. Una de ellas se frustró hace diez días, cuando el generalísimo se negó a someterse a una revisión psiquiátrica. Menéndez está detenido con prisión preventiva rigurosa, lo cual no le impide visitar a su familia los fines de semana, practicar equitación y hasta caerse del caballo.

Cámara Federal de Bahía Blanca. En la jurisdicción del Cuerpo de Ejército V, sigue procesos por privación ilegal de la libertad, tormentos y homicidios contra su ex comandante, general de división René Osvaldo Azpitarte, y contra el ex comandante de la Brigada de Infantería 6, general de brigada José Luis Sexton, en la causa 11/86. Sexton, uno de los pocos generales que no se amparó en la obediencia debida, está detenido. Su defensora oficial solicitó a la Corte Suprema su desprocesamiento por falta de pruebas en el único homicidio que se le reprocha: el de un productor chacarero del Alto Valle. Su argumento es que si no se lo procesara por el homicidio, estarían prescriptas las privaciones ilegales de la libertad, de aplicarse la doctrina del paralelismo. Es incierto que la Cámara siga ese criterio. Con su composición anterior prefirió la teoría de la acumulación. Entre los beneficiarios de la obediencia debida en esta jurisdicción está el coronel (R) Oscar Lorenzo Reinhold, designado por Caridi para integrar un gabinete de crisis encargado del seguimiento de la situación social o, en la jerga oficial, de un comité de control de gestión.

Azpitarte está en libertad en su domicilio. Una pericia firmada la semana pasada por el médico forense de la justicia nacional, Víctor Luis Poggi, sostiene que padece de afasia mixta que le impide la vinculación inteligente con el mundo. En consecuencia, no estaría en condiciones de prestar declaración, y de acuerdo a la evolución de la enfermedad ''el pronóstico es severo y la curación sin secuelas, prácticamente imposible''. La Cámara lo declaría inimputable, como a una lechuga o un zapato. Se van a decidir los dos casos recién en la sentencia.

En la primera semana de julio, una vez que la Corte Suprema le asignó la competencia, la Cámara había resuelto procesar también a los oficiales superiores de la Armada que se desempeñaron como Comandantes de Operaciones Navales y jefes de las bases navales de Mar del Plata y Puerto Belgrano durante el trienio 1976/78, en quince causas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, y solicitó al Ministerio de Defensa que le informara quiénes desempeñaron esos cargos.

El reticente Ministerio de Defensa recién respondió luego de un segundo oficio, que lo emplazó a cumplir con su deber en 72 horas. Los procesados son los ex Comandantes de Operaciones Navales vicealmirantes Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio A. Torti; los ex jefes de la Base Naval de Puerto Belgrano capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino, y los ex jefes de la Base Naval de Mar del Plata contraalmirantes Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino y vicealmirante Juan José Lombardo.

Aquí hay una disidencia entre la Cámara, que es el único tribunal del país que declaró inconstitucional la ley de obediencia debida, y la Corte Suprema. Al decretar el procesamiento la Cámara sostuvo que ''con base en un criterio objetivo'' y ''dado su rango'', los jefes de Base Naval, Area Naval y Flota de Mar, poseían lo que la ley llama ''capacidad decisoria e intervención en la elaboración de órdenes, situación que por ende tenía también quien era su superior jerárquico como comandante de Operaciones Navales''.

El 28 de marzo de este año, al fallar en la causa de la Escuela de Mecánica, la Corte Suprema de Justicia por mayoría de sus ministros Caballero, Fayt y Belluscio entendió que sólo poseyeron capacidad decisoria los oficiales superiores que ''con ejercicio de comando, pudieron elaborar y decidir, autónomamente, la aplicación de directivas que significasen una contribución a las ordenadas por sus superiores y que contuviesen mandatos ilícitos ajenos a la necesidad de poner en práctica el plan general de operaciones fijado por aquéllos''. Con esos fundamentos dispusieron la libertad de cuatro almirantes que fueron jefes de Fuerzas y Grupos de Tareas pero mantuvieron bajo proceso a dos ex Comandantes de Operaciones Navales. La Cámara rechazará los pedidos de todos los procesados de beneficiarse con la inconstitucional ley de obediencia debida, y la Corte acogerá luego el recurso extraordinario de Núñez, Bolino, Malugani, Marino y Lombardo, con lo cual la Armada tendría tres oficiales almirantes bajo proceso, incluyendo a Vañek y Torti que ya lo estaban por la causa de la ESMA.

Cámara Federal de Paraná. Están procesados, en apenas media docena de causas por privaciones ilegales de la libertad y tormentos, los ex comandantes del Cuerpo II, teniente general Leopoldo Galtieri y general de división Ramón Genaro Díaz Bessone, y los ex comandantes de la Brigada de Caballería Blindada II, general de división Juan Carlos Domingo Trimarco y general de brigada Abel Teodoro Catuzzi. En cambio la Corte Suprema consideró prescriptas por punto final todas las causas en las que había desaparecidos no encontrados, y que podrían haber dado lugar a una acusación por homicidio, delito no prescripto. La táctica de las defensas consistió en diferir la actividad procesal, cada vez que la Cámara fijó fecha para tomar declaración indagatoria. Trimarco recusó al camarista Gabriel Chausovsky aduciendo que al votar la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida había preopinado sobre su caso. Los camaristas José Miguel Laurencena y Francisco Cipriano Garay desestimaron la recusación, considerando que el voto de Chausovsky se produjo en el momento oportuno señalado por la propia ley, y que no implicaba preopinión alguna. Catuzzi inició un incidente de prescripción en las causas por privación ilegal de la libertad, que está con vista fiscal desde la semana pasada y se resolverá a fin de mes. Si la Cámara no concede la prescripción, la defensa interpondrá un recurso extraordinario para que los autos vuelvan a la parsimoniosa Corte Suprema, donde ya se han encariñado con el expediente.

¿Ahora qué?

En junio de 1987 se promulgó la ley de obediencia debida, que libró de proceso a más de 300 oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas, de Seguridad y Policiales, al precio de inficionar el sistema jurídico con un virus que cada día produce efectos más dañinos sobre el estado de derecho. El Poder Ejecutivo y el jefe de Estado Mayor del Ejército acordaron entonces incrementar el número de desprocesamientos por medio de resoluciones de la Corte Suprema. Cada uno tenía su evaluación: el jefe del Ejército entendía que al disminuir el número de procesados le sería más fácil presionar por la amnistía que no deja de prometer a sus subordinados; el Gobierno consideraba que cuantos menos fueran, más factible resultaría juzgarlos. En el primer semestre de este año, la Corte dispuso otra treintena de desprocesamientos, por punto final o extendiendo los alcances de la obediencia debida más allá del texto de la ley.

Terminado ese desbroce (sólo faltan Rosario y Bahía Blanca) y descartado definitivamente el per saltum, las posiciones vuelven a plantearse con crudeza y no falta mucho para que se sepa cuál de las dos evaluaciones se ajustaba a la realidad. Caridi blande su catalejo amenazante sobre la cabeza de la sociedad civil. Como siempre, el ministro Jaunarena se inclina ante tan majestuoso aparato y procura congelar las causas sin más estrategia que el paso del tiempo.

¿Tiene razón Caridi, o su catalejo es apenas un caleidoscopio, con cuentas de vidrio y espejos que suscitan la ilusión que él busca? Los oficiales del Ejército en actividad ven el tema con un prisma que no es ni el de Caridi (comprometido generacional, política y afectivamente con los denominados *generales del Proceso*) ni el de los comunes mortales civiles. No verterían una lágrima por Menéndez, Riveros, Suárez & Cía. Pero tampoco se resignarían a declarar como testigos, y ven con fastidio la perspectiva de nuevas audiencias públicas en las que se reviva el horror de los campos de concentración. Consciente de eso y a la luz del escaso rédito que los testimonios militares aportaron a la Causa 13, el procurador D'Alessio ha instruido a los fiscales para que no los ofrezcan como parte de su prueba, y acelerar los trámites. En comunicaciones informales al devolver las causas, el presidente de la Corte Caballero ha sugerido a las Cámaras la conveniencia de entender como una cuestión de puro derecho, es decir sin adquirir más pruebas ni celebrar audiencias públicas. Tal vez San Martín, Rosario o Córdoba sigan el consejo, pero es difícil creer que lo acepten Capital o Bahía Blanca, y es incierto el criterio de Paraná.

Como siempre, la clave no está en la justicia y los expedientes, sino en los acuerdos políticos. Si peronistas y radicales respaldaran la acción de los magistrados y excluyeran los juicios pendientes de la puja electoral, si en ello los acompañaran las demás fuerzas políticas, del centro a la izquierda, cuyo escepticismo les hace desdeñar estos juicios, nada malo ocurriría. Si los grandes partidos siguen con una urna en la cabeza, del lado de afuera, tapándoles los ojos como desde el 9 de setiembre, lo que enfoque el catalejo de Caridi será digno de verse.

Juicios pendientes

1- Después de la aplicación por la Corte de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida

Tribunal	Causa	Procesados	Detenidos
Cámara Federal de la Capital	Cuerpo de Ejército I	GD Carlos Suárez Mason GD José Montes GB Juan Bautista Sasiaiñ GB Andrés Aníbal Ferrero GB Carlos J. Olivera Róvere GB Adolfo Sigwald	Suárez Mason Montes Sasiaiñ Ferrero
	Escuela de Mecánica de la Armada	VA Antonio Vañek VA Julio A. Torti	
Cámara Federal de San Martín	Comando de Institutos Militares	GD Santiago Omar Riveros	
Cámara Federal de Rosario	Cuerpo de Ejército II	TG Leopoldo Galtieri GD Ramón Díaz Bessone GD Adolfo Luciano Jáuregui	
Cámara Federal de Paraná	Cuerpo de Ejército II	TG Leopoldo Galtieri GD Ramón Díaz Bessone GD Juan Carlos Trimarco GB Abel Teodoro Cattuzzi	
Cámara Federal de Córdoba	Cuerpo de Ejército III	GD Luciano Menéndez	Menéndez
Cámara Federal de Bahía Blanca	Cuerpo de Ejército V	GD René Osvaldo Azpitarte GB José Luis Sexton	Sexton
Total		17 (15 generales y 2 almirantes)	6 generales

2- Aún sin pronunciamiento de la Corte Suprema sobre Punto Final y Obediencia Debida. No hay detenidos.

Tribunal	Causa	Imputados	Procesados
Cámara Federal de Bahía Blanca	Bases navales Bahía Blanca y Mar del Plata		VA Luis María Mendía VA Antonio Vañek VA Julio A. Torti VA Juan José Lombardo CA Juan Carlos Malugani CA Raúl Alberto Marino CN Edmundo O. Núñez CN Zenón Saúl Bolino
Cámara Federal de Rosario	Margarita Belén	TG Cristino Nicolaides TCnl Alcides Larrateguy TCnl Athos Renes My Jorge Carnero Sabol	

Condenas a militares en los juicios ya realizados

Tribunal	Causa	Condenados	Pena
Camara Federal de la Capital	13	TG Jorge Videla A Emilio Massera BG Ramón Agosti TG Roberto Viola A Armando Lambruschini	Reclusión perpetua Prisión perpetua 3 años, 9 meses (cumplida) 17 años 8 años
Camara Federal de la Capital	44	GB Ramón Camps GB Pablo Riccheri	25 años 14 años

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 571/77. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324 / 2326 / 2327. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal. Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12: Belgrano 671/77. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

TALEJO
MOCLES

tento de fuga durante un traslado, tropas del Ejército dieron muerte a 13 presos políticos. El horrendo episodio constituyó el caso 678 en la causa 13, por el que la Cámara Federal de la Capital declaró responsable de homicidio agravado por alevosía al ex dictador Jorge Videla. Durante casi cinco años, tanto la Cámara Federal de la Capital como la de Resistencia se declararon incompetentes, hasta que hace dos semanas la Corte resolvió que entendiera Rosario, porque allí tenía asiento el Cuerpo II, de donde procedieron las órdenes. El viernes la Cámara dio vista al fiscal por 48 horas para que solicite los procesamientos que correspondan. Están imputados el entonces comandante de la Brigada de Infantería 7 y luego comandante en jefe del Ejército, teniente general Cristino Nicolaides, el ex jefe del Area 233 Resistencia, teniente coronel Jorge Alcides Larrateguy, el ex jefe de policía del Chaco, comisario Wenceslao Ceniquel y los entonces teniente coronel Athos Renes y mayor Jorge Carnero Sabol.

Larrateguy, Renes y Carnero Sabol serán recompensados, por la Cámara o por la Corte, con la ley de obediencia debida. Nicolaides también la invocará, pero con resultado dudoso: la Subzona 23 que conducía no estaba en el mismo asiento de la Zona 2 de la que dependía, como adujo la Corte para desprocesar por obediencia debida en Córdoba al general de división Arturo Gumersindo Centeno y al general de brigada Juan Bautista Sasiaiñ. Los demás jefes de Subzona desprocesados hasta ahora lo fueron por prescripción, cosa que no ocurre en este caso, ya que recién al dirimirse la competencia hace dos semanas comenzaron a correr los 60 días de la ley de punto final.

Cámara Federal de Córdoba. Sólo queda procesado por las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios cometidos en las diez provincias que gimieron bajo la jurisdicción de sus subordinados, el general de división Luciano Benjamín Menéndez. Por lo menos dos de los seis camaristas cordobeses habían compartido con Menéndez y con el actual vicepresidente Víctor Martínez, las amables veladas político-sociales de la Peña El Ombú: el abogado de la Unión Obrera Metalúrgica Raúl *Lulo* Sánchez Freytes, y el del arzobispado Ricardo Haro, designado camarista durante el régimen castrense. En 1976 Haro era el defensor oficial de Luis Verón cuando personal militar del Cuerpo III lo extrajo irregularmente de la Unidad Penitenciaria I de Córdoba para aplicarle la ley de fugas. Haro fue ascendido por los militares de defensor oficial a camarista, y lo confirmó el gobierno constitucional.

Un tercer camarista, José María Aliaga, era juez federal en Río Cuarto cuando veinte personas fueron atormentadas por personal a órdenes de Menéndez, según admitió una sentencia del juez que lo sucedió allí al replegarse los militares. Hay testimonios de que Aliaga conoció y presenció torturas.

En un mensaje personal, Sánchez Freytes aseveró que sólo coincidió una vez con Menéndez en El Ombú, y que se están tomando todas las disposiciones para llevar a cabo el juicio. Una de ellas se frustró hace diez días, cuando el generalísimo se negó a someterse a una revisión psiquiátrica. Menéndez está detenido con prisión preventiva rigurosa, lo cual no le impide visitar a su familia los fines de semana, practicar equitación y hasta caerse del caballo.

Cámara Federal de Bahía Blanca. En la jurisdicción del Cuerpo de Ejército V, sigue procesos por privación ilegal de la libertad, tormentos y homicidios contra su ex comandante, general de división René Osvaldo Azpitarte, y contra el ex comandante de la Brigada de Infantería 6, general de brigada José Luis Sexton, en la causa 11/86. Sexton, uno de los pocos generales que no se amparó en la obediencia debida, está detenido. Su defensora oficial solicitó a la Corte Suprema su desprocesamiento por falta de pruebas en el único homicidio que se le reprocha: el de un productor chacarero del Alto Valle. Su argumento es que si no se lo procesara por el homicidio, estarían prescriptas las privaciones ilegales de la libertad, de aplicarse la doctrina del paralelismo. Es incierto que la Cámara siga ese criterio. Con su composición anterior prefirió la teoría de la acumulación. Entre los beneficiarios de la obediencia debida en esta jurisdicción está el coronel (R) Oscar Lorenzo Reinhold, designado por Caridi para integrar un gabinete de crisis encargado del seguimiento de la situación social o, en la jerga oficial, de un comité de control de gestión.

Azpitarte está en libertad en su domicilio. Una pericia firmada la semana pasada por el médico forense de la justicia nacional, Víctor Luis Poggi, sostiene que padece de afasia mixta que le impide la vinculación inteligente con el mundo. En consecuencia, no estaría en condiciones de prestar declaración, y de acuerdo a la evolución de la enfermedad "el pronóstico es severo y la curación sin secuelas, prácticamente imposible". La Cámara lo declaría inimputable, como a una lechuga o un zapato. Se van a decidir los dos casos recién en la sentencia.

En la primera semana de julio, una vez que la Corte Suprema le asignó la competencia, la Cámara había resuelto procesar también a los oficiales superiores de la Armada que se desempeñaron como Comandantes de Operaciones Navales y jefes de las bases navales de Mar del Plata y Puerto Belgrano durante el trienio 1976/78, en quince causas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, y solicitó al Ministerio de Defensa que le informara quiénes desempeñaron esos cargos.

El reticente Ministerio de Defensa recién respondió luego de un segundo oficio, que lo emplazó a cumplir con su deber en 72 horas. Los procesados son los ex Comandantes de Operaciones Navales vicealmirantes Luis María Mendía, Antonio Vañek y Julio A. Torti; los ex jefes de la Base Naval de Puerto Belgrano capitanes de navío Edmundo Oscar Núñez y Zenón Saúl Bolino, y los ex jefes de la Base Naval de Mar del Plata contraalmirantes Juan Carlos Malugani y Raúl Alberto Marino y vicealmirante Juan José Lombardo.

Aquí hay una disidencia entre la Cámara, que es el único tribunal del país que declaró inconstitucional la ley de obediencia debida, y la Corte Suprema. Al decretar el procesamiento la Cámara sostuvo que "con base en un criterio objetivo" y "dado su rango", los jefes de Base Naval, Area Naval y Flota de Mar, poseían lo que la ley llama "capacidad decisoria e intervención en la elaboración de órdenes, situación que por ende tenía también quien era su superior jerárquico como comandante de Operaciones Navales".

El 28 de marzo de este año, al fallar en la causa de la Escuela de Mecánica, la Corte Suprema de Justicia por mayoría de sus ministros Caballero, Fayt y Belluscio entendió que sólo poseyeron capacidad decisoria los oficiales superiores que "con ejercicio de comando, pudieron elaborar y decidir, autónomamente, la aplicación de directivas que significasen una contribución a las ordenadas por sus superiores y que contuviesen mandatos ilícitos ajenos a la necesidad de poner en práctica el plan general de operaciones fijado por aquéllos". Con esos fundamentos dispusieron la libertad de cuatro almirantes que fueron jefes de Fuerzas y Grupos de Tareas pero mantuvieron bajo proceso a dos ex Comandantes de Operaciones Navales. La Cámara rechazará los pedidos de todos los procesados de beneficiarse con la inconstitucional ley de obediencia debida, y la Corte acogerá luego el recurso extraordinario de Núñez, Bolino, Malugani, Marino y Lombardo, con lo cual la Armada tendría tres oficiales almirantes bajo proceso, incluyendo a Vañek y Torti que ya lo estaban por la causa de la ESMA.

Cámara Federal de Paraná. Están procesados, en apenas media docena de causas por privaciones ilegales de la libertad y tormentos, los ex comandantes del Cuerpo II, teniente general Leopoldo Galtieri y general de división Ramón Genaro Díaz Bessone, y los ex comandantes de la Brigada de Caballería Blindada II, general de división Juan Carlos Domingo Trimarco y general de brigada Abel Teodoro Catuzzi. En cambio la Corte Suprema consideró prescriptas por punto final todas las causas en las que había desaparecidos no encontrados, y que podrían haber dado lugar a una acusación por homicidio, delito no prescripto. La táctica de las defensas consistió en diferir la actividad procesal, cada vez que la Cámara fijó fecha para tomar declaración indagatoria. Trimarco recusó al camarista Gabriel Chausovsky aduciendo que al votar la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida había preopinado sobre su caso. Los camaristas José Miguel Laurencena y Francisco Cipriano Garay desestimaron la recusación, considerando que el voto de Chausovsky se produjo en el momento oportuno señalado por la propia ley, y que no implicaba preopinión alguna. Catuzzi inició un incidente de prescripción en las causas por privación ilegal de la libertad, que está con vista fiscal desde la semana pasada y se resolverá a fin de mes. Si la Cámara no concede la prescripción, la defensa interpondrá un recurso extraordinario para que los autos vuelvan a la parsimoniosa Corte Suprema, donde ya se han encariñado con el expediente.

ES CIERTO, SU SEÑORÍA... MI CLIENTE PARTICIPÓ EN SECUESTROS, INTERROGATORIOS Y DIVERSOS OPERATIVOS ILEGALES... RECONOCE HABER COMETIDO EXCESOS PERO UD. SABE... SON PECADOS DE JUVENTUD

COMPRENDO. YO TAMBIÉN FUI JOVEN DURANTE EL PROCESO. ¿Y A QUÉ PIENSA DEDICARSE?

QUIERE PONER UNA EMPRESA DE EXTERMINIO DE NARCOINTELECTUALES, SIEMPRE QUE UD. LO ABSUELVA

NO ES INTENCIÓN DE ESTE TRIBUNAL ENTORPECER LA INICIATIVA PRIVADA

LEX. BLANDA LEX

Daniel Paz + Rudy

¿Ahora qué?

En junio de 1987 se promulgó la ley de obediencia debida, que libró de proceso a más de 300 oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas, de Seguridad y Policiales, al precio de inficionar el sistema jurídico con un virus que cada día produce efectos más dañinos sobre el estado de derecho. El Poder Ejecutivo y el jefe de Estado Mayor del Ejército acordaron entonces incrementar el número de desprocesamientos por medio de resoluciones de la Corte Suprema. Cada uno tenía su evaluación: el jefe del Ejército entendía que al disminuir el número de procesados le sería más fácil presionar por la amnistía que no deja de prometer a sus subordinados; el Gobierno consideraba que cuantos menos fueran, más factible resultaría juzgarlos. En el primer semestre de este año, la Corte dispuso otra treintena de desprocesamientos, por punto final o extendiendo los alcances de la obediencia debida más allá del texto de la ley.

Terminado ese desbroce (sólo faltan Rosario y Bahía Blanca) y descartado definitivamente el per saltum, las posiciones vuelven a plantearse con crudeza y no falta mucho para que se sepa cuál de las dos evaluaciones se ajustaba a la realidad. Caridi blande su catalejo amenazante sobre la cabeza de la sociedad civil. Como siempre, el ministro Jaunarena se inclina ante tan majestuoso aparato y procura congelar las causas sin más estrategia que el paso del tiempo.

¿Tiene razón Caridi, o su catalejo es apenas un caleidoscopio, con cuentas de vidrio y espejos que suscitan la ilusión que él busca? Los oficiales del Ejército en actividad ven el tema con un prisma que no es ni el de Caridi (comprometido generacional, política y afectivamente con los denominados *generales del Proceso*) ni el de los comunes mortales civiles. No vertirían una lágrima por Menéndez, Riveros, Suárez & Cía. Pero tampoco se resignarían a declarar como testigos, y ven con fastidio la perspectiva de nuevas audiencias públicas en las que se reviva el horror de los campos de concentración. Consciente de eso y a la luz del escaso rédito que los testimonios militares aportaron a la Causa 13, el procurador D'Alessio ha instruido a los fiscales para que no los ofrezcan como parte de su prueba, y acelerar los trámites. En comunicaciones informales al devolver las causas, el presidente de la Corte Caballero ha sugerido a las Cámaras la conveniencia de entender como una cuestión de puro derecho, es decir sin adquirir más pruebas ni celebrar audiencias públicas. Tal vez San Martín, Rosario o Córdoba sigan el consejo, pero es difícil creer que lo acepten Capital o Bahía Blanca, y es incierto el criterio de Paraná.

Como siempre, la clave no está en la justicia y los expedientes, sino en los acuerdos políticos. Si peronistas y radicales respaldaran la acción de los magistrados y excluyeran los juicios pendientes de la puja electoral, si en ello los acompañaran las demás fuerzas políticas, del centro a la izquierda, cuyo escepticismo les hace desdeñar estos juicios, nada malo ocurriría. Si los grandes partidos siguen con una urna en la cabeza, del lado de afuera, tapándoles los ojos como desde el 9 de setiembre, lo que enfoque el catalejo de Caridi será digno de verse.

Condenas a militares en los juicios ya realizados

Tribunal	Causa	Condenados	Pena
Cámara Federal de la Capital	13	TG Jorge Videla	Reclusión perpetua
		A Emilio Massera	Prisión perpetua
		BG Ramón Agosti	3 años, 9 meses (cumplida)
		TG Roberto Viola	17 años
		A Armando Lambruschini	8 años
Cámara Federal de la Capital	44	GB Ramón Camps	25 años
		GB Pablo Riccheri	14 años

MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI



Asentamientos urbanos

HISTORIA DE CARACOLES

El dibujo de un caracol. Así sintetizaron los niños que viven en las villas miseria su situación habitacional: llevar la casa a cuestas por todos lados. Casi dos millones y medio de habitantes han arrastrado sus precarias casas hasta el cordón bonaerense para formar esto que aparece como un fenómeno y que es en realidad la geografía exacta del déficit. Los asentamientos barriales proliferan al mismo ritmo que la realidad socioeconómica expulsa a los inquilinos de los hoteles, pensiones o el mercado de alquileres.

(Por Sergio Resumil) Algunos empezaron tímidamente, de noche, clavando una madera sobre otra; otros, más entusiastas, se organizaron de antemano, subdividieron los lotes y se instalaron; y muchos, directamente, fueron empujados a radicarse allí, lejos de la vista. Entre todos, casi dos millones y medio de habitantes, forman un cordón que rodea la Capital Federal y representan una nueva modalidad urbana: los asentamientos barriales.

A diferencia de las villas miseria, que proliferaron en la década del '40, con la inmigración de países limítrofes y la afluencia de pobladores rurales atraídos por la demanda de mano de obra industrial, los asentamientos actuales del conurbano se forman casi exclusivamente con migración urbana, es decir, con muchos de los habitantes de la Capital Federal, que poco a poco y por diversas razones, debieron recluirse en tierras menos prósperas.

Esta especie de exilio interno, acelerado durante las últimas décadas, redujo la población del primer distrito del país, entre 1960 y 1980, en casi doscientos mil habitantes; mientras que el Gran Buenos Aires llegó a duplicarla en el mismo período, superando en la actualidad los siete millones. La brusca reducción de la demanda de mano de obra, la desocupación, el cuentapropismo y el crecimiento de los empleos precarios, deslucieron el brillo de la Reina del Plata, que dejó de ser la gran atracción de los paisanos.

Sin embargo, la principal razón por la que se originaron los asentamientos en la segunda corona del Gran Buenos Aires, no se limita exclusivamente a las condiciones económicas desfavorables o al elevado precio de los alquileres. El 13 de julio de 1977, el entonces intendente de la Ciudad de Buenos Aires, brigadier Osvaldo Cacciatore, promulgó la ordenanza municipal nº 33.652, mediante la que se decide "eliminar la amenaza a la calidad de vida" de los porteños, representada por las villas de emergencia, inquilinatos y hoteles. Para que los extranjeros no se toparan con la desagradable imagen de la pobreza, el gobierno militar dispuso "demoler toda unidad que no preste reales servicios habitacionales, e impedir la construcción de nuevas unidades de emergencia". De allí en más, la topadora hizo lo suyo. De las treinta villas existentes en 1976, que albergaban a 45.678 familias y alrededor de 225.000 personas, sólo quedaron 25 en 1980, con 9234 familias y apenas 40.500 personas, es decir cinco veces menos. De acuerdo a los datos de la Comisión Municipal de la Vivienda, el destino para el grueso de las familias fueron los partidos del Gran Buenos Aires, particularmente, aquellos que se encuentran más alejados de Buenos Aires, como La Matanza (21%), Lomas de Zamora (9,6%), Merlo (8%), Moreno (6%), y General Sarmiento, Quilmes y Florencio Varela (6%).

Si bien la erradicación compulsiva fue el motor original de la apropiación de tierras bonaerenses, lo cierto es que a partir de 1983, con el retorno al sistema democrático, la generación de nuevos asentamientos barriales no se detuvo y, por el contrario, en muchos casos se ha incrementado. El relevamiento efectuado por el actual gobierno provincial indica que, entre 1983 y 1987, en los partidos de Esteban Echeverría, Florencio Varela, La Matanza, San Martín, Avellaneda, Morón y Tres de Febrero, los nuevos asentamientos suman alrededor de veinticinco y albergan a 8800 familias. Desde 1987 y en lo que va de 1988, los partidos de Almirante Brown, Berazategui, Quilmes, Florencio Varela, Lomas de Zamora, Avellaneda y General Sarmiento, recibieron casi 6500 familias, distribuidas en 19 asentamientos.

Hace algunos meses atrás un equipo de asistencia sanitaria efectuó un relevamiento en una de las villas miseria más populosas de la capital y entre las encuestas requirió a los chicos más pequeños que realizaran un dibujo a voluntad. Ansiosos, la mayoría de los chicos dibujó un caracol, y la razón era casi obvia: "Son lindos porque llevan su casa a todas partes", respondieron, acostumbrados al ciclo de marginalidad casi irreversible: hotel-inquilinato-villa-asentamiento-inundación. Siempre de viaje y en forma provisional.

Los nuevos barrios marcan otra etapa. Se los llama asentamientos barriales para diferenciarlos de una mera toma de tierras y, aun, de las villas miseria, a las que no quieren parecerse. Aunque la precariedad es casi la misma, y muchas veces superior a la de una villa, los moradores de los asentamientos pretenden un lugar definitivo, un techo propio. "Ocho pasos de frente por treinta pasos al fondo", es la sencilla medida para que los lotes puedan ser demarcados y, eventualmente, reconocidos por la autoridad. Se eligen delegados por manzana, se marcan las calles en el pasto y se deja lugar para una plaza y una escuela. Algunos se asientan sobre predios privados, improductivos, que perdieron gran parte del valor especulativo con el que fueron adquiridos; otros, sobre tierras fiscales abandonadas desde hace años.

De acuerdo al Diagnóstico de Situación Habitacional '84/'89 elaborado por la Comisión Nacional de la Vivienda, la proporción de viviendas deficitarias en los partidos del Gran Buenos Aires se ha cuadruplicado en los últimos veinte años, y las formas ilegales de tenencia se duplicaron. El Censo Nacional de Población de 1980 apunta además que, a excepción de Tierra del Fuego y Río Negro, el conglomerado bonaerense fue la única región del país que incrementó su proporción de hogares hacinados, es decir, con más de dos personas por cuarto. Como paradoja, la provincia de Buenos Aires registra el porcentaje más elevado de viviendas desocupadas de todo el país (22,9% del total de viviendas de la región) principalmente representadas por las casas de "fin de semana" y las de "veraneo" en las zonas turísticas. Y sólo una selecta lista de treinta propietarios, entre los que figura el Estado, posee el 65% de la tierra ociosa del conurbano.

HOMBRES DE LEY

(Por S. R.) La proliferación de asentamientos en el Gran Buenos Aires puso en evidencia la verdadera magnitud del déficit habitacional y la inexistencia de instrumentos legales para superar una realidad que, hasta el momento, sólo aparecía en los censos y estadísticas.

Frente al hecho consumado de las familias sobre el terreno, las respuestas han sido muchas y muy variadas. En principio, y de acuerdo a leyes vigentes, a los ocupantes sólo se les reserva el derecho de defensa, recién cuando hubieran transcurrido veinte años de la ocupación. Para los propietarios, las opciones son mayores: dentro de las acciones civiles se cuentan el *interdicto de recobrar* (art. 608 a 612 CPC), el *desalojo* (art. 676 a 678 CPC) y las *acciones posesorias* (art. 2468 a 2501 CC y 617 CPC) que en todos los casos, contemplan la eventual intervención de la fuerza pública. Dentro de las acciones penales se cuentan las detalladas como *usurpación* (art. 181 CP).

Por lo general, la justicia penal sostiene que al no haber violencia, engaño o abuso de confianza, no hay delito. Así lo interpretó un magistrado de primera instancia en dos causas relacionadas con asentamientos en Quilmes y Berazategui y dictó el sobreseimiento definitivo de los ocupantes. Sin embargo, el fiscal de Estado de la provincia de Buenos Aires, Octavio Agustín Sequeiros, apeló ambos fallos argumentando que "nos encontramos ante una organización delictiva que actúa a modo de comando y que deja absolutamente indefenso al dueño del inmueble". En su opinión, si se admiten las ocupaciones "queda sentado un precedente de atropello impune, avalado por la permisividad de los magistrados". Para cerrar el caso, el fiscal pidió el desalojo "en un plazo prudente que atienda las razones humanitarias" y solicitó, además, una investigación para determinar si en la provisión de luz, agua u otras instalaciones, intervinieron funcionarios públicos, avalando el delito de "usurpación".

En la órbita de los funcionarios políticos, las reacciones fueron tan controvertidas como en la Justicia. "Creo que los asentamientos no son hechos espontáneos, sino que están orquestados y que detrás de ellos hay una estructura técnica y política que los organiza y provee de agrimensores, abogados y arquitectos", declaraba, semanas atrás, Juan Antonio Vilanova, secretario de Gobierno de la Municipalidad de Avellaneda. El fantasma de la presunta organización que cobija a los ocupantes recorre, con llamativa insistencia, las declaraciones de varios funcionarios. Oscar Caamaño, intendente justicialista de Quilmes coincidió con el bloque de concejales radicales de ese partido en que "el fenómeno se salió de cauce y no hay autoridad que pueda controlarlo. Lo más grave, dice, es que no podemos hacer nada; no estamos amparados por la Ley".

Menos alarmados por la presencia de nuevas familias carenciadas en sus distritos, los secretarios de Acción Social de las comunas de Moreno, General Sarmiento y Almirante Brown, relevaron de inmediato a los ocupantes, les brindaron asistencia sanitaria e iniciaron gestiones con el gobierno provincial para procurar la residencia definitiva o la reubicación de los habitantes sin techo.

Frente a la diversidad de respuestas de las distintas comunas, las miradas se dirigieron, expectantes, a las autoridades nacionales y del gobierno provincial. En el primer caso, si bien no existió un pronunciamiento explícito, pueden reseñarse dos instancias de participación gubernamental demostrativas de la actitud frente a conflictos por tenencia de tierras. A sólo dos días de asumir el gobierno constitucional, en diciembre de 1983, el gobernador Alejandro Armendáriz —cumpliendo un compromiso preelectoral— remitió a la Legislatura un proyecto de expropiaciones de los terrenos de San Francisco Solano que, al poco tiempo y con el voto favorable de todos los bloques partidarios, se convirtió en la Ley provincial 10.239. Casi un año después, al cumplirse el tercer aniversario del asentamiento, los terrenos fueron entregados a los ocupantes por el propio presidente de la Nación, Raúl Alfonsín. En un contexto político bastante diferente, el actual ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, fue objeto de las críticas de distintos sectores cuando, en el mes de junio de este año, anunció a los moradores de tres asentamientos cercanos a Ciudad Evita, en el partido de La Matanza, la cesión de las tierras, que pertenecían a la Comisión Municipal de la Vivienda.

En el caso del gobierno bonaerense, el justicialismo optó en los primeros meses de gestión por relevar la nueva geografía urbana y atender los casos más urgentes y de sencilla solución. La Ley 10.329 sirvió como instrumento para que, el 20 de marzo de 1988, el gobernador Antonio Cafiero entregara la titularidad de las tierras a los habitantes de los asentamientos de Ingeniero Budge. El lanzamiento del programa Pro-Tierra representó, en cambio, el primer intento por regularizar la situación del conjunto de pobladores marginales.

El plan contempla la entrega de los lotes fiscales disponibles en cada municipio a las familias más necesitadas, mediante el pago de una cuota mensual que no supere el diez por ciento del salario mínimo. En la primera etapa, la urbanización abarcó alrededor de 1700 lotes distribuidos en doce partidos; sin embargo, para las organizaciones barriales, el Pro-Tierra no resuelve por sí solo el problema de los grandes asentamientos ya que "está concebido como una solución individual".

El gobierno provincial lanzó ahora una nueva ofensiva mediante la que se propone impulsar una "reforma urbana". Para ello, el Poder Ejecutivo ingresó en la Legislatura bonaerense un proyecto de ley de expropiaciones que abarca a todos los predios ociosos, cuya propiedad está en manos del Estado nacional, y su redistribución social conforme a las necesidades de vivienda. En algunos días más, el proyecto se completaría con otros, en los que se prevé la aplicación de un gravamen a la tierra urbana improductiva y la declaración de "propiedad social" de aquellos predios que se encuentran en estado de abandono y que, desde hace años, no cumplen con los pagos de impuestos ni con los requisitos de urbanización. Por ahora, mientras varios jueces se apresuran a sentenciar los desalojos, los proyectos descansan, bien conservados, en los estantes de algún despacho legislativo.



ASENTAMIENTOS URBANOS NO REGULARIZADOS -1981- (*)

Partido	Cant. Asentam.	Nº Vvdas.	Nº Hab.
Lanús	25	15.215	94.221
San Martín	57	6402	32.010
Lomas de Zamora	27	6647	28.197
La Matanza	57	5422	27.126
Avellaneda	23	5530	23.751
San Isidro	17	2751	15.288
Vicente López	17	2452	10.566
Tigre	27	2197	9641
Tres de Febrero	32	1970	9193
San Fernando	14	1675	7665
Morón	35	1127	5521
Berazategui	28	524	2620
Florencio Varela	91	413	1905
Esteban Echeverría	10	379	1895
Moreno	11	305	1544

(*) No se poseen datos de las localidades de Quilmes, General Sarmiento, Merlo y Almirante Brown.

Fuente: elaboración propia en base a datos proporcionados por las distintas comunas y el gobierno de la Provincia de Buenos Aires, correspondientes a 1981.

"A MI ME TRAJO LA INUNDACION"

(Por S.R.) "Una vuelta un policía de los del cerco se subió al poste donde estábamos enganchados y cortó los cables que daban luz a todo el asentamiento. Los compañeros que lo estaban viendo esperaron la noche, se subieron y volvieron a conectarlos. Al otro día sucede lo mismo. Al tercer día, ya habíamos programado la cosa: cuando el policía subió al poste había como cincuenta personas aplaudiéndolo; nada más que eso sirvió para que dejara los cables como estaban, bajara del poste y se fuera." El relato de Juan Brisanoff, reproducido en un cuadernillo del Centro Editor de América Latina, demuestra los recursos más utilizados —la imaginación y el ingenio— por los habitantes de los asentamientos para responder, no sólo a la policía, sino a los propios vecinos "estables" que, de reojo, miran con desagrado a los precarios moradores.

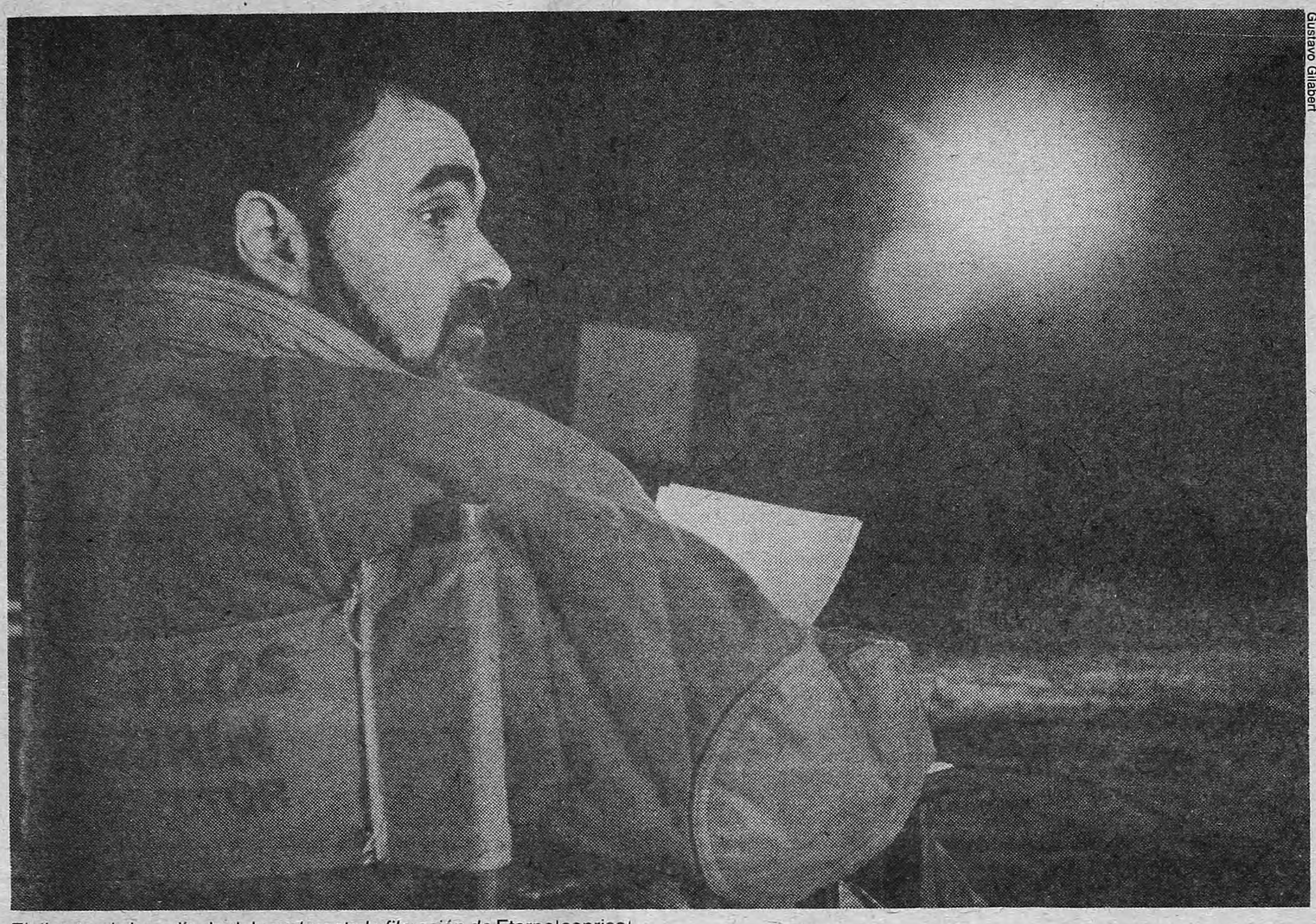
En su mayoría jóvenes, las familias de los nuevos barrios se muestran menos preocupadas por los valores de la propiedad que por su propia subsistencia: "Es como si no tuvieras documento de identidad —explica Juan Olarte—, no podés ir a ningún lado. Bueno, si no tenés una casa, un domicilio fijo para dar, no te toman en ningún trabajo, no podés invitar a un amigo a tomar mate, no podés dormir tranquilo." Aunque para la policía sean siempre sospechosos, un gran número de los habitantes de asentamientos posee trabajos, no siempre precarios o inestables. Agustín Morales es empleado de una fábrica de envases plásticos, desde hace ocho años. "A mí me trajo la inundación —dice— y aunque sabemos que los terrenos tienen dueño, no nos quedaban demasiadas posibilidades que saltar el cerco y quedarnos".

Pese al origen humilde de sus habitantes, en los asentamientos también la especulación hace su fiesta. Por un lado, están los dirigentes y representantes políticos "que te vienen a proponer solucionar tu problema de vivienda a cambio de un voto o una ficha de afiliación". Por otro, los infaltables comerciantes que, por diferentes sumas, venden los terrenos de futuros asentamientos o cobran por supuestas gestiones de legalización. Quizás por ello, la casi totalidad de los asentamientos barriales del conurbano poseen organizaciones formadas por los propios vecinos, rechazan toda injerencia de los partidos políticos y se apoyan, mayoritariamente, en los párrocos solidarios.

Hay quienes los denominan "los nuevos pobres" y depositan en ellos todas sus esperanzas revolucionarias, y hay quienes, por el contrario, les tienen miedo y los identifican con ladrones de colectivos y prostitutas. Distantes de una y otra definición, los pobladores de los asentamientos pretenden, apenas, un lugarcito como personas. La historia no termina cuando se instalan, sino que allí recién comienza: "Te mudás con lo que podés, algunos ya vienen con las casillas y otros se las arman de a puchos, pero después te queda el baño, el agua y la luz. Para después te queda que no hay colectivos, ni salita de primeros auxilios, ni jardín de infantes o escuela. Lo único que tenés a mano, siempre, a la vuelta de la esquina, es la política".

Sorín empezó a filmar

DAME UN ENEMIGO


Gustavo Gilabert

El director de La película del rey *durante la filmación de* Eterna sonrisa.

Irlandés, mesiánico, trashumante y odontólogo. Ese es Fergus O'Connor, el héroe del nuevo film de Carlos Sorín, "Eterna sonrisa de New Jersey", la película argentina más vendida en el mundo antes de rodarse.

(Por Gabriela Borgna) "*Dadme un enemigo y organizaré el mundo.*" La cita abre el libro cinematográfico de *Eterna sonrisa de New Jersey* cuyo rodaje comenzó el director Carlos Sorín el lunes en Buenos Aires. Sus protagonistas son el actor irlandés Daniel Day-Lewis y la yugoslava Miriana Jokovic.

Firmada por un apócrifo Abud el Habbid, autor de los no menos falsos "Cantos Persas" del siglo XIII, la cita condensa el estilo de vida y el modus operandi del dentista Fergus O'Connor, irlandés mesiánico y trashumante, decidido a combatir la bacteria de la caries, allí donde se presente, armado con una moto con side-car, un torno portátil, los dineros de la American Foundation for the Development of Dental Conciousness (Fundación Americana para el Desarrollo de la Conciencia Dental) que preside la rica viuda Clio Dubois y el auspicio de los fabricantes de cepillos Eversmile.

La viuda se llama Clío, como los afamados premios publicitarios, y Sorín adora las confusiones que suscitan los apócrifos como su telefilm *La era del Ñandú*, estrenado en el ciclo 1987 de "Ciencia y Conciencia". Si, en palabras del mismo Sorín "todo documental es por naturaleza apócrifo" y el director ama, además, las "películas del camino" del estilo de *París - Texas* de Win Wenders y las "desert - movies" (los films del desierto, para el caso, nuevamente el patagónico), el equívoco se continúa en el recién inaugurado género de "películas odontológicas" que, previsiblemente *Eterna sonrisa de New Jersey* funda para la posteridad.

Con un costo aproximado de 700 mil dólares, este segundo largometraje de Sorín fue comprado por J & M Entertainment, la distribuidora independiente más fuerte de Europa que ingresa así en el terreno de la coproducción. *Eterna sonrisa* deberá estar lista para la tercera semana de abril pero ya fue vendida en Australia, India, Suecia, Grecia, Italia, Inglaterra y Hong Kong, y se está negociando su venta en Estados Unidos. El director y su productor asociado, Oscar Kramer, remontan de este modo la experiencia de *La película del Rey*, cuyo prestigio no impidió que tuvieran que salir a golpear puertas hasta encontrar quién quisiera comprar el primer film de un ignoto argentino.

J & M, en su condición de compradora que adelanta fondos para la producción, impuso ciertas condiciones: la película será rodada en inglés, con doblaje posterior a cargo de los propios actores en los estudios franceses SIS donde se realizará la posproducción, y definieron el actor y la actriz que asumen los roles principales. A cambio, Sorín tiene derecho a dos cortes aunque no a la edición definitiva.

Daniel Day-Lewis, el irlandés de 31 años que la Argentina conoció por su personaje de "heavy-gay" en *Ropa limpia, negocios sucios* de Stephen Frears, irrumpió en el film casi por propia decisión. Según contó hace un par de semanas en la conferencia de prensa, un tío abuelo suyo fue dentista ambulante en Africa, pero se sospecha que este dato de su genealogía es apócrifo. Lo cierto es que se enteró del proyecto y gracias a los oficios de su manager obtuvo el papel para el que inicialmente se había pensado en el canadiense Donald Sutherland "porque cuando se escriben los diálogos hay que anclar el personaje en alguna cara conocida", Sorín dixit.

En cuanto a Miriana Jokovic, ella fue seleccionada de un grupo de cinco actrices postulantes, las otras cuatro argentinas. Con *Eterna Sonrisa de New Jersey*, la yugoslava emprende su tercer rol protagónico bajo dirección de un argentino; los dos anteriores fueron *Debajo del mundo* de Beda do Campo Feijoó y *El camino del Sur* de Juan Baustista Stagnaro. Completan el reparto otros seis actores locales, entre quienes se destacan Miguel Ligero, que retorna después de mucho al cine. Julio De Grazia, Gabriela Acher, Nathan Pinzón, Ana María Giunta, Roberto Catarineu y Viví Tellas. La música de *Eterna sonrisa* recayó nuevamente sobre el argentino Carlos Franzetti, actualmente radicado en Nueva York.

POLITICOMICS

Según Henry James, cierto humorista gráfico se ganó un lugar en el panteón de los próceres por "su salvaje manejo del lápiz de la verdad al retratar la vida pública, los soberanos ministros, el curso de la justicia... las glorias y escándalos del momento". Definición que suscribe también *Time* para dedicar, en su edición del 12 de setiembre, la tapa y la nota central a los caricaturistas políticos. *Plumas poderosas* —tal su título— echa una mirada sobre los humoristas de actualidad de los cinco continentes.

"El *New York Times* nunca publicó historietas diarias. Como señalaba su anterior editor, una caricatura no puede decir 'por otro lado'. Pero, por otro lado, ¿por qué debería hacerlo?", juega el texto que prefiere considerar que el humor político "siempre ha funcionado mejor como testigo de cargo. No pretende ser justo ni equilibrado, ya que los hechos en los que se basa no son ni lo uno ni lo otro: puede tratarse de venta de armas o de disturbios en Sudáfrica. Con el aplomo de dioses griegos, los dibujantes transforman alegremente a los enemigos en payasos y a los políticos en animalitos".

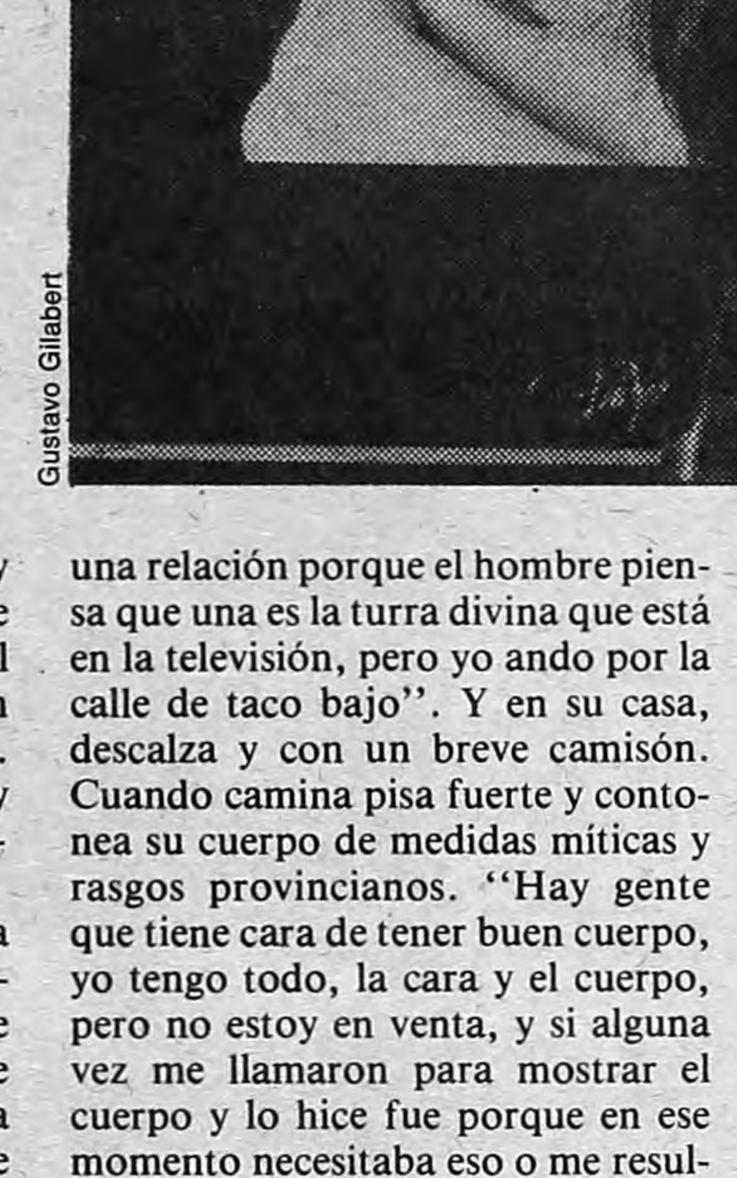
Giorgio Forattini, humorista romano que publica en *La Repubblica* y *L'Espresso*, es uno de los entrevistados por *Time* y se las arregló para ofender a 1968 y a los funcionarios cuarentones que lo tienen como año favorito al dibujarlo como la muerte, "porque fue el año que trajo el terrorismo a Italia". Cuenta Forattini que en 1974 conoció el cuartel central de policía para explicar una caricatura en la que criticaba al Vaticano. "Ahora, en cambio, se puede hablar de cualquier cosa y por ello el género está más fuerte que nunca." También en la Unión Soviética el *comic* político tiene su lugar en *Krokodil*, que se encarga de caricaturizar "problemas que antes no tenían existencia oficial", según explica el editor Alexei Pyanov mientras señala el dibujo de un típico - burócrata - descerebrado que apunta sonriente su índice hacia un vasto abismo etiquetado "El futuro".

Edda
Bustamante

LA EX DE ALFONSIN



Gustavo Gilabert



En el programa de Tato Bores, Edda Bustamante pisó fuerte con el personaje de la novia de Alfonsín. Flor de un día, porque la señora cambió de canal, con lo que Tato se quedó sin partenaire y el Presidente sin una novia anarquista y muy preocupada por la imagen.

(Por Oscar Finkelstein) Los adjetivos posibles, los piropos, en principio, tienen poco que ver con cuestiones mitológicas (diosa), religiosas (ángel), monárquicas (princesa) o florales (pimpollo). Aparecen, en cambio, alusiones a la hembra del caballo, a la esposa del lobo o a la concubina del potrillo. Cualquier apreciación que se aparte de cierta fauna de mítica potencia sexual parece aludir a otra mujer. Aunque afirma que ''los hombres que me gustan son los que tienen un centro animal, animalote —no bruto— esa cosa fuerte que tiene que ver con la percepción, con el instinto'', Edda Bustamante no desmiente pero reniega de tales consideraciones sobre su persona y asegura tener ''las mismas cosas que todas las mujeres''.

En San Juan, lugar donde nació, recorrió puntualmente todo el escalafón de niña y adolescente de clase media —acomodada— que se precie: danzas de variado origen, canto, actuación, esgrima. Sólo le faltó la equitación, actividad que su familia consideraba peligrosa para una futura bailarina, trabajo que inició apenas llegó a Buenos Aires —en el '73— en un espectáculo de revista encabezado por Nélida Lobato. Hoy, quince años más tarde, es coprotagonista el *El mago* —teleteatro semanal por Canal 11— y prepara un espectáculo de ''baile, canto y mucha sátira'' que espera presentar en teatro antes de fin de año.

No sólo por su trabajo en el teleteatro junto a Carlos Andrés Calvo sino —particularmente— por su actuación al lado de Tato Bores es que considera que ''este año me di el gusto, el placer de hacer buena televisión''. En el ciclo de Tato personificaba a la novia de Alfonsín, relación que nunca llegó a concretarse. ''Ser la novia de Alfonsín —dice— es mucho más seductor en la realidad que en la ficción, aunque no me interesaría como cosa personal. Para mí ningún político tiene una seducción particular, como no la tiene ningún artista, no me gustan los hombres que se exponen públicamente porque no me atienden bien. Y yo quiero un hombre que me atienda y que esté para mí.''

En cuanto a la supuesta seducción que ejerce el poder, dice que ''el poder me encanta, pero no el de los políticos sino el de los que realmente lo manejan. Y además, el poder de la inteligencia, de la creatividad, no el de la corrupción''. Con sanas intenciones de coherencia se dice ''creyente del hombre como principio y fin de todo porque el hombre tiene dentro de sí el estado de Buda, el hombre es Dios. Por eso no creo en las instituciones ni en las religiones. Creo, básicamente, en el individuo y por todo esto me considero anarquista''.

Del anarquismo pasa sin trauma visible al tema de la imagen: ''Es algo muy embromado, una puede quedar marcada para todo el viaje por un personaje. Cuando se trabaja exponiéndose en la TV o en el cine no queda otra que tragarse todo lo que dicen de una''. Acerca de lo que su imagen genera, la opinión que le merece revela una dosis importante de obviedad. ''Las fantasías de los hombres conmigo pasan por la parte sexual y no por la intelectual porque se basan en lo que ven y generalmente lo exageran. Pero —reflexiona— el hombre inteligente ve otras cosas.'' Es posible.

Le preocupa —le obsesiona— la cuestión de la imagen porque cree que ''es muy peligroso para una mujer especialmente cuando se empieza una relación porque el hombre piensa que una es la turra divina que está en la televisión, pero yo ando por la calle de taco bajo''. Y en su casa, descalza y con un breve camisón. Cuando camina pisa fuerte y contonea su cuerpo de medidas míticas y rasgos provincianos. ''Hay gente que tiene cara de tener buen cuerpo, yo tengo todo, la cara y el cuerpo, pero no estoy en venta, y si alguna vez me llamaron para mostrar el cuerpo y lo hice fue porque en ese momento necesitaba eso o me resultaba más fácil y elegí el camino más corto para conseguirlo.''

No cree ser una mujer objeto ni en la existencia de objetos sexuales y no se pronuncia a favor o en contra del feminismo. ''Me parece interesante —dice— que las mujeres logremos una posición en el mundo, lo que pasa es que se cometen muchos errores no sé si por culpa de los hombres o por el empeño de las mujeres de adelantarse demasiado. Pero lo que es seguro es que, al menos en la Argentina, la mujer tiene que trabajar a la par del hombre, ganar buena plata y, además, atender su casa y a los chicos''.

Admira a Nacha Guevara, a Tina Turner, Liza Minnelli, Shirley Mac Laine, Jane Fonda, Madame Curie, la Madre Teresa. Y a Golda Meir, a quien considera ''una mujer admirable''. Entre los hombres elige ''a todos'', pero un poco más a su padre, ''el único del que puedo aprender''. Y como ejemplo de vida, qué sé yo, Mahatma Gandhi, alguien apartado de las pasiones terrenales. Y no digo Jesucristo porque la Iglesia hizo tanto despelote que ya ni se sabe si existió. Pobre ángel''.

SEUL QUERIDO,



SEUL '88

Misterio. Fue el que rodeó a la delegación de Libia durante el desfile inaugural. Sólo cinco hombres, vestidos con trajes marrones, marcharon entre los deportistas de Ruanda y Liechtenstein precedidos de la bandera libia mientras el grueso de los deportistas permanecían retenidos en Trípoli. Juan Antonio Samaranch envió un télex al mismísimo Gadafi preguntando por el equipo ausente y a vuelta de correo se vio sonriente al titular del COI. ''Hubo algunos problemas, pero la delegación de Libia llegará a Seúl en las próximas horas'', dijo el dirigente catalán.

* * *

Religión. Israel sacrificará sus posibilidades en esgrima, tiro, yachting y gimnasia porque los deportistas de esas disciplinas debían competir el próximo miércoles, día del Yon Kippur. Los lamentos israelíes se centraron en las posibilidades de los esgrimistas, candidatos al podio.

* * *

Sastre. Carl Lewis pisó, ayer, por primera vez, la pista de tartán en la que se medirá con el canadiense Ben Johnson en la esperada prueba de los 100 metros llanos. Después, el norteamericano causó un verdadero revuelo cuando visitó una sastrería en Seúl y se hizo hacer un traje a medida. La policía debió intervenir para despejar a los curiosos que pugnaban por un autógrafo del velocista.

* * *

Muestra. Como parte del festival artístico paralelo a los Juegos, Argentina está representada con la película *La historia oficial*, y las esculturas ''Victoria'' de Gyula Kosice y ''Nave'' de Marta Minujin.

AFP

Pietro Paolo Virdis, jugador del Milan y goleador de Italia en Seúl.
Los azurri comenzaron ganando por 5-2 a Guatemala. Triunfo de Alemania.

EL EQUIPO DE PACHAME ANTE ESTADOS UNIDOS

La cita será en Taegú, a 250 kilómetros de Seúl y cuando en Buenos Aires sea la hora del mate y las facturas madrugadoras: las 6 de la mañana. Allí y a esa hora, el equipo de Carlos Pachamé saldrá a la cancha para debutar en los Juegos Olímpicos ante la representación de Estados Unidos.

Según las informaciones de las agencias noticiosas, Argentina formaría con Luis Islas; Néstor Fabbri, Carlos Lorenzo, Rubén Agüero y Carlos Mayor; Darío Siviski, Claudio Cabrera, Hugo Pérez y Hernán Díaz y adelante Alfaro Moreno y Jorge Alberto Comas. De los norteamericanos poco se sabe, no más que es un equipo amateur de entusiastas estudiantes universitarios. La zona se completa con Unión Soviética y Corea del Sur, los próximos dos rivales argentinos. En los papeles, soviéticos y argentinos no tendrían mayores dificultades en acceder a la siguiente ronda, aunque el progreso de los coreanos demostrado en México '86 y la sorpresa que puede deparar el fútbol norteamericano, más las eternas dudas que siempre deja planteada este conflictivo equipo olímpico argentino, obligan a ser cautelosos en los juicios previos.

Este equipo de Pachamé, pese a ser una de las cartas de la nutrida delegación argentina junto al tenis, el vóleibol y los dos equipos de hockey, llegó a Seúl precedido de un problemático entorno en los que no faltaron las críticas a los dirigentes y el cuerpo técnico. Además, a las sensibles bajas que significan las ausencias de Caniggia y Troglio, sin permiso del Verona, se sumó en la gira preolímpica la de Claudio Simeone, lesionado y de regreso en Buenos Aires. Con todo, Pachamé dispone de buenos elementos para cumplir un buen papel en Seúl. El técnico reiteró que ''el objetivo es sacar tres o cuatro jugadores para el Mundial de Italia'', pero si a eso se le puede sumar un lugarcito entre los tres primeros, el equipo volverá más que satisfecho de la experiencia asiática.

La competencia en fútbol comenzó ayer con cuatro partidos en los que no se registraron resultados sorpresivos. Por la Zona B, Italia venció 5 a 2 a Guatemala y Zambia empató 2 a 2 con Irak. Por el Grupo A, Alemania Federal venció por 3 a 0 a China y Suecia empató 2 a 2 con Túnez.

En el equipo alemán hubo varias figuras conocidas, como la dupla ofensiva compuesta por Klinsmann y Mill, mientras que los italianos, quienes habían resuelto su duelo con los guatemaltecos en el primer tiempo —ganaban 4-1— también cuentan con jóvenes figuras y posibles integrantes de la ''squadra'' de Vicini a la hora de jugar el Mundial del que serán anfitriones.

Los alemanes tuvieron en Wutke a su mejor figura, tanto como que fue el goleador absoluto de su equipo y, hasta ahora, del certamen. Para Italia sus goleadores fueron algunos conocidos de los argentinos: Carnevale (del Napoli), Virdis (del campeón Milan), Desideri, Evani y Ferrara.

Hoy, además de Argentina-Estados Unidos que será arbitrado por el sirio Al Sharif, jugarán Australia-Yugoslavia (con arbitraje de Juan Carlos Lostau) en Kwangju, Brasil-Nigeria en Taejón y Corea del Sur-Unión Soviética en Pusan.

LOS JUEGOS ESTAN CONTIGO

Comenzó la competencia en los Juegos Olímpicos. Tres medallas para los locales en taekwon do, deporte de demostración no incluido en la tabla general. Verónica Ribot se clasificó para la final en saltos ornamentales. Triunfos de Brasil y China en básquetbol masculino y de Suecia y Holanda en vóleibol masculino, disciplina en la que hoy debuta la Argentina. El fútbol empezó a rodar ayer con las victorias de Alemania Federal e Italia. Hoy debuta el equipo de Pachamé ante Estados Unidos.

Un juego. Seúl es juego, competencia, triunfo y derrota. Después del desfile inaugural, de los discursos del presidente Roh Tae-Woo y del titular del COI, Juan Antonio Samaranch, las palabras quedaron atrás y cada uno fue a sus marcas. Los Juegos cumplieron su primera jornada.

Para los argentinos fue un día de satisfacción y vigilia. Verónica Ribot, especialista en saltos ornamentales se clasificó entre los ocho finalistas que hoy disputarán las medallas. Mientras tanto, en Tageú, a 250 kilómetros al sur de la capital coreana, hoy debutará el seleccionado de fútbol —ver nota aparte— ante Estados Unidos.

En la piscina de Chamshill, la argentina Verónica Ribot —radicada en Miami— y la mexicana María José Alcalá fueron las únicas latinoamericanas que ingresaron en el lote finalista, aunque difícilmente accedan al podio tras las finales de hoy. El resto de las que saltarán a la piscina serán las chinas Xiaodan Chen (primera con 458,45 puntos) y Yanmei Xu (tercera con 426,27), las norteamericanas Michelle Mitchel (426,45) y Wendy William, las soviéticas Angela Stassiouletvicht y Elena Mirochina, la alemana del Este Silke Abicht, la canadiense Debbie Fuller, la noruega Kamilla Gamme y la húngara Ildiko Kelemen.

Los coreanos tuvieron su temprana celebración. Nan Yool Choo obtuvo la primera victoria al ganar la catogoría mosca femenina de taekwondo, deporte de demostración en los Juegos. La local venció por puntos en la final a la española María Angela Naranjo. En la misma disciplina, que no se computará en el palmares final, se impusieron, además, Ha Tae Kyung (mosca), Chung Kook Hyun (welter).

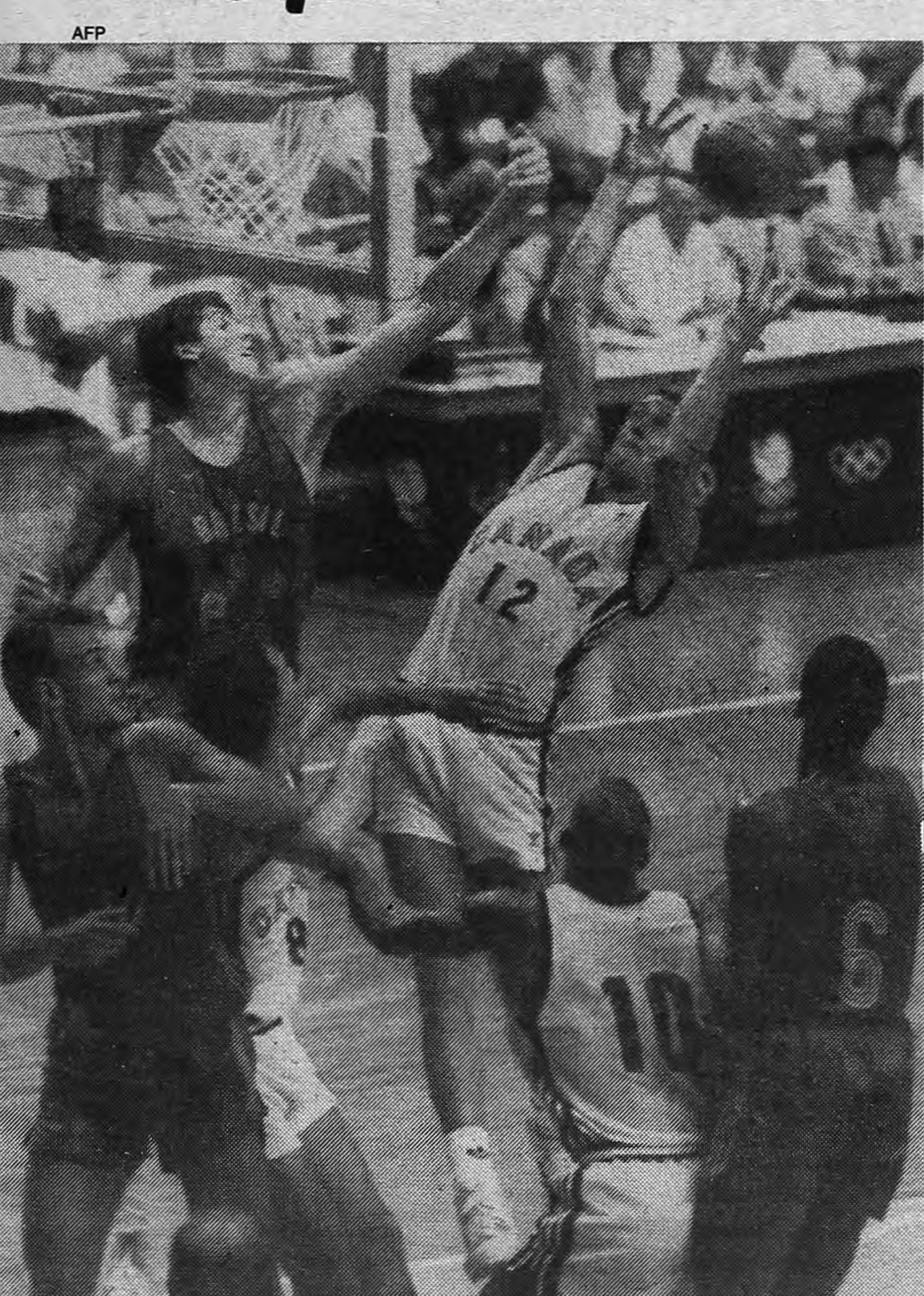
Ayer, también, comenzaron las competencias de básquetbol, fútbol —ver nota aparte— y de vóleibol, una de las disciplinas en que Argentina tiene alguna chance de obtener medallas como en tenis y en los dos equipos de hockey sobre cesped.

Suecia decepcionó a los aficionados locales al derrotar por 3-2 con parciales de 10-15, 5-15, 15-12, 17-15, 15-4 a Corea del Sur en un partido por el Grupo A masculino que se jugó en el gimnasio universitario de Chamshill. Coreanos y suecos participan de la misma zona clasificatoria que integran Brasil, Unión Soviética, Italia y Bulgaria. Previamente, por el Grupo A, Holanda sorprendió al vencer a Francia por 3-1 con parciales de 15-8, 7-15, 15-11, 15-7.

En la actividad prevista para hoy, cuando sea la madrugada argentina, comenzarán las pruebas de saltos ornamentales donde participará Verónica Ribot. En hockey sobre césped masculino debuta Argentina ante Holanda (0.30 hora argentina, 13.30 de Seúl) por el Grupo 1. A las 6 (19 en Corea) el fútbol frente a Estados Unidos; a las 7.30 (20.30 el vóleibol argentino debutará ante Túnez y a la misma hora, el boxeador argentino Domingo Damigella se medirá al inglés David Anderson.

BRASIL DIO EL PRIMER SALTO EN BASQUETBOL Y VENCIO A CANADA

AFP



El brasileño Ferreira bloquea al canadiense Mungar.
Brasil debutó con una clara victoria por 125-109 en el torneo de básquet

El básquetbol fue la primera competencia por equipos en Seúl. Debutó el poderoso equipo de Brasil que venció sin mayores inconvenientes a Canadá por 125-109 tras un parcial de 56-45. Los auriverdes, candidatos a pelear por las medallas, formaron con su plantel de estrellas: Paulo Almeida (0), Guerra (8), Gerson (28), Viana (0), Rolando (4), Ricardo (0), Maury (14), Marcel (30), Luiz (1), Israel (4) y Oscar que convirtió nada menos que 36 tantos.

Brasil está considerado el cuarto en discordia por acceder al podio olímpico, detrás del poderoso quinteto de Yugoslavia y más atrás del esperado duelo Estados Unidos-Unión Soviética, ambos candidatos a la presea dorada. Los norteamericanos tienen en sus filas a jugadores como David Manning mientras que los soviéticos llegan con un equipo no del todo afianzado por la juventud de sus integrantes, aunque apoyados en Ardidas Sabonis, el jugador más alto de los Juegos, con 2,23 metros de altura. Los norteamericanos están en el mismo grupo B de los brasileños y canadienses y de China y Egipto, que ayer debutaron en Seúl con una victoria para los chinos por 98-84 tras un parcial de 47-43. Estados Unidos jugará con el sexto equipo de la zona, España, en su primera presentación.

Y aquí, en el básquetbol, los organizadores empiezan a lamentar la ausencia de los cubanos. El equipo caribeño era otro de los candidatos a disputar la supremacía a norteameicanos y soviéticos y a formar con Yugoslavia y Brasil el sexteto finalista. El resto de los equipos, prácticamente no tiene chance de asomarse al podio y serán meros partenaires de las potencias en su camino hacia el oro de Corea del Sur.

CADA UNO TIENE SU EQUIPO

Héctor Veira (DT de San Lorenzo): Empatan. El partido va a ser un signo de interrogación. Nadie sabe cómo se va a dar. Creo que ni Boca ni River intentarán arriesgar porque los dos recién están en formación.

Néstor Clausen (Independiente): Empatan cero a cero. El partido será muy trabado, muy táctico. Nadie dará la más mínima ventaja. Uno para ganar va a esperar el error del otro. A veces poner muchos delanteros no quiere decir que se va a generar un fútbol netamente ofensivo.

Claudio Morresi (Vélez): Por sentimiento deseo que gane River, pero en realidad es aventurado dar un favorito porque no hay referencias muy concretas sobre los dos equipos. Lo más natural, si miramos los jugadores que integran Boca y River, es que produzcan un partido muy bueno, pero el fútbol es imprevisible y por ahí sale un bodrio terrible.

Alejandro Fabbri (Radio del Plata): Gana Boca, porque a pesar de que también se renovó, lo veo más armado. A River le falta un conductor, le será sumamente difícil reemplazar a un goleador como Alzamendi y además, siempre está sobre el filo de la navaja al adelantarse en bloque y jugar al off-side. Haciendo un ejercicio de imaginación, presumo que el partido será bueno tácticamente y emotivo.

Angel Cappa (DT de Banfield): Deseo que gane Boca por una cuestión de sentimiento, pero que triunfe River, porque allí está mi amigo Menotti. Al margen de las preferencias o los deseos, observo que Boca en este momento está mejor armado que River. De lo que estoy seguro es de que los dos van a proponer un partido abierto, como le gusta a la gente.

Enrique Hrabina (Boca): Gana Boca, no me caben dudas. Por cuántos goles no sé, pero ganamos. Boca y River somos dos equipos con una mentalidad ofensiva, parecidos en la propuesta y diferenciados por el nivel de sus jugadores. Por eso creo que el partido será abierto, sin marcaciones individuales y con posibilidades para que los dos muestren lo que saben y dominan.

Oscar López (DT): No me parece serio hacer un pronóstico, teniendo en cuenta que a los dos equipos no se los puede juzgar demasiado por sus antecedentes, ya que renovaron parcial o totalmente el plantel. Por eso, si tuviera que jugar al PRODE, en la boleta pondría un triple.

Daniel Míguez (Noticias Argentinas): Gana River, porque dispone de más cantidad y mejores jugadores que Boca, que cuenta con la ventaja de ir como punto.

Rubén Darío Insúa (Independiente): Gana Boca porque reforzó su equipo, pero conservando la base del campeonato pasado, mientras que River produjo una renovación total que requiere tiempo para que el equipo se ensamble y rinda, aunque cuando Menotti se vinculó a Boca consiguió resultados de la noche a la mañana.

Pedro Dellacha (DT): Gana River. Y hay razones. El equipo se siente muy respetado por los directivos, por la gente, por el cuerpo técnico. El club vive un momento muy especial y estas circunstancias a veces, en un partido, influyen. Creo que va a haber muchos goles y, además, una gran vibración.

Norberto Ortega Sánchez (San Lorenzo): Van a empatar 2 a 2. Será un partido bien jugado que recién remontará vuelo después de los quince minutos donde los dos se manejarán con precauciones.

Daniel Wainstein (DyN): Empatan pero no en cero y definen por penales. La cantidad de jugadores habilidosos que hay en Boca y River garantiza un partido con gran nivel técnico.

Carlos Enrique (River Plate): Eso ni se pregunta: ganamos nosotros y jugando bien, como quiere Menotti. Si me adelanto al domingo 18, me imagino a River y Boca yendo al frente con mucha gente.

Carmelo Faraone (DT): Me inclino por un empate. Seguramente la expectativa es mucho mayor de lo que van a ofrecer los dos equipos. De estos clásicos casi nunca salen buenos partidos, porque se juega a no perder. Los dos se van a cuidar y no van a arriesgar nada. Presumo que lo que predominará será la especulación.

Diego Pablo Simeone (Vélez): Empatan 2 a 2 y anticipo que va a ser un gran partido, con dos equipos entregados al ataque. La especulación será mínima y el nivel técnico superará la media normal.

Leonardo Madelón (San Lorenzo): Gana River, porque de tres cuartos de cancha en adelante es agresivo y cuenta con mayor capacidad de desequilibrio que Boca.

José Manuel Ramos Delgado (DT de Platense): La victoria será de River, por el hecho de ser local, por la calidad de sus jugadores y porque, además, la presencia de Menotti es una inyección de vitalidad.

¿RIVER O BOCA?

Llegó el gran día. Hoy, en el Monumental, desde las 15.30, juegan River y Boca por la segunda fecha del torneo de Primera. Los dos vienen de perder en el debut y una nueva derrota, ante el rival eterno, vale doble. Primer clásico de Perazzo y primero de Passarella después de cinco años. Y está Menotti, Pastoriza, la ausencia de Gatti y una recaudación que superará los dos millones y medio de australes.

"No llegaremos a los penales"

Para Daniel Alberto Passarella es el reencuentro con el superclásico, el que lo tuvo muchas veces como uno de los protagonistas principales.

—¿Qué significado tiene para vos volver a jugar un River-Boca después que habías anunciado tu retiro?

—Es muy particular. Desde que me inicié en esta profesión traté que todos los partidos tuvieran el mismo significado. Me propuse jugar con las mismas ganas en cada presentación, pero no se puede negar que un superclásico se vive de otra manera.

—Sobre todo éste porque pudiste jugarlo para Boca.

—Le estaré siempre muy agradecido a la gente de Boca, en especial al Pato Pastoriza, por haberme tenido en cuenta. Cuando se enteró que había decidido firmar para River me llamó para desearme suerte y me dijo que se alegraba por mi decisión, aunque él hubiera querido que jugase para Boca.

—Cómo creés que va a reaccionar la hinchada de Boca?

—No les di ningún motivo para que me traten mal. Nunca les prometí nada. Simplemente me hicieron una oferta para seguir y en ese momento no estaba dispuesto a hacerlo. Después, por las razones que todos conocen, decidí volver. En definitiva, considero que no hubiera estado bien terminar mi carrera en Boca, sobre todo por el cariño que me manifiestan permanentemente los hinchas de River. El recibimiento que me hicieron el domingo pasado en la cancha de Platense será inolvidable, como el que recibí el día que volví al club para reincorporarme a los entrenamientos.

—River había generado muchas expectativas con la llegada de Menotti y un grupo de jugadores importantes, pero hasta ahora el equipo no rindió en la medida esperada. ¿A qué se debe?

—Lo anormal hubiera sido que en tan corto plazo ganara, jugara bien y goleara. Todos los equipos necesitan un período de formación, en que el técnico pueda sacar sus conclusiones. River tiene muy buenos jugadores y con trabajo seguramente va a rendir en la medida que quiere Menotti y que deseamos todos.

—¿Cómo estás físicamente?

—Bien. Todavía me falta un poco. En el partido con Platense sentí que no encontraba los tiempos. Creo que con un par de partidos oficiales más voy a llegar a mi mejor forma. Cuando se tienen tantos días de inactividad se sienten.

—¿Cómo creés que va a ser este superclásico?

—Es difícil predecir lo que va a ocurrir, sobre todo porque son dos equipos que recién empiezan a trabajar. De lo que estoy seguro, porque lo conozco a Menotti, es que River va a salir a buscar el partido. Eso no asegura la calidad, pero de una propuesta audaz siempre es más probable que salga un buen partido que de una idea especulativa. Como Pastoriza también tiene una concepción ofensiva del fútbol, se puede dar un encuentro atractivo.

—¿Cómo imaginás una definición por disparos desde el punto del penal en el clásico?

—Ya di mi opinión contraria a ese tipo de definición. Me parece totalmente injusta. De todas maneras, pienso que no será necesario recurrir a los penales porque gana River. Estamos muy enchufados. Después de la derrota con Platense conversamos mucho.

"Quiero un gol en el clásico"

Para Walter Osvaldo Perazzo será su primer superclásico.

—¿Cómo viviste la semana previa?

—Con una lógica ansiedad. Todos los jugadores del fútbol argentino saben que Boca-River es un partido que difiere totalmente del resto. Con San Lorenzo, jugué el clásico del barrio con Huracán, también los enfrentamientos contra River, Boca, Independiente o Racing y cuando se aproximan esos partidos se sienten sensaciones muy particulares, pero lo del clásico mayor de nuestro fútbol supera todo.

—¿Te sentís definitivamente adaptado a Boca?

—Sin ninguna duda. Pasé cinco meses de muchísima tensión porque no se definía mi situación, pero finalmente se concretó lo de Boca y reviví. Me di cuenta de la importancia que tiene para un jugador pensar solamente en jugar y en entrenar. Tuve mis dudas en relación a cómo me iban a recibir, pero enseguida comprendí que no iba a tener problemas porque me trataron con mucho afecto. Me encontré con algunos jugadores que habían sido compañeros en San Lorenzo o la selección, como Hrabina, Cuciuffo, Tapia, Gutiérrez, Domenech y Graciani y ellos me apoyaron. Ahora sólo me falta poder retribuir tanto cariño.

—La mejor manera será con goles. ¿No te parece?

—Sí, esa es casi mi obligación, pero también me interesa poder rendir colectivamente. Si uno está sereno y trabaja con la mente puesta en el equipo, seguramente los goles van a venir solos. No es cuestión de desesperarse. Todos los delanteros saben que hay rachas favorables y desfavorables. A mí en Boca me está faltando hacer un gol para tomar confianza, pero no me voy a inquietar.

—Tal vez el superclásico pueda darte esa oportunidad que estás esperando...

—Esa es mi ambición. Debutar en un Boca-River con un gol debe ser algo impagable. Me tengo muchísima confianza. Ojalá que este partido sea el inicio de mi recuperación.

—Es lo que todos esperan, fundamentalmente porque la última temporada no anduviste bien. ¿A qué se debió?

—Que no anduve bien es relativo porque a pesar de los problemas estuve entre los primeros en la tabla de goleadores. Lo que sucede es que cuando uno tiene problemas es imposible no llevarlos a la cancha y a mí todo lo que me pasó en San Lorenzo repercutió en mi rendimiento. De todas maneras, esa es ya una etapa superada. Ahora sólo tengo la mente en Boca y, sobre todo, en el partido frente a River.

—¿Cómo creés que puede salir?

—La idea que sustentan los técnicos es parecida. Tanto Pastoriza como Menotti tratan de priorizar el juego sobre la marca. De todas maneras es muy difícil pronosticar cómo va a desarrollarse en la cancha un partido porque depende de muchos factores y en especial en este caso en que son dos equipos en formación y con muchas figuras nuevas.

—Y también porque los dos vienen de perder y una nueva derrota los alejaría de quienes puedan conseguir seis puntos.

—El campeonato recién empieza. Este sistema de puntos es una incógnita, pero tengo confianza de que cuando transcurran algunas fechas Boca va a encontrar el funcionamiento deseado. Será, sin duda, uno de los animadores.



Alejandro Elías



Palabras que matan

(John Flynn, 1987) Thriller psicológico que innova dentro de su género, sustentado en la curiosa relación entre un policía y un asesino profesional que le ofrece datos sobre una corporación para escribir un libro. Las excelentes actuaciones de Brian Dennehy y James Woods, y un buen guión son claves en su desarrollo sin baches. **(Ideal, Premier.)**

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Libertador, Iguazú, Mignon.)**

Adiós a los niños

(Louis Malle, 1987) Conmovedora evocación del director sobre su infancia en una escuela de jesuitas en 1944, en la que el humor va cediendo paso a la conciencia de la realidad ajena, especialmente el antisemitismo, hasta llegar a un final trágico. Notable interpretación y actuaciones del elenco juvenil. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Bagdad Café

(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine alemán, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. **(Monumental, Metropolitan, Santa Fe, Belgrano.)**

Las alas del deseo

(WimWenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Loire.)**

Septiembre

(Woody Allen, 1988) Incomparable aproximación del director a los sentimientos, que remite a su bergmaniana *Interiores* y a *Hannah y sus hermanas*, en torno a un grupo que al finalizar el verano debe separarse, con evidentes influencias de Chéjov. Excelentes actuaciones de Elaine Stritch y Dianne Wiest. **(Biarritz.)**

Esperemos que sea mujer

(Mario Monicelli, 1986) Amable comedia en torno al matriarcado ejercido dentro de una familia, de aparente tono feminista, que en realidad observa desde otro ángulo el difícil equilibrio entre los roles masculino y femenino. Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Phillipe Noiret, Stefania Sandrelli, Bernard Blier. **(Maxi, Atlas Recoleta.)**

Quisiera ser grande

(Penny Marshall, 1988) Humor dosificado con inteligencia, que convierte a esta comedia fantástica en un entretenimiento que abunda en ritmo, con mucho de la magia de los viejos prestidigitadores. Tom Hanks en admirable composición del niño que de pronto se convierte en adulto. **(Ambassador, Atlas Santa Fe, Callao, General Paz.)**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofónova, I. Smoktunovsky. **(Broadway.)**

Terapia de grupo

(Robert Altman, 1986) Hay mucha imaginación y buenos recursos cómicos en esta broma sobre el psicoanálisis, que empieza por plantear realistamente algunos de los problemas que llevan al diván, desde la maternidad hasta la homosexualidad. Con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty, Jeff Goldblum, Genevieve Page. **(Lorca, Studio.)**

Búsqueda frenética

(Roman Polanski, 1988) Thriller que comienza con los mejores elementos para el suspenso, con influencias de Hitchcock en la primera parte, en torno a la misteriosa desaparición de la esposa de un médico en París; pero que luego pierde fuerza al deslizarse por carriles mucho más previsibles. Con Harrison Ford. **(Concorde, Grand Splendid, Belgrano, Lorena.)**

El bosque animado

(José Luis Cuerda, 1987) Deliciosa atmósfera fantástica en esta película española ganadora de varios premios Goya, compuesta por varias pequeñas historias perfectamente hilvanadas que conforman un fresco en movimiento, y un singular y bien narrado relato cinematográfico, en el que conviven magia y realidad. **(Maxi, Gaumont.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

COLEGIALES. 3 amb. Tel. bcón. fte. alt. y empap. Oport. u$s 15.500. 42-2000.

DÑA 2 a ptio TE s/exp D. Vélez 3724 PB 1 15/18 961-9181 / 983-7160.

VILLA PUEYRREDON. Dto. t/casa s/lote 8,66x15. 4 amb. p/refac. todo libre. u$s 15.800. 571-3791.

ALQUILER

DTOS LUJOSAMENTE AMUEBLADOS C/serv limp - helad - kitch - TE. Garage. Alquiler temporario. Semana/Mes Fco. Acuña Figueroa 1465 88-0422. Salón Conferencias. Grupos de trabajo.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES
VENTA

BOEDO. S/lote 9,25x20. 2 dorm. liv. comedor, baño, cocina, patio jardín. Tel. u$s 26.000. 922-0825.

R.MEJIA: Rawson 218 Chalecito al fte 3 amb y 2 amb fondo c/tel ideal 2 flias Urgente u$s 17.000 - 48-2214.

RUBRO 3
LOTES • COUNTRIES
VENTAS

ALMAGRO. A pasos Av. D. Vélez 8,66x23 com. casa antigua, recuperable, ideal local con vivienda, 2 baños nuevos, patio y tza. u$s 22.000. Tomo depto. en pago. 88-6796/983-9418/7962.

ALMAGRO. Excelente lote a 2 cuadras. Rivadavia y Medrano 13x58, zona r-za ideal edificio u$s 62.000. Se toman en parte de pago deptos. en Capital. 88-6796 y 983-9418/7962.

BARRACAS. Av. Montes de Oca y California, excepcional, esquina de 1.370 m2 con 46 mts. de frente s/Av. 4 líneas telefónicas, ideal estac. de serv. Centro Comercial. Agencia Automotores, etc. Se aceptan valores en parte de pago. Av. Gaona N° 4117. Cap. Tel. 67-9545/69-2101.

CENTRO PLAYA estc 48-2214.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES
ALQUILER

OFRECIDOS

ALQ. CONSULTORIO Psicológico equip Once 28-1720

ALQUILO Consultorio médico en S. Telmo lum P. Baja a calle con TE x día o mes 23-1936

CENTRO. Cerrito 1000 (y Santa Fe) local c/Tel. ₳ 1.100 s/llave inf. loc. 21 42-2000.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS
PEDIDOS

MANICURA, Depiladora pres. Uruguay 1075.

RUBRO 52
PROFESIONALES
PSIQUE

PSICOANALISIS. 1ª entrev. s/cargo. Honorarios accesibles. 803-0669.

ATENCION PSICOLOGIA. 44-7842.

SEMINARIO DE APRENDIZAJE EN SISTEMAS DE COMUNICACION NO VERBAL
Es un programa que posibilita un manejo operativo y profundo de la comunicación humana, desde la óptica de lo no-verbal. Dirigido a todos los profesionales y/o estudiantes del área de la salud y la educación interesados en contactarse con teoría y técnica de la comunicación no-verbal. BIOMA: Centro de Asistencia Clínica Musicoterapéutica. 826-1398.
Musicoterapeutas:
Gabriela Ferrero y Gustavo Rodríguez Espada.

BISEXUALIDAD. Grupos de orientación y reflexión. Ambos sexos. Tratamientos Psicológicos individuales 1° Cons. s/cargo 42-8939.

ESQUIZOANALISIS. Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos. 71-6948.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex). Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOLOGIA CLINICA. Ang-depres. Homosex. 40-1784 10/20 hs. Consultorio Z/Tribunales.

PSICOTERAPIA EN FRANCES
BEATRIZ ALZORRIZ URIO
LIC. Y MASTER EN PSICOLOGIA CLINICA
UNIVERSIDAD NANTERRE, PARIS X - FRANCIA
ZONA PALERMO
SECRETARIA 659-0491

ATENCION PSICOLOGICA INTEGRAL Niños-Adolescentes-Adultos. M. Castro 176 Lomas de Zamora. Turnos al 826-9800/9173/9324.

"ELEGIR" ORIENTACION VOCACIONAL Individual o Grupal 1° entrevista sin cargo 30-0280.

ATENCION PSICOLOGICA Niños-Adolescentes y Adultos: Honorarios accesibles. Llamar al 961-3781.

PSICOLOGO Atiendo niños adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicite entrevistas al 37-9835.

TERAPIA SISTEMICA
(Breve)
INDIVIDUAL-PAREJA FAMILIA
84-4701 26-4245
Aranceles accesibles

ABOGADOS

VIOLENCIA FAMILIAR
DRA. INES M. DANZIGER
Abogada Lic. en Psicología
Tel. 613-9884

Responsabilidad por mala práctica médica
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

SALUD

OBESIDAD. Trat. Médico Rayo Laser. Tel. 785-1942 - 768-4875.

HERNIA
Dr. Gandsas (U.B.A.)
Tel. 83-9075
962-1881

Revitalización -Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

MASAJE Holístico - Cosmomúsica Jorge Chipreti 962-6210.



CENTRO DE ENFERMEDADES RESPIRATORIAS Y CARDIOVASCULARES
¿El Asma se cura? ¿Qué hago con mi alergia nasal? ¿Hay alternativas a las vacunas? El enfermo cardíaco y respiratorio, ¿qué drogas puede usar? ¿Qué hago con los aerosoles? Estas preguntas merecen respuestas adecuadas.
MAZA 19
Tel. 982-3686

ARQUITECTURA

ARQUITECTO reformas ampliac. decoración asesoram 774-7935.

RUBRO 56
SERVICIOS
OFRECIDOS

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio. Numerología. Turnos: 51-8289.

NO SE EXPONGA. Relaciónese a su nivel con fines serios. 49-3124. 9/20 hs.

PASAPSICOLOGIA
CONSULTAS-CURSOS
ZONA CONGRESO
38-9310

TAROT Y ASTROL 855-4089.

PARAPSICOLOGIA Tarot I Ching Bioenergía Psicotrónica Virrey Cevallos 145 1° "E". Mar/Jue/Viernes 10 a 19 hs.

OFICINA

RUSO TRADUCCIONES. 50-5120.

MENSAJERIA ₳ 25 9 a 19 hs; desgrab cass cop maq 87-3275.

HOGAR

FRENTES Y MEDIANERAS
Pinte ahora su edificio y pague después en 3-4-5-6 cuotas o escuchamos su propuesta
Trabajos garantidos
Amplias referencias
571-4851

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel. 552-2229/551-8876.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

¿Y USTED DONDE FILMA?
NUEVO ESTUDIO DE FILMACION PARA CINE Y TV
250 m2 DE GALERIA ACUSTICA PARA SONIDO DIRECTO
PORTELA 67 (ALT RIVADAVIA 7700)
612-8458

RUBRO 65
ENSEÑANZA
IDIOMAS

ITALIANO-INGLES Traducciones cursos-apoyo 50-5120.

FRANCES. Prof. diplomada Alianza París Univers. de Toulouse, convers. traduc., gram. enseñanza personalizada. Consultar: 572-1997.

"OPEN CLASS" inglés c/teatro sab 24 set 21 hs 334-1561.

PROF NATIVO Inglés T. los niveles. Indiv/Grup 362-5400.

MUSICA

FLAUTA. Traversa, dulce. 571-5999.

GUITARRA. Folklor. Músic./latinoam., tango. Armonía. Taller. ed. auditiv. improvis. 97-9682.

FLAUTA DULCE QUENA iniciación e improvisación 962-3457.

CURSOS

TELAR Toba, mapuche, andino técnica y diseño 683-4849.

LOS NUEVOS TALLERES de T.E.A. Desde setiembre, "La crítica musical" a cargo de Sibila Camps; "Periodismo y Difusión Sindical", Luis Sartori; "Taller de historieta gráfica", Miguel Rep; "Imagen y Comunicación Social", Lic. A. Goldstein y "Diagramación de diarios y revistas" Edgardo Sierra. Inf.: Lavalle 2083 y 46-7912/6751. De 15 a 21 horas.

MAT-PRIM-SEC Belg 551-9810.

"VIAJE EN GLOBO"
Curso de humor gráfico a cargo de REP
INFORMES: TEA
Lavalle 2083
46-6751

RUBRO 68
DEPORTES
EXPRESION CORPORAL

PROFESORA DE GIMNASIA INTEGRAL Todas las edades. Aranceles módicos. Informes de lunes a viernes de 14 a 16 hs. 47-3618.

ACTIVIDAD CORPORAL Técnicas Sensoperceptiva. Hábitos posturales. Alivio tensional. Clases a dom. 773-7646.

CLASES GRATIS Danza armonizadora 553-6409.

AEROBISMO. En "Los grupos de Marta". Clases mixtas en Palermo con Marta Rojzman 803-6538 72-4241.

ESTRELLITAS Organiza:
—CAMPAMENTO para niños de 5 a 13 años Sáb 24 y 25 Set.
—NATACION c/transporte 4 clases ₳ 100.
—JUEGOS MOTRICES PARA LA FAMILIA: Sábados de 10 a 11 hs.
Coordina: Mauricio Irbauch
Informes: 962-7371 de 7.30 a 9 y 19.30 a 21 hs.
Paraguay 2954 12° B Cap.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

DARIO. Modelos masculinos. Tel.: 44-7407.

RIO CABAÑA. Sólo para exigentes, muy caro. Córdoba 4937. 10/6 hs. Tarj. de Créd.

MASAJ. Marcos T/Cr. 97-2252.



LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
■ Si ubica alguna propuesta que sea de su interés, comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 83-6804 / 46-0078 de 9 a 16 hs
■ No olvide dejar su número telefónico.

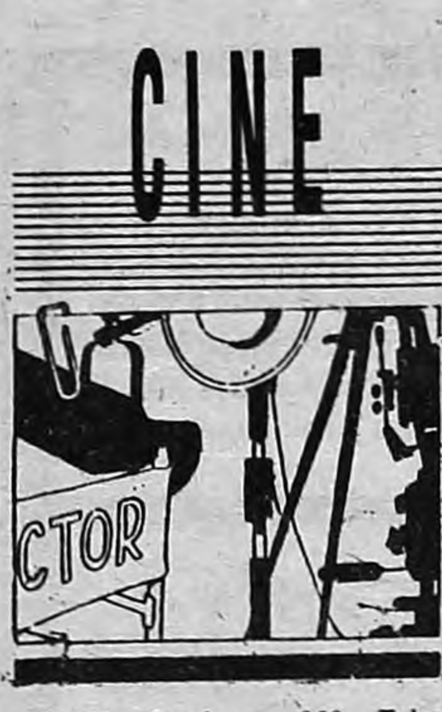
Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Linea D) Laprida 1407
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Rios 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes



A28DIKMPBQ35SYX	487	A38EHKLMPBQ45YTX	474	A41CGKMPBQ46SYVX	468	A48CIKMPBQ55TVXY	181	B27EHKMPAQ27YV	486	B37EFJMPAQ40STU	143	B43CIKLMPAQ40STX	448
A35EIKLMPBQ40SYTU	456	A39EIKMPBQ50RYZ	182	A42EFKLMPBQ45YTV	478	A51CIKLMPBQ55SYTW	459	B35EIKMPAQ32KYX	458	B37EGKLMPAQ35KSTX	440	B48EHKMPAQ45SYTU	454
A36EIKLMPBQ2STW	494	A40EIKLMPBQ48YTV	480	A45EKMPBQ50STU	479	A52CIKLMPBQ55YX	495	B36DHKLMPAQ32YTV	470	B38EFKMPAQ35KYX	466	B55CGKLMPAQ50SYTW	465

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Plataforma del infierno.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.: **El siciliano.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Infierno en medio oriente**; a las 14.35, 18.05 y 21.35 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.20, 18.45 y 22.10 hs.: **Manhattan,** de Woody Allen, con Diane Keaton; a las 17.05 y 20.30 hs.: **Recuerdos,** de Woody Allen, con Charlotte Rampling. Viernes y sábado: a las 0 h.: **Alas de libertad,** de Alan Parker. Viernes y sábado trasnoche: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El siciliano.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Esperemos que sea mujer.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Detrás del espejo.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **La diosa del porno** y **Las damas porno.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bmé Mitre 3342. A las 15 hs.: **El zorro de Paris,** de Paul May (Francia-Alemania, 1948), con Hardy Kruger y Michael Auclair. S/R; a las 16.30 hs.: **El signo de Aries,** de John Sturges (EE.UU., 1953), con Susan Peters y Alexander Knox. S/R. A las 18.30 hs.: **Muchos sueños por la calle,** de Mario Camerini (Italia, 1944), con Anna Magnani y Massimo Girotti. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **Remo, entrenado para matar;** a las 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: **Carrera contra la muerte.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Traición sin límites;** a las 12.40, 16.25 y 20.20 hs.: **Lluvia de plomo.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Septiembre.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Dulce niña porno** y **Olor de mujer porno.** Pl.: ₳ 30. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.35, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **El solitario.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 30.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Bruce Lee, el inmortal;** a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **18 hombres de Bronce.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.25, 18.40 y 22.55 hs.: **Nueve semanas y media,** de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger; a las 16.10 y 20.25 hs.: **El honor de los Prizzi.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.10, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **El solitario.** P/16. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Taboó;** a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **El diablo en la Srta. Jones (2da. parte).** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 30. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La mujer de la próxima puerta,** de F. Truffaut, con G. Depardieu y F. Ardant. P/18. Pl.: ₳ 6.
Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Fiestas galantes,** de Rene Clair, con Jean Pierre Cassel. S/R. Pl.: ₳ 5. Martes: No hay función.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Conexión Yiddish.** P/13. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Los amores de Kafka,** con Susú Pecoraro y Jorge Marrale. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Palabras que matan.** P/16. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Mannequin,** con Andrew Mac Carthy y Kim Catrall. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Milagro en la calle 8,** de Steven Spielberg. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Tiempo de silencio,** de Vicente Aranda, con Imanol Arias y Charo López. P/16. (miércoles únic. a las 16.30 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.20 y 20.55 hs.: **Fuera de control;** a las 15.25, 19 y 22.40 hs.: **Gaby, una historia verdadera.** P/13. Sáb. trasn.: **Led Zeppelin en La canción sigue siendo la misma.** P/18.
Lunes: a las 13, 16.30 y 20 hs.: **Proa al infierno;** a las 14.35, 18.05 y 22.35 hs.: **Target.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Yo te amo,** de A. Jabor. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.05, 14.50, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Sábados, domingos y feriados únicamente a las 14, 16 y 17.55 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Búsqueda frenética.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los viajes de Gulliver.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 17.20, 20, y 22.40 hs.: **Esperemos que sea mujer.** P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La serpiente y el arco iris.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II: Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 21.45 hs.: **Dios se lo pague.** S/R.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Bagdad café.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Porno estrenos! Sala I: **El diablo en la piel de la Srta. Jones (3ª parte).** Pl.: ₳ 20. Sala II: **Médico caliente, noche ardiente** y **Con placer y sin pelos.** Pl.: ₳ 30. Sala III: **En lo más profundo de Vanesa** y **Placeres ocultos de una novia.** Pl.: ₳ 40. Sala IV: **Deseos celestiales** y **Mad Jack, entre tiros y agujeros.** Pl.: ₳ 50. Sala V: **Apetito al primer mordiscón** y **Río porno 69 grados.** Pl.: ₳ 60.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 14.45, 16.,50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Aquarius, aullidos de pánico.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 12.55, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **De tal padre tal hijo.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Yo te amo.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Porno bolas de cristal, La experminadora y Satania porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Vigilantes de la calle.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Aquarius, aullidos de pánico,** de Michel Soavi, con David Brando, Bárbara Cupisti y Robert Gligorov. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Palabras que matan,** de John Flynn, con James Woods y Brian Dennehy. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Good morning Babilonia,** de Paolo y Vittorio Taviani. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): **panorama del Cine Suizo: La muerte de Mario Ricci,** de Claude Goreta, con Gian Maria Volonté y Heinz Bennet. P/16. Pl.: ₳ 10.
Lunes: a las 12.30 hs.: **Recordando a Jean Gabin: Los bajos fondos** (1936), de Jean Renoir. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Panorama del Cine Suizo: El viaje,** de Markus Imhoof, con Markus Boysen y Corina Kirchhoff. Pl.: ₳ 7. P/18. Mañana: **Firmado Rennart,** de Michel Soutter.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bagdad café.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **De tal padre tal hijo.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Asesinato.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Asesinos silenciosos.** P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The Wall).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Las debilidades del ser humano, en una sátira sobre el psicoanálisis: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson, Julie Hagerty y Tom Conti. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Detrás del espejo.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.20 y 22.50 hs.: **Búsqueda frenética.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El solitario.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Lunes 19, 21 hs.: Extr. N° 77. org. por el T. Colón y Festivales Musicales Concierto a cargo de la **Orq. del Festival.** Dir.: Leopold Hager. Prog.: Sinfonía N° 8 y Sinf. N° 7 de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Teatro Colón en el Luna Park
Se halla en vta. en la Bolet. del Luna Park los Abonos para opera y ballets.
Detalle: **"Mahagonny"** de K. Weill. Dir.: P. I. Calderón. Fechas: 27 y 29/9 y 1°, 4, 6, 9, 11 y 13/10.
Ballets: **"Coppelia"**, de Delibes-Martinez (Con la participac. de los Ieros. Bailarines Invitados: **S. Yeager, R. Rossetti, J. Bocca)** Fechas: 2, 5, 7, 8, 15, 16, 22 y 23/10.
"Don Quijote", de Minkus-Gorsky/Prebil (Con la participac. de los Ieros. Bailarines Invitados: **L. Semeniaka, S. Yeager, R. Rossetti, I. Muhamedov, J. Bocca).** Oct.: 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29 y 30/10.
"Gala de Ballet", con **N. Makarova y J. Bocca** 12/10.
Precio de los Abonos desde ₳ 150.
Boletería: Luna Park (Bouchard y Corrientes)

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de los centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Sadurianskу. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Domingo: 20 hs. Platea ₳ 27, Pullman: ₳ 20. **Hoy despedida.**
Ballet contemporáneo del TMGSM dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Danza para cinco percusionistas** de Alejandro Cervera (música de Daniel Sais); **Había un hombre en el suelo** de Mónica Fracchia y Miguel Angel Elías (música de Federico Mizrahi); y **Bailando en la oscuridad** de Ana María Stekelman (banda de sonido compaginada por José Luis Díaz). Jueves: 21.30 hs, **sábado:** 18 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Las equivocaciones de la comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.
El pierrot negro sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Antígona furiosa de Griselda Gambaro, con Betina Muraña, Néstor Vieyra e Iván Moscher. Asistente de dirección: Jerry Brignone. Diseño de iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía: Graciela Galán. Dirección: **Laura Yusem.** Jueves: 21 hs., **viernes:** 21.30 hs., **sábado:** 22 hs., **domingo:** 20 hs. Platea: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
Sin límites, programa musical a cargo de Oscar Cardozo Ocampo (composición y piano), Luis Ceravolo (batería), Galo García (canto), Pichi Cardozo Ocampo (guitarra), Mickey Hearne (teclados) y "Mojarrita" Fernández (bajo). **Sábado** 20 hs.,**domingo** 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Alejandro Kuropatwa, fotógrafo argentino contemporáneo. **Lunes a Domingo:** de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Teléf. 47-9388.
Orquesta de Cámara de Praga, con la participación como solista del guitarrista argentino **Ernesto Bitetti. Domingo:** 19 hs, **lunes** (última función): 21.30 hs. Platea: ₳ 40. Pullman: ₳ 30. Loc. en vta. c/5 días anticipación.
Fabula del jamón cocido sobre textos de Bertolt Brecht, con **Alejandra Boero y Onofre Lovero.** Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Manuel Iedvabni. Viernes:** 21.30 hs, **sábado:** 22 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16.
El herrero y el diablo de Juan Carlos Gené, fiesta teatral sobre el capítulo XXI de "Don Segundo Sombra" de Ricardo Güiraldes, con Roberto Saiz, Antonio Lestingi, Julián Howard, Román Caracciolo, Marcelo Grau, Guillermo Ianni, Daniel Casablanca, Vita Escardó, Marisa Rago y elenco. Asistente de dirección: Ricardo Nougués. Música: Lito Vitale. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Francisco Javier.** Funciones de abono: **Martes:** 10 y 15 hs. Sobrantes de abono: Platea: ₳ 10. Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. (35° Aniversario) San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró Presenta.
Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de Maria Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. **Jueves:** 21.30 hs., viernes: 20.30 hs. **sábado:** 22.45 hs; **domingo:** 19.30 Pl.: ₳ 25. (jueves función popular).
EL CASTILLO DE BARBAZUL. Música de Béla Bartók. Libreto de Béta Balázs. Vers. en cast. de Horacio Pigozzi y Esteban Collado. con Víctor Torres, Beatriz Costa y Martín Bauer. Maquillaje: Kasha. Asistente: María Paz Costa. Asesor de vestuario: Miguel Iglesias. Iluminación: Daniel Gómez. Banda sonora: Martín Bauer. Dir. mus. y piano: Esteban Collado. Dirección: Horacio Pigozzi. Espectáculo de teatro musical incluido en el ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Miércoles: 21.30 hs. Pl.:₳ 25.
MUJERES ARGENTINAS. Letra de Félix Luna, música de Ariel Ramírez. Con **Marián Farías Gómez y Angela Irene.** Guitarra y voces: Martín Zabalia y Carlos Mordulo. Bajo, voz y arreglos vocales: Jorge Vázquez. Flauta y voz: Omar Lanutti. Viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: ₳ 25.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 25. (jueves popular)
PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 25.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Jaime Torres "Hoy"** con la actuación de Jaime Torres, sus músicos y la participación de Fortunato Ramos. Entradas: platea y pullman ₳ 10. Tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Domingo 20 hs. **Ultima función.**
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta **"La Forestal"** de Rafael Oscar Ielpi; canta Enrique Llopis; actua Emilio Lenski; relatos Hamlet Lima Quintana; música de Jorge Cánepa y José Luis Bolla; dirección general Néstor Zapata. Entradas: Platea y Pullman ₳ 10, tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del tango de Buenos Aires,** Dir.: Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Argentino Ledesma, Los Quilla Huasi y Carlos Torres Vila.** Entradas: ₳ 10. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Tornillos flojos"**, de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Carlos Parilla, Graciela Bravo y J.C. Sánchez; vestuario: Mario Pera; escenografía: Carlos Falconi; música: Martín Bianched; arreglos: Angel Mahler; coreog: Inés Dubini; puesta y dir. gral.: Carlos de Urquiza. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: **Graciela Dufau.** Música Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 15. (domingo 18 no hay función). **Ultimas representaciones.**
Ciclo de danza. Presenta: **Ballet Provincial del Chaco.** (Danza contemporánea). Directora: Marilin Granada. **Unica función:** Martes, 21 hs.
Visita guiada, Conozca el Cervantes por dentro. martes a viernes 14 hs.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta a **Ollantay.** Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Escuela Latinoamericana de Teatro. La Secretaría de Cultura de la Nación, la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes y el CELCIT Argentina con la colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana de Madrid, el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas de España, el Grupo Actoral '80 de Venezuela, el Instituto Nacional de Estudios de Teatro y la Revista Espacio de Crítica e Investigación teatral organizan:
Talleres: **Significación y dialéctica en el Teatro Contemporáneo,** a cargo de Juan Antonio Hormigón (España), del 16 al 29 de setiembre.
Lenguajes del Teatro Contemporáneo, a cargo de Ricard Salvat (España), del 19 al 22 de setiembre.
Acción dramática y lenguaje corporal, a cargo de Verónica Oddó (Chile-Venezuela), del 19 de setiembre al 14 de octubre.
Iniciación a la danza moderna para actores, a cargo de Deanna Halim (Argentina), del 17 de octubre al 7 de diciembre.
La escritura del actor en el espacio, a cargo de Guillermo Heras (España), del 3 al 10 de noviembre.
Clown a cargo de Raquel Sokolowicz, del 7 de noviembre al 1° de diciembre.
Informes e inscripción: Bolívar 827, de lunes a viernes de 16 a 20 hs. Tel. 361-8358 y 48-6483.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por los Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dana Asayag. Carlos Bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
La Comedia de la Provincia de Buenos Aires presenta: "Hoy debuta la finada" de Patricio Zangaro con dirección de Jorge Laurent. Estreno 30 de setiembre. 1, 2, 7, 8 y 9 de octubre. **6 únicas funciones.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18.30 hs. Precios populares.
Música con todos en "La Ribera". La Dirección Nac. de Música Pta. a las **Fulvio Salamanca.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS Corrientes 2038 953-1403.
Zapatos de gamuza azul. Grupo Unon Far Is Tea. Dir.: Diego Cazabat. Domingo: 19 hs.
Juan Moreira. Gruta, Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 20 hs.
La intrusa pop. Grupo Cambalache. Dir: Jorge Leyes. Domingo: 21 hs.
El chileno náufrago. Unipersonal de Marco Java. Dir.: Julián Howard. Domingo: 21.30 hs.
Todo es gratis.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta: **Los autos rojos,** de F. Fagnani. Con Juan Fessler y elenco. Dir.: Fernando Fagnani. Viernes: 22.30 hs.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta un espectáculo poético **Estrellas, pan y bibliotecas,** con textos de Vernoese, Perrone, Plaza, Allocati, Santana y otros. Dir.: Alejo Piovano. Sábado: 19 hs.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes: 22 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad o locura? Descúbralo en: **Molino rojo,** de Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. sátira divertida y polémica... **Farsa del cajero que fue hasta la esquina** De A. Ferretti. Dir.: R. Pesce Domingo: 19 hs. Jub. 50% Bol 16 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Minetaje y macherío. Un desfile de personajes y situaciones. Dir.: Marisel Lloberas. Chevalier. Sábado: 22 hs.
Desconectados. Un unipersonal de Mario Ros. El humor sobre costumbres, virtudes y defectos de los argentinos. Domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Presenta
VIRGINIA LUQUE en **MICHIKO KURIHARA**
TOMODACHI
(por amistad)
Con Seizan Sakata, Los Valenzuela, Conjunto Vocal, Canto Natal. Dir.: musical; Oscar Bassil, Dir. gral.: Rokuro Kan. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 953-9777. Triunfó en Broadway, Nueva York y en la Calle Corrientes, ahora en el Amia el tenor
CARLOS DARIO SAIDMAN
Acompañado por **Marcos Zucker** y **Vicente Rubino.** Los bailes de Rikudim de Bamajol en una revista musical inolvidable. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Presenta: **La Gataflora** (Un estilo de vida). Dir.: Héctor Silvio. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Reservas desde las 14 hs. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a...: **Los humoradictos.** Idea y dirección: Germán Ac-

quis y Raúl Baroni. Precios populares. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta:
CUANDO ME AFEITO
de Carlos Pais. Una comedia para reír, mirándose en el espejo. Con E. Fernándes Navarro, R. Conte y E. Barbieri. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo; 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs.
Frankestein, el monstruito. Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelick. Sábado y domingo: 18.15 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. **Médico a palos,** de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs.
Grupo "Los Humortales" en: **No nos hagan reír.** Espectáculo de humor. Sábado: 22.45 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia. **Diálogos de las Carmelitas,** de George Bernanos. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. **3er mes de éxito!**
EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia Celcit Argentina y Embajada de España. **Ultimas funciones.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871.
Ensayo de humor, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánchez y Carlos Parrilla. Dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Presenta al Grupo de Teatro de Bs. As. en: **Exilios,** sobre textos de Mario Benedetti. Dir. y puesta: Azucena Lavin. Domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Lunes: 19.45 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta:
con entrada libre y gratuita:
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.30 hs.
Y el título? lo pone Ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Viernes: 21 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 20 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.
Sálvense si pueden!, comedia musical de H. Telias. Dir. y puesta en escena: Graciela Arechaga. Sábado: 21 hs.
Su majestad el huevo, de Clearice Lispector. Dir.: Mauro Santamaría. Viernes: 23 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529.
Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.
LES LUTHIERS
en
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. **Ultimos días.**

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943. **Teatro Colón en el Teatro Coliseo.** Presentación del Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: **G. Mollajoli.** Programa: **Ultimo ensayo,** de Tchaikovsky - Lastra; **La casa de Bernarda Alba,** de Martín - J. López; **Suite Porteña** (música de tangos y milongas) - Mollajoli. Martes y miércoles: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
La Chulapona, de M. Torroba y Romero - F. Shaw. Zarzuela completa con orquesta. Jueves: 21 hs, viernes: 20.30 hs., sábado: 19.15 y 21 hs, domingo: 19 hs.
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 17.15 hs., miércoles y jueves: 21.30 hs.

Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs., martes: 20 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 22.45 hs.
El amor al teatro. Unipersonal interpretado por Adrián di Stéfano. Lunes: 20.30 hs.
El paraíso de los sirvientes, de A. Guerisoli. Viernes: 22.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta:**
Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva. Viernes: 23 hs., sábados: 23.15 hs, domingos: 21.30 hs.
El movimiento continuo, de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes: 20.30 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606.
SOBRE-YERMA
Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Victor Mayol. Sábado: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. CELCIT presenta, auspiciado por la Embajada de Venezuela.
SIMON
De Isaac Chocrón. Dir.: **Francisco Javier.** Domingo: 19 hs., lunes: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Presenta:
COMPAÑERO DEL ALMA
(Sobre M. Hernández)
De Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta:
Omar Viola en
METATANGO
séptimo mes de vigencia flagrante. Con **Aida Albert** y **Fernando Tavolaro.** Viernes y sábado: 0 hs.
GAMBAS AL AJILLO
Con Las Gorgonas, Humberto Tortonese y Ojo Vegetal. Viernes: 1 h. Sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
"Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora".** Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Sábado: 0.15 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje de La Piedad). Presenta: **El sol en la basura,** de Jorge A. Blanc. Dir. H. Rey. Sábado 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 25.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 21 hs, sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes y sábado: 21.30 hs. (Viernes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
8vo Mes Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Sábado: 21 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.
Blanca y radiante. Con Alejandro Urdapilleta y 20 apasionadas en escena. Dir.: Helena Tritek. Viernes: 21 hs.
Imago pornográfica, de Hernán Vidal. Coreografía: C. Silveyra. Dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quién, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. En un mundo de fugitivos, el que transita el justo camino parece huir. Dir.: Horacio Guevara. Viernes: 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.
La gran p..., de Jorge Drljich. Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs.
La noche que me quieras. Sainete musical contemporáneo. Dir.: Rosita Pappas. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Lelia, de Santiago Sels. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 21 hs.
Monólogo, de Simone de Beauvoir. Con Ana Ter Acopov. Dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs., sábado: 0.30 hs.
Vampiros... Un espectáculo al palo. Libro: C. Christian. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 23 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23,30 hs., domingo: 18.30 hs. Viernes trasn: 0.45 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

I.D.A.M. (Istituto di Antropología di Milano). Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta al Grupo Siembra (Río Negro) en **Viaje 4144.** Dir.: Humberto Martínez. Cuatro únicas semanas. Jueves a domingo: 21.30 hs. En el hall, antes de la función, el video "La cantata de Santa María de Iquique", sobre puesta de Humberto Martínez. A las 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta:
La noche de las tríbadas
de P. O. Enquist, con Enrique Escope, Esther Velázquez y elenco. Dir. Rolf Larsson. Estreno en Argentina. Jueves: 21 hs. **Ultimas funciones.**

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Quién dijo, quién dijo...?
de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Eduardo, Marco Antonio, aquí y entonces, de J. E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 21.15 hs.
Gag. (Tres por uno). El más divertido music-hall. Dir.: Mónica Silver. Sábado: 23.15 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
A las seis a más tardar
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala Pulpería de Martina Céspedes. Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Jueves: 21.30 hs.
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
Emilio López - Americanto. Música popular contemporánea. Sábado: 0.30 hs.
Café-teatro
Misterio Bufo, de Darío Fo, con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. **7mo Mes.** Sábado: 23 hs.
Norma Peralta. Folklore latinoamericano. Sábado: 19.30 hs.
Leticia Daneri en **El Vals** (Historia del 3 x 4). Con Conrado López Torres (guitarra), Ricardo D'Amato (violín) y Fabián Guerrero (contrabajo). Sobre idea y dirección de Santiago Doria. Viernes: 22.30 hs.
Alicia Crest. Música popular contemporánea. Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis! Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Llega el fenómeno.
MIDACHI
La clave del humor. El mejor espectáculo humorístico musical. Récord de público en V. Carlos Paz temporada 87/88. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. c/5 días de ant.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un desafío teatral sin precedentes
FRANKLIN CAICEDO o **LITO CRUZ**
JUANA HIDALGO
en
EL PARTENER
De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog. y vest. M. Polischer. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes; 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (jueves día popular). Loc. en vta. c/5 días de ant. Abonos para ambas funciones a precios populares.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita,** de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Sala de Representantes. Presenta la obra de Miguel Cané **Juvenilia** Dir.: Luis Camilión y Leo Murray. Viernes: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. En su 5° mes de éxito. Espectáculos Pozo pta.:
Vicky Buchino - Ricardo Dupont en
GENTE ROMANTICA
Con el acompañamiento del Trío J.A. Pugliano. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Unicas 4 semanas.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
MEDIO MUNDO JOVEN
Tocan: **Cielo líquido y Las vacas sagradas.** Domingo: 22 hs. Entradas, una ganga: ₳ 20. Damas y mujeres en gral.: Descuentos.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Calígula** **Susana Romero**
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Paula Martínez y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.45 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Esteban Mellino en:
SOLO
Siete personajes, un sólo actor. Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presentando los temas de su nuevo LP
SANDRA MIHANOVICH en **CELESTE CARBALLO**
Somos mucho más que dos
Unicas funciones. 22, 23 y 24 de setiembre: 21 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Domingo: 20.30 hs. **Hoy despedida.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465.
Golde Flami - Jorge Butrón
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
de Peter Frye. Dir. gral. Nacho Steinberg. Miércoles y jueves: 20 hs. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 19.30 hs. (función con debate). Loc. c/3 días de antic.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Lidia Catalano en
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20 hs.
La Banda de Teatro "Los Macocos" presenta...
MACOCOS CHOU
(El regreso)
Viernes: 23.15 hs., sábado: 0.15 hs., domingo: 20.45 hs.

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras pta. a **Carlos Carella** en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola, con Victoria Carreras y Fabián Gianola. Dir.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 21 hs, viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. ₳ 35.

INFANTILES

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382. Los títeres de Don Floresto ptan:
Me lo contó un pajarito
Dir.: Carpi y Fontana. Sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16.30 hs.
El circo sabelotodo
Con la participación de los niños. Sábado y domingo: 17.30 hs.
¿Quién cumple este año?
Libro y dir.: Mara Lasio. Domingo: 18.30 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. (a 1 cuadra de la Catedral).
PIPO PESCADOR
Unica función. Domingo: 16 hs. Localidades numeradas.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:
Chau, señor miedo
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 17.30 hs.
A ver qué veo
de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Dir: Carlos de Urquiza, sábado y domingo: 16 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Garabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
Domingo: 16 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lili en el circo
Domingo: 17.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
La burbuja mágica
de Alfredo Léporè. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. **Pitágoras, el espantapájaros.** Libro y dirección: Mario Capponi. Sábado y domingo: 18 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Los Lataruolo... Qué familia.
Dir.: Héctor Pressa. Domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 16.30 hs.
Escarola y perejil para el gran mundo infantil
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 17.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. Presenta la comedia musical infantil
EL CLAN DE ROSIBETTY
Actúan la cantante y bailarina peruana Rosibetty y el payasito Chibolín. Domingo: 16.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Siripo.
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 y 17.15 hs.
La cueva de la Bruja Ventarrón
Dir.: Rosario Ponce. Domingo: 16 y 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Completo teatral Pasaje Giuffa 330 (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Café Teatro.
Presenta: Teatro y chocolate:
CADA SAPO CON SU POZO
De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo Ruderman. Sábado y domingo: 17 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Bornemann. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PARQUE DE LA CIUDAD. Av. Cruz y Escalada. Tel.: 601-1000/1008. **Pic-nic del estudiante!** Miércoles 21 de setiembre, desde las 10 hs.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
LA TORRE
ZIMBAWE REGGAE BAND
Todos los juegos gratis todas las veces que quieras. Sorteo de motos y bicicletas. Entrada única con acceso al show: ₳ 15.

VELODROMO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BS. AS. Star Ligth Producciones presenta **PRIMER FESTIVAL DE LA JUVENTUD DE ARGENTINA.** Actuarán
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
LOS PERICOS
PAOLO
LIC. LAMBETAIN
LOS FABULOSOS CADILLACS
Conducción: Ari Paluch. 21 de setiembre, de 14 a 20 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Las vírgenes eróticas.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Pop - rock, con el increíble grupo
OH!
Hoy: 22.30 hs.



TV

8.30 - ATC - **ANGELUS**
9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL**
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE**
- 9 - **DIOS CON LA FAMILIA**
9.30 - ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 11 - **LA SANTA MISA**
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS**
- ATC - **OLIMPIADA DE SEUL '88**
- 9 - **CLUB 700**
10.30 - 9 - **EL PRINCIPITO**
- 11 - **ITALIA HOY**
- 13 - **BASQUET POR TV** Deportivo
11.00 - ATC - **AUTOMOVILISMO** Rally Nacional
9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL**
13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
12.00 - 9 - **ROLLERS STARS**
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Interés general
- 13 - **SPORT SHOW**
13.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION**
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD**
- 11 - **ARGENTINISIMA** Musical: Hoy con Los Chalchaleros
- 13 - **AUTOMOVILISMO**
14.00 - 11 - **CINE ARGENTINO EN FAMILIA** "El picnic de los Campanelli", de Enrique Carreras, con Adolfo Linvel, Menchu Quesada y Alberto Anchart
14.30 - ATC - **SUPER CINE** "El final de un canalla", con Kirk Douglas, Henry Fonda y Lee Grant
16.00 - 11 - **LA OLA VERDE**
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** "El planeta de los simios", "El gran circo"
17.30 - ATC - **ANGIE** Serie
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
19.00 - 11 - **TITANES EN EL RING**
13 - **BUM BUM**
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL DOMINGO**
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **VERANITO EN CASA** Humorístico
- 13 - **LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO** Hoy: "Trapecio", con Burt Lancaster y Gina Lollobrigida
21.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA**
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO** "Una cocina, la otra no", con Rossana Arquette
- 11 - **MORIA, MARCA REGISTRADA**
22.00 - 11 - **ROCK AND POP TV** Musical
22.30 - 13 - **LOS AÑOS DORADOS** Serie
23.00 - 9 - **DALLAS** Serie
- 13 - **EL MONITOR ARGENTINO**
23.30 - ATC - **TODO GOLF**
24.00 - 9 - **MATT HOUSTON**
0.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL**
- ATC - **DEBATE ECONOMICO**
- 11 - **ASI LLEGARON**
- 13 - **REDACCION DE GUARDIA.**
0.45 - 13 - **CAMPEONES**
1.00 - ATC - **TRASNOCHE** "De cara al cielo", con Gianni Lunadei y Leonor Benedetto.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Revelar a Ravel

(*Por Anthony Burgess*) En este año conmemoramos el 50º aniversario de la muerte de Maurice Ravel, un músico de lo más francés (los ancestros de su padre eran suizos; su madre era vasca). Aunque la verdadera fecha de su muerte fue el 28 de diciembre, los franceses han comenzado las celebraciones ya. Tienen una opinión muy alta de él —mucho más que su coloso Héctor Berlioz—. Tal vez Berlioz, con sus vastas orquestas, su rigor sinfónico y sus concepciones épicas, pecara contra los cánones franceses del buen gusto. Ravel era elegante, exquisito y ninguna de sus obras dura mucho. Con la excepción, quizá, del *Boléro*, que dura un poco más de 15 minutos pero que parece interminable.

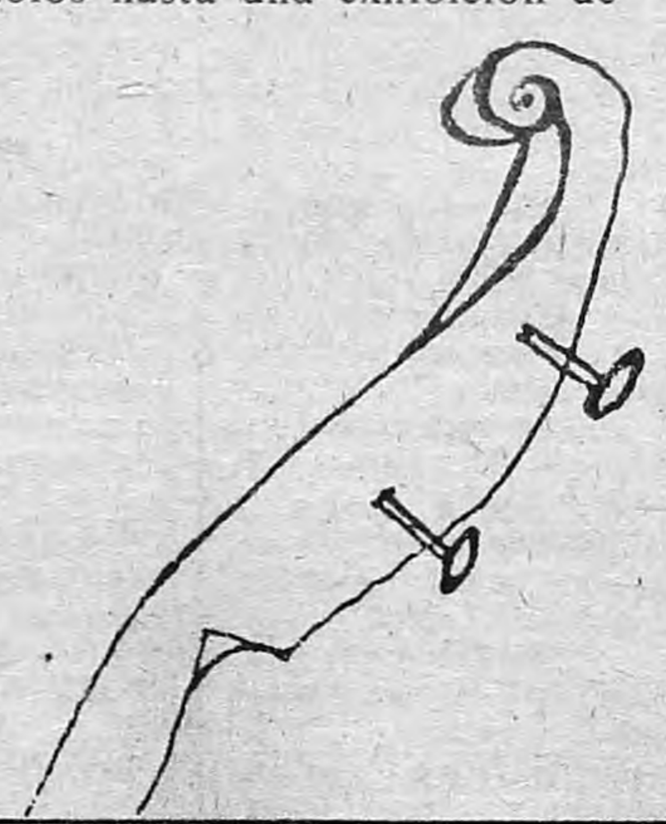
Posiblemente, Maurice Ravel fue el último de los compositores del siglo XX que combinó la seriedad musical con la capacidad de ser popular. Despreció el serialismo, se mantuvo fiel a la tonalidad y realmente compuso melodías. El *Boléro*, como nadie puede negar, contiene una melodía —en verdad, contiene una melodía repetida *ad nauseam* por todos los instrumentos melódicos, mientra el bajo toca monótonamente un incesante do, sol, sol y los tambores martillean un lento *crescendo* formando una figura que nunca cambia—. El propio Ravel menospreció la pieza. Cuando escribió la melodía, todo lo que hizo después fue darle unas instrucciones mínimas a un grupo de estudiantes de música y dejarles que construyeran la partitura.

Nosotros, los que nos limitamos a escuchar, solemos menospreciar el *Boléro*. Pero cuando escuchamos el ritmo en pianísimo de la caja y luego la primera aparición del tema en la flauta (que tiene algo de vasco: es un tributo filial), respondemos, contra nuestra voluntad, a su curiosa magia. Por supuesto que no es un bolero. Un bolero es rápido. Parece más bien una zarabanda bailada en el desierto. A través de la obra sopla un viento caliente. Sentimos un sol ardiente sobre los hombros. No estoy fantaseando. Uno de los curiosos aspectos de la música de Ravel consiste en su capacidad de evocar una realidad no musical. Parece describir cosas. Nadie puede comprender cómo lo hace.

En los primeros días del cine sonoro hubo un film titulado *Bolero* (sin acento: el nombre de la obra fue rápidamente *desgalizado*). Lo interpretaban George Raft y Carole Lombard, y transcurría en el París de la I Guerra Mundial, mucho antes de que se compusiera realmente el *Bolero*, según la gran ambición de Raft consiste en abrir un *night-club* en el que, teniendo como pareja a la señorita Lombard, bailaría el *Boléro*. Pero llega la guerra. En las trincheras, Raft es acompañado por los ritmos del *Boléro*, trasladados a las armas. Sobrevive, y su *night-club*, donde no hay sitio para una orquesta sinfónica, resuena con sus pies danzarines y unos negros enormes que baten tambores de la selva. Se puede, al parecer, hacer cualquier cosa con el *Boléro*, y Ravel nunca se quejó de ello. Hasta hay un arreglo para orquesta de baile en el cual recuerdo haber aporreado la parte del piano hasta que mis dedos sangraron.

Ravel, aunque escribió mucha música abstracta, se sentía más feliz cuando evocaba el mundo exterior —el mundo de la naturaleza, de la historia antigua, de los cuentos de hadas—. *L'enfant et les sortilèges*, con su libreto de Colette, es seguramente la ópera más perfecta de todos los tiempos. La escenografía es fantástica: tazas y platillos que danzan, un bosque entero que canta, pastores y pastoras de Watteau que descienden de sus cuadros para regañar al travieso chiquillo que trata mal a las cosas y a los animales y que aprende, mediante la naturaleza, la necesidad del amor y de la compasión. Podía resultar sentimental, pero la cortante acidez de la música mantiene un irónico distanciamiento con respecto al tema. Eso es ingenio. Si hay algunas lágrimas, son nuestras, y las provoca la pura belleza del sonido.

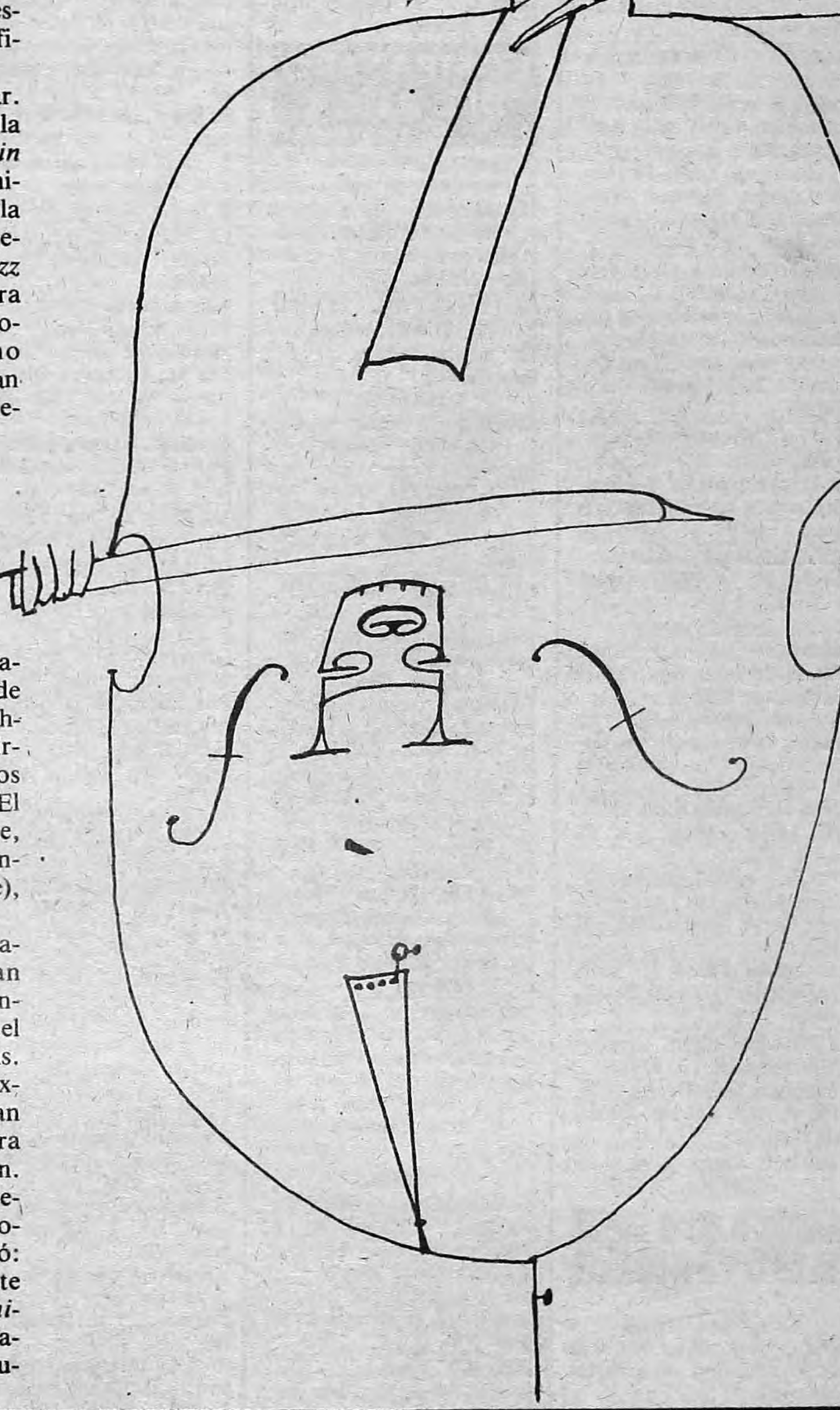
Esa preocupación de expresar el mundo exterior hace de Ravel un impresionista. Habitualmente se habla de él al mismo tiempo que de Debussy, el primero y mayor de los impresionistas musicales, que utilizaba la orquesta para describir el talante del mar y del viento, el paso de las nubes por el cielo nocturno, y en su obra para piano *Préludes*, una gran variedad de temas, desde *Mr. Pickwick* a pasos sobre la nieve, desde una muchacha con cabellos rubios hasta una exhibición de fuegos artificiales que termina con una irónica resonancia de la *Marseillaise*. Podemos dudar legítimamente de que la música pueda describir el mundo exterior. Después de todo es únicamente una sucesión de sonidos que poseen su propia lógica, apartada de la realidad. Pero ponedle a una pieza musical un título *—La fille aux cheveaux de lin* o *Poissons d'or—* y nos sentiremos más que deseosos de ver el mundo exterior con nuestros oídos. Lo que Debussy y Ravel desdeñaban era expresar emociones. La emoción era germánica, romántica, algo peligroso. Demasiado próxima al *id*, condenable tanto por San Agustín como por Sigmund Freud. La obertura de *Meistersinger*, de Wagner, puede animar a luchar por Alemania, pero a nadie que haya oído *La valse* de Ravel se le ha ocurrido ponerse a pelear por el imperio austro-húngaro. O al escuchar las *pastiches* barrocas de *Le tombeau de Couperin*, derramar lágrimas por la defunción de Luis XIV de Francia. La música de Ravel toma sus distancias con respecto a lo didáctico y lo pornográfico. Es exquisitamente estática.



Y es, como ya he dicho, popular. George Gershwin aprendió de ella cuando escribió su *Rhapsody in blue*. El compositor y crítico británico Constant Lambert condenó la *Rhapsody* por esnobística, despreciando la aspereza demótica del *jazz* en el cual se basa y su orgullo para las lecciones francesas. Pero probablemente tanto Ravel como Gershwin tenían razón cuando veían que los temas de *jazz* podían ser adecuados para un sofisticado tratamiento sinfónico. En la película de Hollywood sobre la vida de Gershwin se retrata a Ravel moviendo afirmativamente la cabeza al oír los ritmos de *rag-time* de Gershwin. El retrato es bastante exacto: elegante, menudo (no sirvió en el ejército francés porque no pesaba lo suficiente), con algo de dandy.

Mi conocimiento de Mauriee Ravel es limitado, pero me gustan mucho ciertas historias que me contó nuestro compositor británico, el difunto Ralph Vaughan Williams. Ravel fue el orquestador más exquisito que haya existido y Vaughan Williams acudió a él en París para aprender a mejorar su orquestación. Ravel le dijo: "Compóngame un pequeño *minueto* a la manera de Mozart", y Vaughan Williams replicó: "*Monsieur*, no he hecho todo este viaje para escribir pequeños *minuetos* a la manera de Mozart". Ravel quedó impresionado por esa rudeza británica y le enseñó a su ya muy maduro discípulo la técnica del *pointillisme* orquestal. Vaughan Williams lo invitó a Londres a tomar un *steak* y un *kidney pudding* (especie de empanada de carne y riñón hecha al vapor) en un restaurante cerca de Victoria Station. Ravel quedó fascinado por la comida y cada fin de semana tomaba el barco que hacía la travesía del canal para tomar *steak* y un *kidney pudding*. Aquella pesada dieta no disminuyó su delicadeza.

Poco antes de su muerte, la Universidad de Cambridge le concedió el título honorario.





SOCORRO — Por Rep







